מעריב

היום

בעקבות הכתבה "אין כסף, אין צדק" שפורסמה ב"מעריב" אומר שר המשפטים פרופ' ליבאי בראיון מיוחד: "בישראל אין שוויון ביכולת הנאשמים להתמודד עם המצוקות העולות בבית המשפט". ומבטיח: "תקום סניגוריה ציבורית"

אלי קמיר וארז רותם, עמ' 6־7

גיבור או פחדן?

האם נהג חייל המילואים שמואל מאירי כשורה, או שיש להעמידו לדין? "מעריב" פנה בשאלה לאישי ציבור, קצינים בכירים במילואים, אנשי רוח, חברי כנסת ורבנים

צילום: חאלד זגארי

משתתפים: בנימין בן אליעזר • הרב לאו • עמרם מצנע • חיים נאדל • יעל דיין • יעקב חסדאי • אסא כשר • רן כהן • מאיר פעיל • אביגדור קהלני • [illegible] אלמוג • דליה רבין • הרב עמיטל • [illegible] • [illegible] • [illegible] • נתיבה בן יהודה

עמ' 4

התרגשות וחרדה. אוולין כליף זיהתה את גיסה בקלטת על יהודי עירק ששודרה בטלוויזיה. "37 שנים אני נאבקת ללכד מחדש את המשפחה"

שירה אימרגליק, עמ' 11

היסטוריית פיספוסים: 16 אלף איש הצביעו בתחרות של תוכנית הטלוויזיה "פספוסים". הערב יוכרז הזוכה המאושר בומר הראשון

רינת קליין, ערב ערב, עמ' 13

בדוק, אולי זכית?

המחפה הזוכה

הערב ב־21:45 בערוץ 2

מספר הזוכה 1330798

את ההבדל הגדול תרגישו בקופה ★★★ את ההבדל הגדול תרגישו בקופה

פתוח במוצ"ש

★★★★★★ סופר סנטר

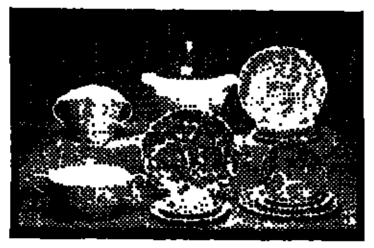
רשת המזון הזולה במדינה

עושה לך חגיגה בראש השנה

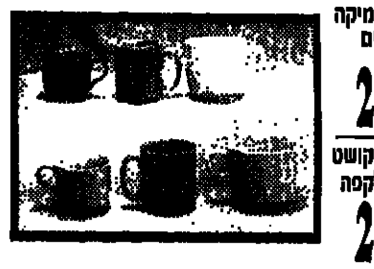
סופר סנטר הרשת הזולה ביותר עפ"י סקרי מחירים של המועצה לצרכנות שפורסמו בממון ידיעות אחרונות ובמעריב.

ביג דיל כלי בית — שוברים את מחירי הכלים

מבחר ענקי של כלי בית יפהפיים במחירים שלא תמצאו בשום רשת שוק או חנויות לכלי בית!



סט 8 חלקים טפלון 179.00	מערכת אוכל מקושטת מפורצלן 35 חלקים 349.00	סט מקושט לקפה מקרמיקה 12 חלקים 24.90
סט שלוש כוסות אובסקו 16.90	סט 18 צלחות עם פס זהב 89.90	סט פורצלן מקושט 12 חלקים לקפה 28.90



אזור סחר חופשי (מע"מ)

כל המוצרים במחלקה זו ללא מע"מ!

ביסלי כל הטעמים 200 גרם אסם	שקדי מרק 400 גרם אסם	שקדי מרק חטיף שקדונים אסם	שקדי מרק 100 גרם אסם
~~4.06~~ 3.47	~~7.40~~ 6.58	~~2.33~~ 1.99	~~2.33~~ 1.99

ביג דיל

"מציאות בלבד" ובגדול! מוגבל עד 6 יח' או עד תום המלאי.

מיונז 500 גרם תלמה	שניצל תירס 750 גרם טבעול	שריר זרוע	קבנוס 250 גרם טיב טירת צבי	מפות שולחן מולט	יין קיסריה אליעז	ממרח שוקולד 500 גרם השחר
3.95	13.95	8.99	5.95	2.50	4.60	4.39

יין גראנש רוזה 750 מ"ל כרמל מזרחי	דבש טהור 500 גרם	שוקולד רוזמרי (כל הסוגים) 100 גרם עלית
6.99	7.99	3.25

לחוזרים לביה"ס
תיק מודן במחיר כאסח
29.95

המחסן הסיטונאי

אריזות גדולות במחירים סיטונאים

מוגבל ל־6 יח' מכירה סיטונאיות ללקוח, עד תום המלאי.

סירופ 4 ליטר אודינא	תירס A2 שישיה פרי הגליל	רסק עגבניות שישיה זגלכל	אבקת כביסה פי 2 שקית נקה
8.99	13.99	15.99	7.99

טונה סטארקיסט	יין אדום חצי יבש 3 ליטר כרמל מזרחי
3.89	14.99

הכל במחיר אחד

מיגוון מוצרים במחיר אחיד ובכסף קטן

מוגבל ל־10 יח' מכירה ללקוח עד תום המלאי

הכל ב־ 9.99

- וודקה קגלביץ אקרמן 750 מ"ל
- מרק עדיף 1 ק"ג
- בונבונייירה שושן אדום 400 גרם עלית
- שוקולד לאונרדו שלישיה ורד הגליל

סופר אשראי בסופר סנטר

קונים היום ומשלמים רק ב־2 בנובמבר. לקניות מעל 300 ש"ח – 6 תשלומים בכרטיסי אשראי.

שנה טובה!

אחד פלוס אחד (2 במחיר 1)

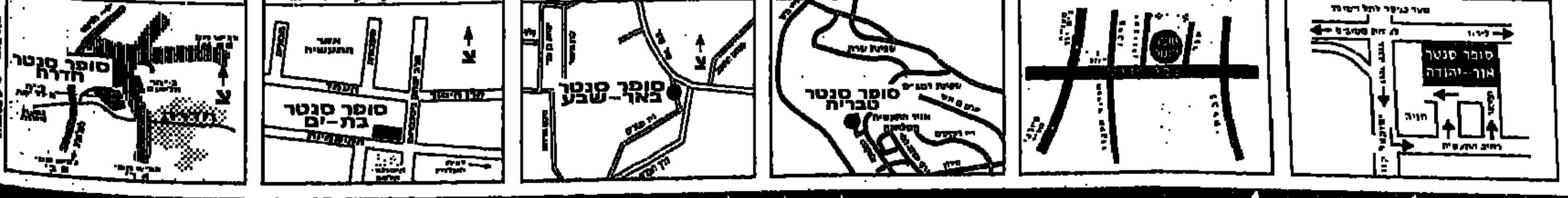
על כל מוצר שקונים־מקבלים מוצר נוסף חינם!

מוגבל ל־6 יח' מכירה ללקוח עד תום המלאי

המבורגר 500 גרם טיבון ויל	קבב רומני 500 גרם טיבון ויל
אמרלד ריזלינג אליעז	וודקה בריוזקה כרמל מזרחי
עוגת דבש בייגל אקספרס	מסיות אירים נגב חוגלה
בונבונירה שוקובל ורד הגליל	בונבונירה פרלינים שרי פרוגרס

את ההבדל הגדול תרגישו בקופה

אור יהודה־א.ת. ישן, המפעל 2 טל' 03-5331333 לרגל החג פתוח ברציפות ממוצ"ש ועד ערב החג.	ראשון לציון־צבי פרנק 39 טל' 03-9660757/8 לרגל החג פתוח ברציפות ממוצ"ש ועד ערב החג.	טבריה – אזור התעשיה בנייני הדר 06-720326 לרגל החג פתוח במוצ"ש וביום א' עד חצות	באר־שבע – דרך חברון, טל. 07-277524 לרגל החג פתוח ברציפות ממוצ"ש ועד ערב החג.	בת־ים־אזור תעשיה, העמל 20 טל. 5514894 לרגל החג פתוח ברציפות ממוצ"ש ועד ערב החג.	חדרה־כביש אזור התעשיה טל. 06-346513/4 לרגל החג פתוח ברציפות ממוצ"ש ועד ערב החג.



שנה טובה ★ חג שמח ★ שנה טובה ★ חג שמח

את ההבדל הגדול תרגישו בקופה ★★★ את ההבדל הגדול תרגישו בקופה

הפרלמנט של קוראי מעריב

השמאל ישן

המחזה הנקלה והמביש של "חבורת החמאס" המשחזרת מול מצלמות הטלוויזיה את חטיפתו של נחשון וקסמן ז"ל, צריכה לעורר אצל כל אלה המשלים את עצמם עדיין, כי "יש עם מי לדבר", את ההכרה, שיש לנו עסק עם אויב אכזר, פנאטי ונטול רגש אנושי, שהכל כשר בעיניו.

אנשי השמאל, המצדיקים כל מעשה הנעשה על ידי הפלשתינים בהסבר, כי מעשיהם הם תוצ־אה של הכיבוש הישראלי, מצב כלכלי קשה וכו' – מה תאמרו על ההצגה שאינו מהדורת מבט שש־מה "חטיפת החייל נחשון וקסמן"?

אנשי השמאל, אנא התעוררו.

חסיה סטרליץ חיה
נתניה

עם הראש בחול

כאשר שכלתי את בני ז"ל ביום הכיפורים, הא־מנתי לתומי שהופתענו, ושלפי הסברי הממשלה היה "מחדל מודיעיני" ולא ידענו שתיכפה עלינו מלחמה שבה נפלו 3,000 מטובי בנינו. על אף הצער, השכול והדם, הובס האויב והמכה הולידה שלום עם מצרים.

בינתיים הודו מקורות מהימנים, שהמדינאים, ובראשם ראש־הממשלה דאז, גולדה מאיר, ידעו שהמלחמה עומדת להתרחש. האשימו את הצבא ואת המודיעין, למרות שההחלטה לא למנוע מלחמה זו היתה בידי המדינאים.

המובילים את הממשלה היום, הם מאותו הקו של השלטון בימים ההם. כשאנשי הצבא והמודי־עין מזהירים היום מהעלול להתרחש, אין המדינ־אים השולטים מסתפקים בטמינת ראשם בחול. הם שוב מאשימים את גורמי הצבא והמודיעין. הפעם דווקא בשל ההתראה.

די, רבותי. הגיע הזמן לשאוף לשלום אמת על בסיס כוח הרתעה־שלנו, הכולל את אזהרות מומ־חינו הצבאיים, והמודיעין בכללם.

יוחנן צידון
באר־שבע

עורו האתאיסטים

בתוכנית הטלוויזיה של רובי בערוץ 2 התקיים מיפגש עם הקרויים, משום מה, "חוזרים בשאלה". צרופו של רב אורתודוקסי מאוד, צעיר מאוד, נמ־רץ מאוד ובטוח מאוד שכל האמת של היהדות האלוהית מונחת בכף ידו, וכן עוד מיגוון של כא־לה שהם "חצי" או "באמצע", הפכו את הנושא לחומר בירורי, כדי להימלט משיעמום הדיון הר־ציני. נשמעו טיעונים שונים, בעיקר בשאלות החיי־ים השוטפים בין ההגיון הדתי לבין ההגיון החילו־ני, אך איש לא קם וטען בפשטות: "אני הפסקתי להיות דתי משום שאין אלוהים". כך שחייו של הרב הצעיר לא היו קשים במיוחד.

בארה"ב קיים ארגון גדול של אתאיסטים אמ־ריקניים. בביקור באחד הקונגרסים השנתיים של־הם, הוענק לאשתי ולי, כאתאיסטים ישראליים נאמנים, תואר כבוד "חבר לחיים". השתתפו בקו־נגרס כמה מאות אנשים, שצעדו בהפגנה רב־גונית ברחובות דנוור נגד הפעילות האוונגליסטית ומוס־דות דת, המנסים לחתור תחת יסודות התיקון הראשון לחוקה האמריקנית, בדומה לנסיונות ש"ס לקעקע את השופט אהרון ברק ואת בג"ץ.

הבה נקיים מגעים אתאיסטיים כדי לקיים אר־גון אתאיסטי ארצי ונתקשר עם ארגונים מסוג זה הקיימים בעולם כדי להופכו לבינלאומי, ואלוהים כבר יהיה בעזרנו ללא ספק.

יצחק חסון
תל־אביב

להחליף מומחים

יבוא עגבניות ושאר ירקות והאמרת מחירים יכולים לעורר דאגה מוצדקת לגבי עתיד החקל־אות בארץ. כאשר אמרו לו, לבן־גוריון, בזמנו, כי המומחים טוענים שלא ניתן לגדל עגבניות באזור ים המלח, כפי שרצה, הוא ביקש שיחליפו לו את המומחים.

לאור המצב העגום, אולי מן הראוי להחליף את מומחי האוצר והחקלאות במומחים אחרים. מומחים שיצליחו אולי למנוע את התמוטטות החקלאות ולבלום את התהליך שבמהלכו אנו עתידים לייבא תפוזים מספרד, פרחים מהולנד וירקות השד יודע מהיכן.

סמי ארגון
נתניה

האחידות מחייבת

לאחרונה התפרסמו מאמרים המצדדים בתביע־תן של משפחות שכולות לאפשר להן להוסיף כי־תוב פרטי על המצבות שמציב משרד הבטחון. הכותבים מציגים את חוסר הנכונות של משרד הבטחון להתפשר ולהיענות לבקשת המשפחות כחוסר רגישות וכאי צדק, השוללים מהן זכות ברורה וטבעית. הם אינם מבינים, כי הסרוב מבוסס בעצם על המחוייבות כלפי כלל המשפחות השכו־לות.

האחידות מגדירה את הקונצנזוס הרחב שכמס־גרתו יהיו הצורה והנוסח מקובלים על כל משפחה שכולה. מרגע שהנוסח האחיד לא יחייב, ייהפכו המצבות בבתי־הקברות הצבאיים מסמל המבטא את היחס לנופלים המאחד את כל הציבור לביטוי נוסף של השוני והמחלוקות המפלגות את העם. האם לא ראוי שבשעה שאנו מתייחדים עם זכר הנופלים נתעלם מן המחלוקות, נמחק את הטינה ונגביר את תחושת הזהות המשותפת, האחדות והאחווה?

ההזדהות עם המשפחות השכולות מאבדת עם הזמן את אופיה הספונטני ונהפכת למושכלת ופו־רמלית. הפורמליות המושכלת הזאת, המתבטאת במצבות האחידות ובטקסים הרשמיים, מהווה גורם תומך חשוב להורים. דווקא כשמדובר בנושא כה אישי וכה טעון מבחינה רגשית, תגרור אחריה כל הסכמה לחריגה קטנה שפע של חריגות שימחקו לחלוטין את המהות שבית־הקברות הצבאי אמור לייצג. ההתחשבות ברגשותיו של המבקש לחרוג מהמתכונת האחידה חייבת להסתיים במקום שבו היא מתחילה לפגוע ברגשות המשפחות האחרות.

זכותה של כל משפחה לייחד את יגונה ואת כאבה לעצמה ולהנציח את זכר יקיריה, אבל מרגע שהיא מכירה בחשיבות האספקט הציבורי ורוצה להיות חלק מהקונצנזוס הנובע ממנו, היא צריכה לדעת, שהדבר כרוך בהתפשרות מסויימת. אפשר להניח, שרוב ההורים השכולים רוצים לתת ביטוי אישי אינטימי לרגשותיהם בכיתוב שעל המצבה. גם אנחנו רצינו בביטוי כזה, אבל כאשר הובהר לנו החוק, הבנו את החשיבות בשמירה על האחידות וויתרנו. הביטוי לאופיו ולדמותו המיוחדים של בננו ולרגשותינו האישיים, מצא את פתרונו בדר־כים אחרות, שהרי הכיתוב על המצבה איננו מהווה אופציה יחידה.

כאב שכול אני משוכנע, שהתעקשות משפחות שכולות להניח להן לחרוג מהנוסח האחיד מהווה טעות לא רק מהבחינה הציבורית אלא גם מנקודת המבט הפרטית שלהן. לאיש אין כמובן זכות לכ־פות על המשפחה השכולה את קבלת הקונצנזוס וזכותה להתעקש לבטא את רגשותיה על מצבת בנה. במקרה כזה על משרד הבטחון לסייע לה להקים את המצבה שתבחר מחוץ לתחומי החלקה הצבאית.

טוב היו עושים אלה המגלים הבנה כלפי מי ומה שהם אינם מסוגלים להבין, לו היו מניחים את הוויכוח הזה להכרעתה של משפחת השכול ומס־תפקים בהתייחסות לאספקטים הציבוריים והחינו־כיים, שהוויכוח עליהם חייב להיות פתוח לכל והבנתם אינה מוגבלת לציבור השכולים.

בהתנגדות הבלתי מתפשרת של משרד הבטחון לחריגות לא רק שאין משום כפיה על המשפחות השכולות אלא חיבור של האספקט הציבורי עם המכנה המשותף הרחב ביותר של רצון המשפחות. תיאור ההתנגדות לחריגות כגחמה של הממסד וכ־חוסר הבנה שלו לרגשותיהן ולזכותן של המשפ־חות שעתרו לבג"ץ הוא דמגוגי ומעוות את האמת.

חוסר הזהירות והשטחיות שגילו כותבים רבים בהתייחסם לנושא וההתעלמות ממרכיבים חשובים של הבעיה ומדעות אחרות של הנוגעים בדבר גור־מים לכך, שכוונתם הטובה עלולה לפגוע ברוב הדומם של המשפחות השכולות.

אילן זהרוני,
רמ"און

למי הוא שייך

למי הוא שייך / הבן שנפל? – האם למדינה?/ האם למשפחה? או אולי הוא שייך לאיזו ועדה?/ הוא נבט במשפחה. שם גדל ועלה,/ וכשהגיע לצבא... הוא נראה בדיוק כמו כולם / באותם המדים ששמרו אותו למראית,/ באופן שוויוני וכל־כך אחיד./ אבל בנפשו... אבל בנפשם של הוריו,/ תמיד נותר אותו האחד, היחיד המיוחד./ וכשעלה ונפל בשם המדינה,/ הוא שב אל הוריו עטוף בטלית,/ עטוף בתבנית הכל־כך שוויונית,/ הכל־כך אחידה./ אבל כשביקשו לעמוד לבדם / לנוכח דמותו שבאבן חקוקה,/ כשביקשו להתייחד עם בנם שלהם / האחד, היחיד המיוחד,/ גזלו מהם בשם האחידות,/ גזלו מהם בשם השוויוניות – שאיש אגב / לא תהה אם יש חיה שכזו,/ את הזכות הטבעית לביטוי אותם / רגשות על הבן, האחר, היחיד, המיוחד./ ואימרו לי אתם, גדולי האומה,/ ואתם, היושבים על כס המשפט ביד רמה,/ כיצד זה ניתן לכפות על רגשות / נוסח אחיד, יחיד ושוויוני במיוחד.//

יעל פריאל

דמגוגיה זולה

בביקורת שלו על חיים רמון ("תמחק את החיוך", "מעריב", "דעות", 13.12.94) נוהג אורי גורדון בחוסר הגינות כלפי יו"ר ההסתדרות. מצד אחד מסכים גורדון, ש"רמון קיבל לידיו הסתדרות ממוטטת לחלוטין", וש"צריך לפטר חלק מעובדי ההסתדרות". מצד שני הוא מבקש מרמון לעשות את החשבון "עם הנהגתה הקודמת של ההסתדרות, לא עם עובדי ההסתדרות ומועצות הפועלים". אז מה בעצם מייעץ גורדון? שרמון יפטר וגם לא יספר? או אולי הוא רוצה שרמון יפטר את חיים הברפלד ואת ישראל קיסר במקום את העוב־דים ש"לא חטאו כמאום"? הרי ברור שלעובדים המפוטרים נגרמים עוול ועוגמת נפש, ובטוחני כי חיים רמון כואב את כאבם של המפוטרים לא פחות מאורי גורדון.

אגב, היות שגם לבי נתון לעובדים הללו ול־גורלם, יורשה לי להעיר, שהבריונות האלימה שהפגינו השבוע עובדי הסתדרות כשהתפרצו בפראות ללשכתו של רמון, איננה מוסיפה כבוד או אהדה למאבקם אלא רק שאט־נפש ורתיעה.

כאשר אורי גורדון מבקש מרמון לחדול מלחי־יך, הוא רומז שרמון "נהנה לסגור מוסדות" ולפטר עובדים. אין דמגוגיה זולה מזו. ראשית, רמון לא תמיד מחייך, ובוודאי לא כשהוא נקרא לסוגיית הפיטורים. ושנית, ממתי מגנים פוליטיקאי (או כל אדם אחר) על כך שהוא חייכן ונעים הליכות? האם מנהיג חמור סבר בהכרח יותר רגיש למצוקת הזו־לת?

דווקא את המחמאה הגדולה ביותר לרמון נותן אורי גורדון בעצמו: "רמון נבחר על מנת לחולל שינויים דרסטיים, והוא מקיים את הבטחותיו לבוחרים עד לאחרונה שבהן". הלוואי שהיו עוד כמה פוליטיקאים בישראל שניתן היה לומר עלי־הם אותו דבר.

דני שפירו,
פתח־תקווה

מתקשה להתנתק

הזדעזעתי לקרוא את מכתבו של יהושע דרייב, יו"ר הארגון למען המשפחה ("מעריב", "מכתבים", 6.12.'94) בדבר המברק ששיגר לנשיא בית־המש־פט העליון, שבו הביע את מחאתו על החלטת בג"ץ להעניק זכויות שוות לדייל ההומו־סקסואל, ואף הציע לבטלה.

מצערת אותי העובדה, שעדיין ישנם אנשים שמתקשים להתנתק מדעות קדומות ומראיית עו־לם צרה. נראה שכשחשבנו לתומנו, שסוף סוף הג־ענו לעלות מדרגה נוספת בסולם הנאורות ולי־צור חברה בעלת פתיחות רבה ומקיפה, טעינו, ושגם כיום ישנם כאלה הרוצים לעצור את התה־ליך החשוב של קבלת השונה והאחר לחברה כשו־וה בין שווים. כמה חבל שעידן ההתפתחות הטכנו־לוגית המאסיבית לא הביא עימו עידן דומה בתחום המחשבה והתפיסה האנושית, ושלא כולם מסוגלים להבין שההחלטה הנ"ל של בג"ץ היוותה צעד חשוב ותקדימי לחברה ולדמוקרטיה הישרא־לית.

אחת מהמטרות של כל מדינה דמוקרטית מת־קדמת היא יצירת חברה הומניטרית שחבריה כולם שווים זה לזה, הן מבחינת זכויותיהם המשפחתיות והן מבחינת זכויותיהם הטבעיות. יש להתייחס אל החלטה זו של בג"ץ כאל צעד מתבקש, שהיה צריך להיעשות כבר לפני שנים כדי להגשים את מעמדה של ישראל כמדינה דמוקרטית, ולא כאל נאורות מופרזות עד מיותרת.

איני רואה שום קשר, אף לא הקטן ביותר, בין החלטת בג"ץ בדבר הענקת הטבות שוות לעובד הומוסקסואל של "אל על" בשביל בן־זוגו לבין מה שמכנה מר דרייב "פגיעה במוסר המשפחתי". בית המשפט קבע, כי מטרת ההטבות הללו, שעד כה הוענקו רק לעובדים הטרוסקסואליים של "אל על", בפירוש אינה חיזוק מוסר הנישואין כטיעונו, לטענתו של יוסף לפיד, "יומן מעריב" 9.12.94, ולכן שינוי או הרחבת קהל הזכאים להטבות הללו לא יכול להוות פגיעה כלשהי במוסר זה.

ברצוני להפנות את תשומת לבו של מר דרייב לעובדה, שאפליה על רקע העדפות מיניות נחש־בת לגזענות מכל סוג שהוא. אם ברצוננו לסלק הדעות הגזעניות – ובכללן האנטישמיות – מהחב־רה הכלל עולמית, עלינו לדאוג תחילה שהחברה הישראלית תהיה נקיה מהן.

הלית קולש,
פתח־תקווה

אל תגעו בעליון

אינני מאמין כי מטרת הפעילות המתקרית בשמי הכנסת, בנוגע לעצם כהונתו העתידית של השופט אהרן ברק כנשיא בית־המשפט העליון או לחלופין, הגבלתה בזמן, היא, כנטען על־ידי יוז־מיה, להגדיר ולהסדיר את יחסי הגומלין בין הר־שות המחוקקת לרשות השופטת.

אני חושב שתירוץ זה חורג מהיתממות גרידא והוא כולו רמיה והטעיה. המטרה האמיתית של יוזמה אפלה זו היא פשוט הטלת מורא בלב שופטי בית־המשפט העליון בכלל ובלב כבוד השופט ברק בפרט, בבחינת חרב המתהפכת מעל ראשם, ברצותם מניפיה תקרב, וברצותם – תרחק.

לציבור הישראלי, שקץ בבזיונות חברי הרשות המחוקקת (זו וקודמותיה) ושנפשו חצויה ביחס לרשות המבצעת – תהא אשר תהא הדרך הפולי־טית המובילה בה – נותרה הרשות השופטת, שכמו ומתמיד היתה בבחינת עמוד האש ההולך לפני המחנה ושבה ורק בה הוא נותן את אמונו השלם.

אל תיגעו בבית־המשפט העליון. זו שארית תקוותנו למדינה ולחברה דמוקרטית, צודקת ונאו־רה. אל תיגעו בברק!

אשר נתן
ראשון־לציון

הפרלמנט של קוראי מעריב

אלה הכללים

הפרלמנט של קוראי מעריב מתפרסם מדי יום א'. מתפרסמים בו מכתבי קור־אים בענייני השעה ותגובות למאמרים וכתבות שהופיעו ב"מעריב". הפרלמנט אינו מחליף את מדור המכתבים הקבוע של העיתון, אלא נוסף עליו. המערכת אינה מתחייבת לפרסם כל מכתב שיש־לח אל המדור. המערכת תבחר את המכ־תבים שיתפרסמו על־פי שיקול דעתה. המכתבים עוברים עריכה על־פי שיק־ולים מקצועיים. לא יפורסמו מכתבים בעילום שם. תינתן עדיפות למכתבים קצרים (שאורכם אינו עולה על 250 מלה). המערכת אינה מחזירה כתבי יד ואינה מודיעה מראש אם המכתב יפור־סם. המען למכתבים: "הפרלמנט של קוראי מעריב", בית מעריב, קרליבך 2, תל־אביב 67132.

רון מיברג

על הפנים

תגובת רבין לתקרית ברמאללה מוכיחה שהמסע הארוך במזרח לא היטיב עם האיש בן השבעים ומשהו. במקום לגנות את חייל המילואים שמואל מאירי ראוי היה שיכלול אותו בטקס השלום הבא

...מסעות דילוגים ארוכים וחובקי עולם כמו אלה שארגנים עבורו יועציו, אינם מיטיבים עם יצחק רבין. בסופם הוא נראה עייף, זחוח, מפוזר, מעשן בפקה, מורט את אוזניו ומבולבל למדי: יהודי בן שבעים פלוס עם יותר מדי ג'ט־לג ופחות מדי שינה. לו היה בפמליית ראש־הממשלה גם אסטרו־לוג, אין ספק שהיה ממליץ למעסיקו שדצמבר הוא חודש בו על רבין להישאר בבית, לדשדש באנפיל־אותיו ובעיקר – כמה שפחות לדבר. בדצמבר 1990, בחודש בו פרצה האינתיפאדה, היה שר הבטחון רבין באמריקה. כזכור, הוא לא מיהר לחז־ור הביתה וגם הניח שלא מדובר בהתקוממות עמ־ממית. בדצמבר 1994 היה רבין במזרח הרחוק כאשר אירע נושא חייל המילואים שמואל מאירי. רבין אמר, כך נראה, שהתקרית היתה שערוריה. קשה היה להבין מדבריו אם הוא מתכוון להתקפת הפלשתינאים, או לעובדה שמאירי לא ירה בתוקפיו. סביר להניח שיועצי רבין חבקו את כל האפשרויות. לגנות את הטעות זה תפקידו, לגנות את דברי הרמטכ"ל זו חובתו הנעימה.

מאז ההסתערות הכושלת על הבית בו הוחזק נחשון וקסמן ז"ל, יצחק רבין הוא הסמן הקיצוני של שתי גישות רווחות בציבור הישראלי: ללחוץ את היד המושטת לשלום ביד אחת, ולהרוג את המחבל נסכין ביד השניה. האשליה שרבין מנסה למכור לנו, ששתי הגישות משרתות את אותה מט־רה, לא עולה יפה. חתן פרס נובל לשלום ודוקטור כבוד לכל מיני דברים הומניסטיים, אינו יכול להרשות מיחס המגיע למהטמה גנדי ולחשוב כמו ביבי. רבין, ששב היום הביתה, יכול עדיין להח־ליט אם הוא הולך בעקבות הרמטכ"ל שלו ולהצט־רף להמלצה להעמיד את מאירי לדין צבאי, או בעקבות הנשיא עזר ויצמן, שהוא רמכו לא פחות מרבין, שהבין כי הנזיפות הצדקניות בכאירי הן בבחינת טעות מוחלטת.

מאירי – שעדיין איננו יודעים אם הוא איש מרצ עכשיו או ליכוד – לא פתח באש על כנופי־ית ה"לינץ'" שצרה עליו. האיפוק המוזר הזה במצי־אות האלימה שלנו, העמיד אותנו במבוכה. משא־ל לב של רבים וטובים, הייתה שמאירי ירסס אותם על עפר. העובדה שבחר לכסות את ראשו בידיו ולקוות לטוב, אינה עושה אותו פחדן. אני מניח שההלם שיחק תפקיד חשוב בתקרית, אבל מאירי כנראה גם הבין שאש חיה היתה מעלה את התק־רית מראש שותת דם למרחץ דמים. האיפוק הזה, שכה לא אופייני לדרך חשיבתו של רבין בחודשים האחרונים, מציב את מאירי כאופציה קיומית תק־פה לתיזה של רפין: מסתערים קודם, מדברים אחר־כך. בא מילואימניק בכרמל דוכס ישנה, והו־כיח כי לאצבע ההדק יש מעצורים אנושיים. לו אני יצחק רבין, הייתי מנצל את התקרית הקשה הזאת לומר מילה טובה על ישראלי יפה. הייתי גם מכניס את מאירי לרשימת האורחים בפמליית ראש־הממשלה לאחד מטקסי השלום הבאים, למ־רות מה שחושבים אהוד ברק ואריק שרון.

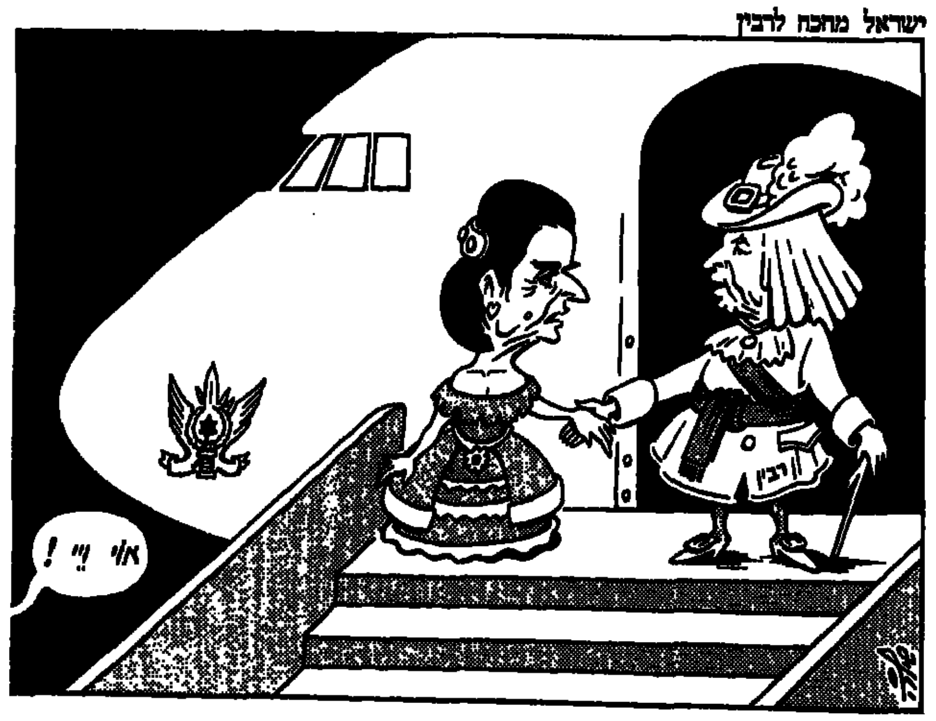
העובדה שבחר לכסות את ראשו בידיו ולקוות לטוב, אינה עושה אותו פחדן

שורה אידיוטית

"יש רמה מסויימת של עיתונות, שמעבר לה צלם צריך לזכור שהוא אדם".

משה מילנר, צלם סוכנות 'סיגמא', בהתייחסו לתפקיד הצלם שניקלע כעד למעשה לינץ', כמו ברמאללה, מעריב, 16.12.94

ישראל מחכה לרבין



מאיר עוזיאל

חראם עלינו

שננו את המלים "אוי וויי" ו"חראם", כי אלו המלים שמבטאות את מצבנו. כולנו נראים היום כמו החייל בסוסיתא

..."אויי וויי" ו"חראם". שתי המלים שמסמלות את מדיניות ישראל בשנים האחרונות האסוניות. "אויי וויי" אומר ראש הממשלה מופתע כל פעם שמשהו לא הולך לו, ומשהו כל הזמן לא הולך לו, וכל פעם תגובתנו הרשמית היא אם כן: "אויי וויי". ועוד כמה פעמים, יבואו המפא"יניקים ודברים יתבצעו כהלכה. הם אומנם שבויים בדוגמות המדיניות שלהם המזיקות, אבל כשהם עושים משהו, הוא "אויי" כהלכה. לא עוד הליכודניקים חדלי האישים שאינם מסוגלים להעביר מהרק מצד אחר של השלחן למשנהו.

והנה הם מייצרים רק "אויי וויי". עגבניות ומלפ־פונים ואפילו כרוב פושטי הם לא מסוגלים לתכנן כהלכה. כל מה שהיה לנו כשפע שאפילו לא נתנו דעתנו עליו, ירד לטמיון.

שורה אידיוטית

"אני חושב שאהוד ברק הוא טמבל. אדם שהמטרה הכי חשובה שלו זה לסגור את גלי צה"ל הוא איש לא טוב"

שרי גב, זמר וכדרן מאד פופולארי, מגיש תכנית בערוץ 2, ראיון לשבועון, מעריב, 16.12.94

ואני עוד לא מדבר על המעשה המטורף מכל: מסירת תושבי ישראל לידי כוחות הבטחון הפלש־תינאים. את ההסכם מפרשים הפלשתינאים ככה: ישראל נתנה לנו נשק, כסף ושטח כי הישראלים התמוטטו מול מעשי רציחותנו. עכשיו אנחנו הא־דונים, ורשאים לרצוח עוד ועוד יהודים.

תארו לעצמכם שהוא היה יורה. הנה הכותרות: "חייל השתולל במרכז רמאללה וירה לתוך המון, עשרה פלשתינאים הרוגים, מהם שתי ילדות"

אגב, ככה גם אני הייתי מפרש את ההסכם הזה. זה הפירוש הנכון.

אז הם שוטפים את פנינו ברמנו שלנו. הצילום בתוך הסוסיתא מציג באופן מרוייק את מצב כול־נו. ושטופי דם, מה נותר לנו מלבד לומר חראם. לא, אנא, די חבר'ה, באמת, בחייכם, הרי עשינו שלום, בבקשה.

נשמע יותר ויותר חראם מיהודים נטבחים ומתחננים. כי חראם זו בעצם ובקיצור מדיניות הממשלה. חראם הוא חומר הלימודים בבתי הספר בשנת השלום. מסרנו עצמנו לחסד הערבים, בהנ־חה מוזרה שהם יהיו ג'נטלמנים מתוך התפעלות מעצם הסרת שליטתנו בהם. ועכשיו, כמו החייל שטעה בדרך בתמימות, אנחנו לא יכולים לעשות כלום. בטח לא לירות. אנחנו יכולים רק לפנות למצפונם. חראם, חראם, למלמל.

בשום אופן שלא תעמידו את החייל לדין, הוא ביצע רק את מה שהוא רואה למעלה משנתיים. נו, תארו לעצמכם שהוא היה יורה. הנה הכותרות: "חייל השתולל במרכז רמאללה וירה לתוך המון, עשרה פלשתינאים הרוגים, מהם שתי ילדות".

אה, כן, אפשר לשנות את הוראות הפתיחה באש: אם חייל בטוח שמצלמים את מצבו, ומן הצילומים ברור שהוא יכול להוכיח שהיה בסכנה, מותר לו לירות. (סתאאם. בינינו אם הוא היה יורה לתוך המון כשיש צלמים בסביבה, איזה צילום לד־עתכם היינו רואים שוב ושוב בטלוויזיות? בלי קשר לתחילת המקרה? להזכירכם, גם הטבח בהר הבית לא היה אלא תגובה להתגפלות ערבים על מתפללים בכותל. נו?)

מה שלא יהיה, אם הוא היה יורה, הרי המסכן בעל הסוסיתא היה צריך לעבור עם משפחתו לאופניים משומשות, כי כל כספי עתידם היו מו־שקעים בעורכי־דין.

אז שננו את המלים "אויי ויי" ו"חראם", כי אלו המלים שמבטאות את מצבנו. אפשר לחזור לעצמי־נו, כמובן, אבל תגידו, לא חראם לחכות בשביל זה שנה וחצי, עד הבחירות במועדן?

יומן מעריב

פרס ירד מהגג

גיאופיו של דוד המלך כמעט והפילו את ממשלת ישראל. שמעון פרס הלך לקאנוסה, להתנצל בפני רבני האגודה ובפני חכמי ש"ס, כדי למנוע משבר. החרדים הורידו את שמעון מהגג והותירו את הציבור החילוני עם טעם מר בפה.

אחרי שיעל דיין רמזה בכנסת, כי דוד המלך היה הומו, בא שמעון פרס ומציג אותו כחרמן. אפשר להבין לרוחם הנסערת של חברי הכנסת החרדים. במתח השורר בכנסת בין דתיים לחילוניים, התגרויות מסוג זה אינן מוסיפות כבוד, לא למתגרים ולא למגורים.

הציונות אימצה את התנ"ך כבסיס היסטורי לשאיפותיה הלאומיות. בן־גוריון טיפח את לימוד התנ"ך יותר מכל רב. היהדות הדתית רבקה בתלמוד. מהתנ"ך עניינו אותה בעיקר חמישה חומשי תורה.

מלחמת ששת הימים שינתה את המאזן: גוש אמונים השתמש בתנ"ך כאסמכתא, בעוד שהשמאל הציוני ביקש להתנער מהלאומנות של ספר יהושע. הדתיים "שמו יד" על התנ"ך, בעוד שהחילונים שמטו אותו.

אם המחנה החילוני אינו רוצה להפסיד את המאבק על אופיה ועל נשמתה של מדינת ישראל, עליו לכבוש מחדש את ההר ששמו תנ"ך.

צור הצליח

שר החקלאות, יעקב צור "הורה", שיש לו חלק באחריות להאמרת מחירי הירקות. הכיצד? מפני שנסיונו להוריד את המחירים על ידי יבוא ירקות – נכשל.

משמע, ששר החקלאות לא לוקח אחריות למחסור החמור בגידול ירקות בארץ, אבל הוא מודה, שלא כל כך הצליח בתור יבואן של ירקות מחו"ל. איזו חלסטרה!

אך במחשבה שניה, יעקב צור צודק. הוא הרי לא נכשל, אלא הצליח. כי כל מה שיעקב צור רוצה הוא, שחקלאים ירוויחו הרבה כסף. כלפי חוץ הוא מביע צער. אבל בישיבות פנימיות, עם מגדלי ירקות, הוא ודאי משפשף ידיים: "איך אני בשבילכם?" הוא קורץ והם סופרים את הכובטות.

כי לא האינפלציה מעניינת את יעקב צור ולא טובת הציבור, אלא השדולה החקלאית.

והשאלה, אם מחירי הירקות האמירו מפני שהוא התכוון לכך או מפני שהוא נכשל בתיכנון, איננה רלוונטית. השאלה הרלוונטית היא: מדוע צריך שר החקלאות לתכנן את הגידול החקלאי? האם שר התעשיה מתכנן את היצור התעשייתי? אילו החקלאות פעלה אצלנו על בסיס של משק חופשי, תחרותי, לא היו שוקלים כיום את משקל המלפפון בזהב.

יהודי מוכה

"הצבא כנראה מעדיף גיבורים מתים" – הדברים שאמרה סימונה מאירי, אשתו של שמואל מאירי, חייל המילואים שלא ירה כאשר הותקף ברמאללה, מזכירים דברים שהנזי בראנר אומרת ב"משפט קסטנר". "כסף הכל, רצינו לחיות", מסבירה הנזי. גם שמואל מאירי רצה לחיות. וגם אותו מאשימים, שהתנהג כמו צאן מובל לטבח.

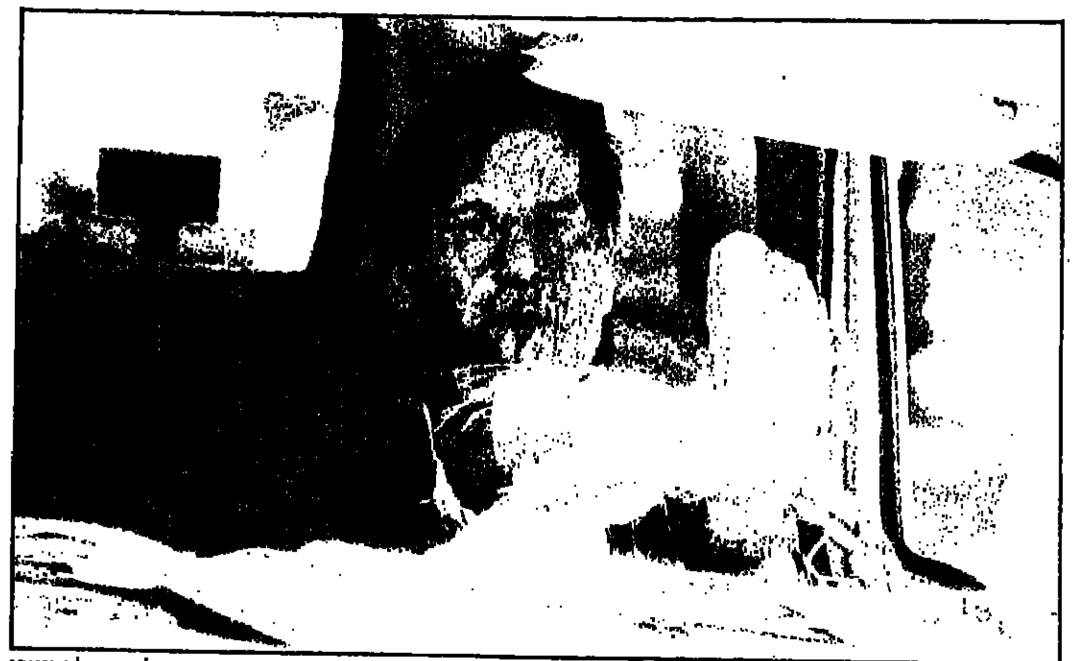
כמו אחרי השואה, שוב מלאה הארץ מומחים היודעים בדיוק כיצד צריך להתנהג יהודי, כאשר הוא מוקף המון משתולל של שונאי נפשו, שמקללים אותו ומכים אותו עד זוב דם.

כמו אז, גם כיום, מלאה הארץ גיבורים שהיו מתנהגים לגמרי אחרת. לאומנים שהיו חוגגים על הדם אילו נרצח, ויפי נפש, שהיו מעמידים אותו לדין אילו הרג. ארץ של קשקשנים חסרי חמלה, שמוכנים לראות יהודי הרוג וגם יהודי הורג, רק לא יהודי מוכה, שניצל.

■ יוסף לפיד

גיבור או פחדן?

התמונות היו קשות: חייל המילואים שמואל מאירי טעה במכונית הסוסיתא הפרטית שלו בסימטאות רמאללה, המון תקף אותו, מאירי לא ירה. הוא נפגע וחיכה שותת דם, עד שחיילי מג"ב חילצוהו. כלי נשקו הועבר על ידי פלשתיני לתחנת משטרה. תגובת הצבא היתה קשה. עיתוני יום שישי בישרו על הכוונה להעמידו לדין. בעקבות הוויכוח הציבורי שהתעורר, פנה 'מעריב' לאישי ציבור, קצינים בכירים במילואים, אנשי רוח, חברי כנסת ורבנים, בשאלה האם נהג כשורה, האם הוא גיבור או פחדן? אלה התשובות



שמואל מאירי במכוניתו, בפנים שטופי דם אוחז אבן בידו
צילום: חאלד זגארי

בנימין בן אליעזר
שר השיכון, תא"ל במיל.

"קשה כמובן לדון את החייל, אך על פני הדברים הייתי רוצה לראות התנהגות אחרת. חייל צה"ל הוא לא רק אדם אלא מייצג ערכים וסמלים. מצפים מחייל עם נשק שעומד מול פראי אדם, שיפעיל אותו. זה בסיס כוחנו ההרתעתי, להשתמש בנשק. אני מכיר כמה מידידי הטובים שאילו בניהם היו נוהגים כך, הם לא היו נכנסים אליהם הביתה. האבות מצפים מהם, כחיילי צה"ל, שיתנהגו אחרת. אני עצמי, שנפצעתי לא פעם וכמעט איבדתי את חיי, מצפה מחייל בעל נשק, שיצא במקרה כזה החוצה, יפעיל את הנשק וירסס לכל עבר. אני מבטיח שכולם היו בורחים כמו עכברים. המקרה האומלל מלמד שהאלטרנטיבה שבחר האיש, שגויה. אלמלא התערבותם המקרית של חיילי מג"ב, הוא היה נרצח שם. אחרי 27 שנות שירות מבצעי בצה"ל אני יודע שאין ביטוח לאף דקה בצה"ל, אבל צריך לפחות לנסות".

הרב ישראל מאיר לאו
הרב הראשי לישראל

"בנושא הזה אין פחדן או גיבור, שחור או לבן. יש תחומים אפורים בחיינו. קל לדרוש ממנו להתנהג כגיבור כשאנו ספונים בבתינו. לא הייתי מגדירו כפחדן, לא הייתי מאחל לאיש לעמוד בנסיון הנורא שעמד בו, ולא הייתי שופט אותו לכף חובה, אף שהיתה לו כל הזכות לירות. הוא צריך לבוא לבית הכנסת ולברך הגומל.

"מבחינה הלכתית ברור שצריך להיות קיים העיקרון של הבא להורגך השכם להורגו. זו דעת ההלכה. אבל צריך להסתכל על זה גם בעיניים מאוד מעשיות. לזה כיוונו חז"ל כשאמרו, אל תדין את חברך עד שתגיע למקומו. אין מקום יותר מתאים לאימרה נפלאה זו. אנחנו ימים מעטים אחרי יום הקדיש הכללי, עשרה בטבת, ודווקא עכשיו ניתן לומר שהעקרון שחל על קדושי השואה חל גם על היחיד שניצל בנס. יש לדון אותו לכף זכות".

עמרם מצנע
ראש עיריית חיפה, אלוף במיל., לשעבר אלוף פיקוד מרכז

"הוא לא גיבור ולא פחדן. הוא נקלע לסיטואיציה, שבסופו של דבר יצא ממנה בשלום".

יובל נריה
ד"ר, פסיכולוג קליני, בעל עיטור גיבור ישראל ממלחמת יום כיפור

"במדינת ישראל מתקשים לערוך בירורים אמיתיים כשמדובר ביחסים בין יהודים וערבים. זה תמיד נתפש בהקשר של תוקפן וקורבן, בהקשר של הירואיזם, ותמיד חוזרים לדיון הערכי. הדיון במקרה הזה צריך, לדעתי, להיערך בהקשר פסיכולוגי. צריך לנסות להבין מה משמעות השיתוק שאחז בחייל, מה קורה כשאדם נחשף לאלימות ולאיום כה רציני. הוא היה בודד במכונית אזרחית מול המון צמא דם, ובסיטואציה הזאת הוא הרגיש כל כך מאוים שזה הכניס אותו לשיתוק. מאוחר יותר, כשהוא נדרש לשאלה למה הוא לא ירה, הוא התחיל לעשות רציונליזציות.

"במחקר הפסיכולוגי בנושא ההתמודדות – תגובה של קיפאון היא תגובה אנושית שמופעלת לפעמים, ובמקרים מסוימים יכולה לעזור. במקרה הזה היא מאוד לא עזרה. לכן זה היה כל כך עצוב והתמונות עוררו רגשות כל כך חזקים".

חיים נאדל
אלוף במיל., לשעבר נשיא בית הדין הצבאי לערעורים

"הנשק נמסר לחייל כדי להגן על עצמו, וחובתו של החייל להפעיל את הנשק לצורך זה. כשאומרים שאם היה יורה היו הורגים אותו, אני אומר שאפשר להגיע לאבסורד ולומר את אותו דבר על המדינה כולה.

"כשחייל לא מפעיל את הנשק שניתן לו כשחייו בסכנה, הוא עובר עבירה וכוחו של הגוף האחראי עליו למצוא בכך דופי ולשקול את העמדתו לדין. אני לא בקיא מספיק בפרטים כדי לקבוע אם במקרה זה אכן יש להעמיד אותו לדין, ואם כן, האם בפני בית דין צבאי או בפני קצין שיפוט בכיר בלבד, אבל אני יכול לומר שאי השימוש בנשק פירושו אי ביצוע ההוראות".

יעקב חסדאי
ד"ר, היסטוריון צבאי, אל"מ במיל.

"לפני כמה שבועות המציאו במערכת הביטחון את המושג 'ארוע נקודתי'. זהו אחד הביטויים לבריחה מחשבון נפש. כחברה אנחנו צריכים ללמוד מארועים את משמעותם הרחבה. לארוע הנקודתי אין שום משמעות.

"בארוע הזה, החייל שמואל מאירי הוא השאלה הפחות חשובה. השאלה החשובה היא, מהי התשתית הערכית המפעילה את חיילי צה"ל. האחריות לבניית התשתית הערכית הזאת איננה על החיילים אלא על המפקדים וראשי המדינה. כשאני שומע מקורות בטחוניים מכריזים שההתנהגות של החייל היא חרפה, בעיני זו דוגמה מרשימה לבריחה מאחריות".

אסא כשר
פרופ' לפילוסופיה

"ההתייחסות הציבורית למקרה הזה היא חסרת אחריות. מכיוון שמדובר בהכרעה של אדם לגבי חיי עצמו, מצב שאי אפשר להבין אותו עד הסוף מבלי להתנסות בו, לא יהיה נכון להגיד אם הוא נהג כשורה או לא".

רן כהן
ח"כ (מרצ), אל"מ במיל.

"הייתי מגדיר אותו שרדן. גיבור ופחדן [illegible] גיבור מתוך פחד. אדם שבסופו של [illegible] לדעתי, עם אומץ לב. אם יש מי שאינו [illegible] שהוא יצא כך, זה רק מפני שהוא היה [illegible] שהעניין יגמר עם הרבה יותר דם. אם [illegible] שאלת חיים, וזו השאלה היחידה, לא [illegible] מה אומרים הגיבורים בגרוש והמתחו[illegible] הוא פעל בסבירות מלאה. הוא עמד [illegible] העליון ביותר. זה שהוא גם יצא חי וגם לא [illegible] אחר, זה הישג. אני לא מכיר מטרה יותר [illegible] מזה במצבים אפוקליפטיים כאלה.

"תמוה בעיני שאנו מתנהגים בקצת [illegible] במקום לעסוק בחיות האדם שרצו לקרוע [illegible] לגזרים, אנחנו שופכים את דמו פעם [illegible] עצמי הוקפתי לפני כארבע שנים [illegible] וזועמים באחת משכונות ירושלים, [illegible] נעצו מקלות, ויצאתי בעור שיני. [illegible] הראש, נראיתי כמו מאירי עם הדם על [illegible] מכיר את ההרגשה הזו של חוסר [illegible] ההמון המשתולל".

אביגדור קהלני
ח"כ (עבודה), חבר ועדת חוץ וביטחון, תא"ל במיל.

"אין ספק ששמואל מאירי לא נהג [illegible] גיבור חייב להיות אקטיבי, אחר [illegible] סיכונים אישיים ולפגוע באלה שרוצים [illegible] על מנת להגן על עצמו. גיבור זה אחר [illegible] לעמוד איתן מול האויב כדי לשמור על [illegible] וכבודו. על פי תמונות שראיתי, שמואל [illegible] הגיב כמו אדם המצוי בהלם, מצב [illegible] יכולת להתגבר על הפחד. הוא חשב [illegible] להציל את עצמו. ההלם שלו נבע [illegible] תירגול. קשה לשפוט אדם במצב כזה".

דליה רז
אל"מ במיל., לשעבר קצינת ח"ן ראשית

"אני לא רואה בהתנהגות שלו פחדנות. [illegible] נשק וכנראה שהוא חטף הלם. מה [illegible]

מאיר פעיל
ד"ר, היסטוריון צבאי, אל"מ במיל.

"מה שקרה שם הוא חלק מתוצאות הכיבוש. לא צריך לבוא בטענות לחייל אלא לדגנרטים [illegible] בשטחים האלה. החייל נקלע למצב אובייקטיבי חמור, ואשמתו היחידה היא שטעה [illegible], וזה בגלל שאין שם שילוט מתאים [illegible]. הוא התנהג כמו אדם נורמלי. מה שהציל את חייו היא העובדה שלא פתח באש. אם הוא היה יורה, הוא היה הורג אולי עשרה מהם אבל הוא עצמו היה נהרג ללא ספק.

"להעמיד אותו לדין זה מעשה חלם ממדרגה ראשונה. אם צריך בכלל להעניש אותו, אז המכות שספג הן עונש מספיק. חוץ מזה, חיילים לא צריכים לנסוע בשטחים עם רכבם הפרטי. צה"ל צריך לדאוג להסעות, גם אם מדובר בחייל אחר".

חדוה אלמוג
מנכ"ל נעמ"ת בחיפה, תא"ל במיל. לשעבר קצינת ח"ן ראשית

"קשה לי מאוד לשפוט את איש המילואים שנסע בסוסיתא ישנה, שהזכירה לי את ימי הצבא. אני בכלל לא הייתי נקלעת למצב כזה, למרות שנסעתי הרבה בשטחים. תשובה חד משמעית? גיבור הוא לא".

אברהם רביץ
רב, ח"כ (יהדות התורה)

"גיבור ששקל נכון, כאשר שם את הצלת חייו בראש שיקוליו. נכון כמובן שצריך לזכור את הכלל: הבא להורגך השכם להורגו. מותר היה לו, ואף ראוי היה לו, שיהרוג את האחרים לפני שהורגים אותו.

"אבל יש צד שני קיים הכלל: אל תדון את חברך עד שתגיע למקומו. מבחינה הלכתית אסור לו לירות רק כדי לספק את הרגשות הלאומיים של כמה [illegible] שלאחר מעשה. הביקורת עליו כאילו [illegible] את צה"ל היא קשקוש גדול. וראי שחייו קודמים לכבודו של צה"ל.

"בוודאי שקיימת האפשרות שהיה יוצא ומרסס [illegible] כמה אנשים. אולי אף היו מעמידים אותו לדין, ואולי גם אומרים: גולדשטיין שני, שנכנס [illegible] טירוף, חולל פרובוקציה. השאלה היא, איך החייל ראה את האפשרות להצלת עצמו. אילו חשב שיוכל להציל עצמו על ידי הריגת 15 איש, היה עליו לעשות זאת. ולא חשוב מה היו אומרים אחר כך".

יהודה עמיטל
רב, ראש ישיבת ההסדר אור עציון, מנהיג תנועת "מימד"

"קשה לשפוט. צריך לקחת בחשבון את האיש, את הסיטואציה. חייל חייב תמיד להשתמש בנשקו. מבחינה הלכתית ברור שאדם חייב לעשות הכל כדי להציל את עצמו. אבל מסכת השיקולים שלו, במצב המסוים, אינה עניין הנוגע להלכה. אם לא השתמש בנשקו מטעמים אידיאולוגיים של פציפיזם, זוהי התנהגות פסולה בתכלית. אבל אם עשה זאת משיקולים של להציל את עצמו, זה עניין אחר. ניתן לדון אותו לכף זכות.

"אשר לטענה שיש פה פגיעה בכבוד ישראל – זה לא תופס כל עיקר. בשביל זה אדם צריך להיהרג? איזה כבוד ישראל יש פה? כבוד ישראל הוא שאנחנו מצילים נפשות יקרות מרצח".

יעל דיין
ח"כ (עבודה)

"עצם המחשבה על העמדתו לדין היא עיוות מוחלט. הרמטכ"ל הודיע שחייל שנמצא בסכנה צריך לירות כדי להרוג, לדעתי הוא צריך להשתמש בנשק רק כדי להציל את עצמו. אם היו איתו חיילים ועל ידי ירי הוא יכול היה להציל מישהו אחר, היה מתפקידו לעשות זאת, אבל כאן לא היה מצב של לוחמה. השיקול היחיד שהיה צריך להיות הוא איך לשרוד. הוא הרי נקלע לשם במקרה, הוא לא נשלח לשם במשימה. הרמטכ"ל, שרון וגם רבין, בחצי פה, הודיעו ישר שיש פגם בהתנהגותו. זה להנציח את התפישה שהחיים פחות חשובים מאשר איזו מטרה לא ברורה".

נתיבה בן-יהודה
פלמ"חניקית וסופרת

"אצלנו כולם חכמים, לכולם יש תשובות לכל דבר. שטויות במיץ עגבניות. אי אפשר לעשות הכללות. אני זוכרת מקרה במלחמת השחרור שבו יצאנו, חבר'ה מהפלמ"ח לחלץ שיירה שהותקפה ע"י ערבים. בשיירה היתה כתת אבטחה שרבים מתוכה נהרגו ונפצעו. כשפינינו את כולם התברר שחסר לנו אחד. חיפשנו בכל מקום ולא מצאנו. פתאום שמענו קריאות 'אוי ויי, אוי ויי'. התברר שהבחור התחבא בתוך מעביר מים מתחת לכביש, ולא הצליח לצאת. אז התחילו אצלנו ויכוחים אם הוא גיבור או פחדן. אבל מה בכלל חשוב כל הוויכוח הזה. מה שחשוב הוא שהוא נשאר בחיים, זה חשוב עבורו, עבור אשתו ובנו ועבור חבריו. ושהמפקד שלו יפיק לקחים".

יואש צידון
טייס לשעבר בחיל האוויר, ח"כ לשעבר מטעם צומת

"בחייל עצמו יש אשמה, אבל האשמה האמיתית היא הדמורליזציה שנוצרה בצבא. במקום שחייל יחשוב אינסטינקטיבית להפעיל את הנשק, הוא חושב על כל דבר אחר קודם לכן. זהו פועל יוצא של הפקודות הברורות במירכאות לפתיחה באש. קיים היום כזה סיבוך בעניין הזה, שחייל אם אין לו עורך דין צמוד חושש לפתוח באש. בצורה כזאת הוסלה ההרתעה של צה"ל".

בהכנת המשאל השתתפו: מנחם רהט, עדי כץ, אמיר גילת, דורית גבאי ואריה בנדר

ספגנו עלבונות גדולים מזה

עמדה
אלכס פישמן

הצורך האינסטינקטיבי של אנשי צבא לבוא בטענות אל חייל המילואים, שמואל מאירי, ולתבוע ממנו את עלבון הנורמות, את דין הפקודות שלא מולאו, יהיה מוצדק רק בתנאי שהצבא יערוך, קודם כל, דין וחשבון עם עצמו. שכן, על מה בדיוק יצא קיצפם של אותם מקורות צבאיים עלומים, שקישטו את כותרות העיתונים? על כך שהוא לא שלף [illegible] וירה, הירואית, להגנה עצמית? על בקשת הרחמים והאין אונות שהכתימה, לדעתם, את [illegible] שהוא לובש? על אי שמירה על נשקו האישי? על הטעות בניווט בנבכי רמאללה?

בניגוד לנח"לאים שנחטפו בלבנון ובניגוד לאנשי המוצב ברכשה, שמואל מאירי לא היה במשימה צבאית כאשר נקלע אל תוך הכיכר העויינת. חייל צה"ל נשבע להקריב את חייו להגנת המולדת ולחירות ישראל. ספק אם ברמאללה היה מדובר על אלה. האיש התנהג כמו אזרח שנקלע [illegible] סכנת החיים בו היה מצוי, אין כל משמעות לעובדה שלבש מדים. ערך ההגנה העצמית [illegible] ערך אוניברסלי. המיקום הגיאוגרפי אינו רלבנטי, כשם שלא חשוב אם מדובר [illegible] רקע פוליטי או על רקע פלילי. האיש פעל על פי האינסטינקט, כדי להציל את חייו. [illegible] חשבון הנפש מדוע בחר בדרך הפסיבית הוא צריך לעשות רק עם עצמו.

אם הצבא רוצה לבחון את ערכיות העניין הוא צריך לבדוק את עצמו. לאור [illegible] האינתיפדה, כשהעלה על נס את ערך ההתאפקות. איפוק שתורגם [illegible] הכל, כדי שלא תסתבך עוד יותר. באשר ל"הכתמת המדים", גם זה קישקוש [illegible] שנים סופגים מדי צה"ל עלבונות גדולים מאלה בשטחים: יורקים עליהם, [illegible] אבנים, מקללים אותם והם, בתגובה, נדרשים לבגרות, לאותו איפוק [illegible] מהאיש, שינהג כרמבו ויציל את כבוד המדים?

הצבא יכול וצריך לבדוק האם עמד או לא עמד מאירי בנהלים הקשורים [illegible] בגדה. נהלים שנועדו למנוע, עד כמה שניתן, מנוסעים ישראליים להיקלע [illegible] את חייהם. אבל חשבונות בתחום הנורמות והערכים? קודם כל, בבקשה, צה"ל עם עצמו.

מעריב
ראשון לציון, תנ"ס [illegible] מת אליהו
עיתון בשידור חי
ערב ראיונות מיוחד בנושא:
עיתונות, תחרות ואחריות
משתתפים:
מוסף השבת של "מעריב"
קטעים מתוכניתו
סטנד אפ קומדי
21:00
בשיתוף:
החברה למתנ"סים
מרכזים קהילתיים בישראל בע"מ

25% הנחה
לבדיקות תקופתיות
במרכז הרפואי הלל יפה-
חדרה (מלת"מ)*
(אין צורך לגזור את התלוש)
*הצג את כרטיס המנוי של מפעל הפיס ותעודת הזהות וקבל 25% הנחה ממחיר הבדיקות התקופתיות הנהוגות באותה שעה, במרכז הרפואי. ההנחה תחול גם על בן או בת הזוג של המנוי/ה.
*בהתאם להסדר שנעשה בין מפעל הפיס והמרכז הרפואי
חתמת. הרווחת! תכנית המנויים-מפעל הפיס

המרכז לטיולי פלורידה הבהאמה והקריבים בישראל
★חבילות נופש ★חבילות ירח דבש
★הפלגות ★השכרת רכב
★בתי מלון ★סיורים אוויריים
★קבוצות סגורות וטיולי חברים.
טלפון למידע:
03-5015454 ,03-5014477

מדינת ישראל
משרד העבודה והרווחה
האגף לשרותים אישיים וחברתיים
השרות למען הילד
משפר את השירות לפונים
ביום ראשון, ט"ו בטבת תשנ"ה, 18.12.94, עוברים משרדי השירות למען הילד, במחוז תל אביב והמרכז - למשרדים המרווחים בשדרות ירושלים 22, תל אביב יפו.
טלפון 03-5125512
(רב קווי)
בימים ראשון עד שישי, ט"ו - כ' בטבת, מ-18 - 23 בדצמבר, לא תהיה קבלת קהל, פרט למקרים דחופים.
אנו מתנצלים על אי הנוחות בשבוע זה.

הנהגה
עשה לך מנהג קבוע
קח עמך חייל לדרך

אל תתני לישיבה להתחיל בלעדיך

לישיבה החשובה שלך, לטיסה המוקדמת שלו, להתייצבות למסדר הבוקר, כל אחד מתעורר למשהו אחר... אבל כולם רוצים להתעורר בזמן. המספר המעורר 175 מעיר אותך בדיוק בזמן.

השירות כבר פועל בקו הטלפון שלך. אין צורך לפנות לבזק.

*השירות מיועד ללקוחות פרטיים בלבד.
*עם ביצוע ההזמנה תחוייב ב-3 יחידות מניה (כ-78 אג')

איך מתעוררים עם 175?
מחייגים 175 ומייד לאחר מכן את שעת ההשכמה המבוקשת בארבע ספרות וממתינים לאישור. לדוגמה, אם-אתה רוצה להתעורר בשש ורבע בבוקר, חייג ברציפות:
175 ▸ 0615 ▸ המתן להודעת אישור
למידע נוסף חייגו 177-022-0175

175 להתעורר על בטוח עם בזק
המספר המעורר

נראה אבל לא נעשה

הצדק, מתברר, הוא לפעמים רק עניין של פרוצדורה, לפחות ככל שהדבר נוגע בסניגורים ממונים. יש שופטים שמכריחים סניגור ממונה למלא את חובתו כראוי, אחרים יסבירו לו שהוא רק צעד בדרכו של הנאשם לכלא או לאישפוז

האזרח הדפוק 4

מאת אלי קמיר וארז רותם

השופט המחוזי נראה מתוסכל. שעות ארוכות ישב באולם, הקשיב לנעשה, ונע בחוסר שקט על מקומו. "יושב מולי נאשם אומלל", הסביר לאחר מכן בלשכתו, "כתב האישום מייחס לו עבירת מין קשה, שהעונש עליה הוא הרבה שנים בכלא. ברור לי, שהמצב של הנאשם קשה ביותר, אבל הסניגור שלו, שמונה על ידי בית המשפט, פשוט לא עושה שום דבר כמו שצריך. אני מביט על הנעשה חסר אונים, ולא מסוגל לעשות דבר".

שופטי בתי המשפט, כך מתברר, נוטלים גם הם חלק בסאגה הזאת שנקראת 'סניגורים ממונים'. יש בהם כאלה, שעושים ככל שניתן כדי לצמצם את הנזק. אבל יש גם שופטים ש... פוגעים במצבו של הנאשם.

להבדיל מצרפת למשל, הרי שבישראל אמור השופט רק להקשיב לטיעונים המועלים בפניו ולפסוק. שופט איננו חוקר, וכמובן גם לא עורך דין. "מה אני אמור לעשות כשמולי מתנהל מכבש, והסניגור לא מבין בכלל את התיק", תהה באוזנינו שופט, "במקרים כאלה, אני פשוט שם בצד את כל סדרי הדין, ומתערב בעצמי בניהול המשפט. אם עורכי הדין לא עוזרים לי למצוא את האמת, אני לא מהסס לברר לבד. הרי חירותו של הנאשם תלויה בבירור".

כל שופט ושיטותיו. כאשר השופטת שרה סירוטה, למשל, מבחינה כי חקירת העד לא מתנהלת בכיוון הרצוי, היא איננה מהססת להתערב בעצמה. ולעיתים לחקור בעצמה את העד. השופטת ויקטוריה אוסטרובסקי-כהן שפרשה לפני כשנה, היתה מתערבת גם היא ואגב כך גם 'שוטפת' את הסניגור שאיננו מבצע את תפקידו כהלכה. השופט אדמונד לוי שבשנים האחרונות ישב בראש הרכב משפטי חמורים, היה פונה לעיתים קרובות לעדים ולנאשם עצמו, ובמבט סקרן (שלעיתים נראה אירוני), היה מבקש חידוד, הסבר, או הרחבה של הדברים.

במציאות, כפי שהיא היום, יש לשופט ... מכריע. בין הסניגור הממונה לנאשם, אין מערכת יחסים תקינים של עו"ד-לקוח. הנאשם הוא לא זה שמינה את הפרקליט, וזה, גם לא מקבל מהנאשם את שכר הטירחה. סיטואציה זו עלולה לגרום לסניגור להרגיש פחות מחוייב ללקוחו.

המערכת המשפטית אינה מפעילה שום מנגנון ביקורת על עבודת הסניגורים. תובע שיתפשל, למשל, יצטרך לתת הסברים לפרקליט המחוז. לא כך סניגור. הזרוע היחידה שיכולה לבקר את הסניגור, ולהטיל עליו מורא, היא הזרוע השיפוטית – השופטים.

ידועים מקרים, בהם בית המשפט התערב בעבודתו של סניגור ממונה, ובכך היטיב את מצבו של הנאשם. "יום אחד קרא לי השופט ללשכתו וסיפר על בחור שנעצר כשהחזיק כמה אצבעות חשיש", סיפר לנו השבוע סניגור ממונה. "מעצרו של הבחור, כך סיפר לי השופט, הוארך כל הזמן בגלל שהסניגור הממונה שכבר היה בתיק, נעתר לכל בקשות התביעה. כל הזמן הוא רק סיפר לבית המשפט שעליו לעיין בתיק, וללמוד את החומר. עשה הכל חוץ מלייצג את הנאשם". באותו מקרה, הצליח השופט לשכנע את הפרקליט שעמד לפניו ליטול על עצמו את התיק. "ואכן", מספר הפרקליט, "כאשר נפגשתי עם הבחור בבית המעצר, רציתי לבכות ממש. מדובר היה בבחור משכיל, שפשוט מעד והחזיק כמות חשיש, שעל פי החוק נחשבת למסחרית. מבחינתו הוא הפך למטרה ללעג ולהתנכלויות של העצירים האחרים, והיה על סף איבוד שפיות. כבר בדיון הראשון הצלחתי לשחרר אותו בערבות, מה שניתן היה לעשות קודם לכן".

המעורבות של השופטים בתיקים מסוג זה, והסכמתם למנות סניגורים, גם מעלה ביקורת רבה. "זה מצב לא בריא שהשופט הוא שממנה את הסניגור, קובע את שכר טירחתו ואת ההוצאות המגיעות לו", אומר עו"ד משה אלוני. "בתיקים רבים, בזמן ניהול התיק, יש צורך להתעמת עם השופט, להתנגד לדבריו, או להתעקש על דרך מסויימת. וכאשר השופט הוא בעצם גם המעביד של הסניגור, עשוי להיווצר מצב שהסניגור יימנע מלנהוג מולו כפי שהמצפון המקצועי מחייב אותו".

לא מעט סניגורים העבירו השבוע ביקורת על התערבותו של בית המשפט בניהול התיק. "קיבלתי לייצג נאשם שהיה עצור בכלא באר-שבע", סיפר לנו אחד מהם השבוע. "לצורך הכנת התיק נסעתי אליו לכלא עשר פעמים. כאשר הגעתי לבית המשפט ביקשתי החזר הוצאות, והדגשתי שאסתפק בתעריף של נסיעה באוטובוס. לתדהמתי, השופט הודיע לי שמספיק היה לנסוע רק פעמיים לבית הכלא, וזה גם מה שאישר לי. ואחר כך עוד מבקשים שניתן הגנה ראויה לנאשם".

עו"ד ציון אמיר: "שכר הטירחה שעורכי הדין הממונים מקבלים, זהה לשכר טירחה של עוזרות בית. אם רוצים לעשות עבודה טובה בתיק, זה כרוך בנסיעות, שיחזורים, ועבודה רבה. עם הסכומים שמקבלים היום מבית המשפט, לא כדאי בכלל להיכנס למכונית".

על פי החוק, חייב בית המשפט למנות סניגור לחולי נפש או פסולי דין. מדי יום ניתן לראות עשרות של כמה עורכי דין הממתינים באולמות המעצרים כדי שיובאו עצורים השייכים לקטגוריה זו, ואז גם תהיה חובה למנות אותם. לעיתים יש ממש התנפלות לכיוונו של חולה נפש, העיקר כדי לקבל את התיק.

לא אחת ניתן לראות איך התביעה מבקשת לשלוח עצור להסתכלות, בית המשפט ממנה, כמתחייב, סניגור, וזה מסכים מיידית לבקשת התביעה, ובכך מרוויח ישיבה נוספת בבית המשפט. ואז מה עם העצור המסכן נשלח לעיתים לכמה ימים של אשפוז.

"מה שמתרחש היום נוגד את כוונת החוק", אומר עו"ד אליהו קרר. "המטרה בחובת מינוי סניגורים לאנשים אלה היתה כדי לשמור על זכויותיהם. מטרתו של הסניגור הממונה היא לבדוק את הדברים, ולא להיעתר מיידית לכל מיני בקשות ובכך להכשיר את הפרוצדורה".

בין השופטים יש גם כאלה שלא מקפידים על כך שעורכי-דין ישמרו על זכויות העצורים. שופט כזה ישב לפני זמן לא רב בתורנות מעצרים. במהלך הדיונים ביקש התובע לשלוח את העצור להסתכלות. כמתחייב, מיהר השופט ומינה לעצור סניגור. עורך הדין הממונה ביקש דחיה, כדי שיוכל ללמוד את החומר, ובישיבה לאחר מכן הגיע לבית המשפט לאחר שקרא וצילם מאות עמודים של חומר וחוות דעת. "מי ביקש ממך לעשות את זה?" זעם השופט כאשר התבקש לאשר לסניגור את הוצאות הצילומים.

יותר מאוחר, כאשר פגש בסניגור מחוץ לאולם המשפט, הסביר כבודו: "המינוי שלך, היה אך ורק כדי להכשיר את האשפוז של העצור. בכסף זה, התחלת לפתוח כל מיני עניינים שאף אחד לא ביקש ממך. ראיתי את זה בחומרה רבה".

שירות התעסוקה
יריד תעסוקה למקצועות המלונאות למלון "פרדייס רד-סי" באילת
מחר יום שני ה-19.12.94
דרושים עובדים במקצועות אלה:
אנשי ביטחון, פקידי/ות קבלה, עובדים/ות כללים, מלצרים/ות, מזון ומשקאות, אנשי בידור.
המעוניינים לשלב עבודה והנאה באילת מוזמנים להשתתף
ביריד התעסוקה בתל אביב, בבית החייל, רחוב וייצמן 60

"תמיד יותר גדול" רשת החנויות לילדים נותנת במתנה מנויים ל-3 חודשים של
על כל קניה מעל 150 ש"ח בחנות*.
על כל קניה מעל 100 ש"ח, בכל אחת מחנויות הקניון באפשרותך לזכות:
1 חבילת נופש ביורודיסני לילד ולהורה
2 שובר קניה בשווי 1000 ש"ח ב"תמיד יותר גדול"
3 שובר קניה בשווי 500 ש"ח ב"תמיד יותר גדול"
TOUJOURS PLUS GRAND תמיד יותר גדול
תיבת ההגרלות בחנות "תמיד יותר גדול", בשער ירקון

חדש • חדש •
לכל "הטרקיסטים"
סדרת הספרים הפופולרית
מסע בין כוכבים
בכל חנויות הספרים
ספריית מעריב

ליבאי: "תקום בארץ סניגוריה ציבורית"

שר המשפטים, פרופ' דוד ליבאי, בראיון מיוחד, בעקבות ממצאי התחקיר "אין כסף, אין צדק", שפורסם בשבוע שעבר

"יב ישראל, יש אמנם שוויון בפני החוק, אבל אין שוויון ביכולת הנאשמים להתמודד עם המצוקות העולות בבית המשפט". כך אומר ל'מעריב' שר המשפטים, פרופ' דוד ליבאי. שר המשפטים, שהופיע שנים ארוכות כסניגור בבתי המשפט, הסכים במהלך הראיון עם ממצאים רבים שפורסמו בשבוע שעבר ב'מעריב'. השר, כך מתברר, ער לבעיה הקשה, ומבטיח שינויים כבר בקרוב. "תהיה בישראל סניגוריה ציבורית", מודיע ליבאי.

לא פשוט להיות היום נאשם כשאין יכולת כלכלית.

"נאשם שלוקח סניגור מנוסה ומבריק, יודע כי הוא זוכה למלוא ההגנה האפשרית בבית המשפט. מי שלא מסוגל לשלם, יודע שהוא בבעיה, וזה יכול לבוא לידי ביטוי בתוצאות בבית המשפט".

אתה מסכים שיש בעיה בדרך מינוי הסניגורים, כפי שהיא פועלת עתה?

"אין ספק שיש בעיה. ראשית, אני לא חושב שזה תקין, שהשופטים הם אלה שממנים סניגור בתיק בו הם דנים. אני סבור, שכשם שהם לא ממנים את התובע, או קובעים מי הנאשם, כך הם לא צריכים למנות את הסניגור. חוץ מזה, השיטה הנוכחית תמיד יכולה ליצור חשש שהמינוי לא נעשה בתום לב. אנשים יכולים לשאול מדוע בחר השופט בעו"ד פלוני או אלמוני כדי ליצג נאשם בתיק זה או אחר".

ומה דעתך על עורכי הדין הממונים?

"אני מוטרד מכך שעורכי דין הממונים, אינם תמיד מהבכירים והטובים במקצוע. כיום נבחרים הסניגורים מתוך רשימה של אנשים שהציעו את עצמם למינוי, ושיקוליהם שונים ומשונים. יש מצב שפרקליטים שאינם מהמוצלחים, זקוקים לתיקים האלה כהכנסה לצרכי קיום".

התחקיר שלנו העלה, כי דרך ניהול התיק על ידי הסניגור הממונה נובעת לעיתים מהשיקול הכלכלי.

"אני לא דוחה את האפשרות שחלק מעורכי הדין הממונים פועל בתיקים בעיקר מתוך שיקולים כלכליים. למען ההגינות חשוב להדגיש, שיש בין עורכי הדין הממונים גם סניגורים טובים, שעושים עבודתם נאמנה, ונותנים יצוג משפטי ראוי והולם לנאשם".

הרבה עורכי דין צעירים לוקחים על עצמם את המינויים הללו.

"כן, ולא כל מי שנמצא בתחילת דרכו, הוא מוכשר ומיומן מספיק כדי לנהל תיק רצח, או תיק בעייתי אחר".

מה בקשר להקמת סניגוריה ציבורית?

"אני פועל כבר תקופה ארוכה כדי להקים סניגוריה ציבורית. אני חושב שזה פתרון הכרחי. אנחנו צריכים לשאוף לכך, שכל חסר יכולת יוכל להיעזר בסניגוריה ממונה. חשוב גם שנרחיב את המושג 'חסר יכולת'. בקרוב מאוד תוגש הצעת החוק להקמת הסניגוריה. זאת צריכה להיות תוכנית רב שלבית, עם סדר עדיפויות. אם אנחנו רוצים להקים את הסניגוריה הציבורית בצורה נאותה, אי אפשר לפזר את המשאבים העומדים לרשותנו על פני כל הארץ. לכן החלטתי להתחיל בסניגוריה הציבורית באיזור תל אביב, שהוא איזור עם בעיות רבות, וקל לגייס בו מועמדים לתפקיד סנגורים ציבוריים".

על פי המודל של שר המשפטים, ימונה סניגור ראשי שיעמוד בראש המערכת. (המועמד הריאלי היום הוא פרופ' קנת מן, מומחה למשפט פלילי מאוניברסיטת ת"א). הסניגוריה תחולק למחוזות, ובראש כל מחוז יעמוד סניגור מחוזי שתפקידו יהיה למנות את עורכי הדין שיופיעו בבית המשפט, ולעקוב אחר פעולותיהם.

איזה מנגנון בקרה יהיה כדי לעקוב אחרי שיקול דעתם ודרך פעולתם של הסניגורים?

"בניגוד למצב הנוכחי, בו סניגור ממונה עושה עבודה והולך הביתה מבלי לתת דין וחשבון לאף אחד, הרי שהסניגור המחוזי יהיה זה שינהל ויעקוב אחר המתרחש בכל אחד מהתיקים".

איך תגייסו את הסניגורים?

"תוקם ועדה שתבדוק כל מועמד שרוצה להיות סניגור ציבורי. עצם זה שעורך דין רוצה להצטרף לסניגוריה הציבורית – זה לא מספיק. צריך לבדוק את יכולתו להתמודד עם סוג מסויים של תיקים, ולבחון אם הוא מסוגל לתת יצוג הולם לנאשמים. הוועדה תראיין כל מועמד, תאסוף עליו חומר, תקבל המלצות, ותבקש גם דיווחים על עבודתו השוטפת. יכולת הביקורת של הסניגוריה הציבורית היא ליבו של העניין".

איך תגיעו לאותם עורכי דין פרטיים שיפעלו גם כסניגורים מטעם המדינה?

"אפעל ביחד עם לישכת עורכי הדין. אני סבור שזו חובתה להעמיד את מיטב עורכי הדין כדי לסייע לסניגוריה הציבורית. אקיים פגישות, ואשתדל לשכנע את טובי עורכי הדין לקחת תיקים של הסניגוריה הציבורית. לא אהסס לפנות לעורכי דין בכירים ולבקש מהם לקחת על עצמם, מדי פעם, תיקים בהתנדבות".

אתה עצמך, כעורך דין פרטי, תיקח מדי פעם תיקים כאלה בהתנדבות?

"בהחלט. אני מאמין שזה חשוב. היום, תפקידי הוא לרתום את עורכי הדין הפליליים הגדולים, וליצור את האווירה המתאימה, כדי שהם ירגישו חלק מהגוף הזה".

טקס חנוכת מרכז פיס קהילתי

הזמנה אישית
מפעל הפיס ועירית בת-ים מזמינים את הציבור להשתתף בטקס חנוכת מרכז פיס קהילתי,
שיתקיים ביום שני, 19.12.94, בשעה 16:30, ברח' אורט ישראל 7א', בת-ים (ליד בי"ס תיכון אורט "הבונים"). נשמח לראותכם.
תודה לכל ציבור המשתתפים בהגרלות הפיס שבלעדיהם נוף ארצנו לא היה שופע בכל-כך הרבה מבנים
שהוקמו בסיוע מפעל הפיס.
מפעל הפיס

בן 15: החברים שלי ריצחו אותי

מחריפה תופעת התאבדויות בני נוער ביפן ■ 3 צעירים תלו עצמם בתוך כמה ימים, בגלל התעללויות מצד בני כיתתם

מאת יוג'ין מוסה
סופר רויטר בטוקיו

נער שהתאבד לאחר שנפל קורבן להתעללות בריונים בבית הספר, זיעזע בסוף השבוע את יפן. הוא היה הנער השלישי שהתאבד ביפן בתוך ימים ספורים, בשל סיבות דומות. פסיכיאטרים הזהירו, כי הכיסוי התקשורתי הנרחב של המקרה, עלול לעורר גל של התאבדויות מצד נערים מיואשים נוספים.

הנער בן ה־15, למד בבית ספר תיכון בעיר פו־קושימה, צפונית לטוקיו. הוא תלה את עצמו בחורשה והשאיר מכתב התאבדות שבו ציין את שמותיהם של שלושה מחבריו לכיתה שהתעללו בו. "אני מאשים את האנשים האלה במותי", כתב בפתק.

הנער תלה את עצמו בחורשה והשאיר מכתב התאבדות שבו ציין את שמותיהם של שלושה מחבריו לכיתה שהתעללו בו. "אני חייב להתנצל, לא ידענו שזה היה כל־כך חמור", אמר מנהל בית הספר לתלמידים

חוקרי המשטרה מסרו, כי הילד נקלע לייאוש לאחר שאיש מחבריו לכתה לא דיבר איתו, מחשש לתגובת הבריונים. גורמים רשמיים בבית הספר אמרו כי היו מודעים לכך שהילד נפל קורבן לחרם כיתתי, אך לא הבינו את חומרת המעשה. "אני חייב להתנצל, לא ידענו שזה היה כל־כך חמור", אמר המנהל, איצ'י טנאסה, ל־760 תלמידי בית הספר, לאחר האסון.

כמה ימים לפני כן, תלה את עצמו נער בן 13 במרכז יפן, לאחר שבריונים ריססו כתובת גרפיטי על התיק שלו. בסוף החודש שעבר, תלה עצמו נער אחר בן 13, לאחר שבריונים הכריחו אותו לגנוב כסף מביתו.

"ישנם הרבה מאוד נערים שהם קורבנות של בריונות", אמר אינאדה נארה, פסיכולוג ילדים ידוע. "הכיסוי הנרחב של התופעה באמצעי התקשורת, הרס כנראה את האיזון הפסיכולוגי העדין של כמה מהקורבנות והוביל אותם להתאבדות".

בעקבות הטרגדיות שסוקרו בהרחבה בעיתונות היפנית, הורה ראש ממשלת יפן טומיצ'י מוראיאמה לקיים השבוע אסיפת קבינט מיוחדת, כדי לדון בבעיה. לאחר האסיפה, פירסם משרד החינוך היפני הנחיות רשמיות, הממליצות למורים לנקוט בצעדים חמורים נגד התלמידים הבריונים.

דו"ח שפירסם לאחרונה משרד החינוך היפני, קבע כי שיעור הבריונות בבתי הספר במדינה, נמצא דווקא בירידה.

"הדו"ח הזה מאפיין את הטיפול הקר והבירוקרטי בבעיה, ומדיף ניחוח של צביעות", אמר נארה. "הדו"ח התבסס על שאלות רטוריות כמו, 'האם אתה יודע על מעשי בריונות בבית הספר שלך?' אף מורה או מנהל לא יודה מרצונו שקיימים מקרים כאלה בבית הספר שלו".

כובעים בבגד גוף

מעצב הכובעים הבריטי פיליפ טריסי לקח ברצינות את מזג האוויר הגשום של לונדון. אז הוא לקח על עצמו לעצב כובע שימושי. גם מגן בפני הגשם וגם יכול לשמש סירת הצלה בעיתות שיטפון
צילום: רויטר

לא חבל על הזמן שמבזבזים אנשים בלהתלבש כל בוקר? כך חושב סטודנט בריטי לאופנה, שבחר להלביש את הדוגמנית שלו בכמה ליטר צבע. רק 7 שעות עבודה ואת מוכנה ליציאה. מומלץ במיוחד לימות הקיץ
צילום: רויטר

הנעליים של מרטין

הנעליים של דוקטור מרטין הן להיט עולמי. גם אצל הבנות מהאקדמיה למחול בבריטניה הן פופולאריות יותר מנעלי הבלט הוורודות. ובצדק
קאמרה פרס

נקמת הפושע[illegible] חתכו לשו[illegible] את איבר ה[illegible]

מאת נחום טרדאי

פושעים מסוכנים שפועלים בעיר בלגורוסק [illegible] במרכז רוסיה, רצו להעניש שוטר צעיר בן 22 שהפריע [illegible] מידי בביצוע משימות שהטילו עליהם. [illegible]

באחד הערבים, כאשר חזר השוטר הצעיר הביתה [illegible] בתחנת המשטרה, התנפלו עליו כמה מהבריונים והיכוהו [illegible] חזקות בכל חלקי גופו.

אלא שהבריונים לא הסתפקו בכך, ולבסוף חתכו לו את איבר המין.

הפושעים הסתלקו מהמקום והשוטר כמעט מת [illegible] שעובר אורח ראה אותו שרוע על המדרכה והזעיק [illegible]

■ **ביצועים מיניים טובים יותר**

למזלו של השוטר, באמבולנס ישבה במקרה [illegible] רופאה אורולוגית, שהגיעה לעזרתו [illegible] סקכה, לצורך איסוף חומר לעבודתה.

הרופאה עזרה להעביר את השוטר הפצוע [illegible] בה, שם הוא טופל בידי פרופסור [illegible] אדמיאן. השניים עשו לו ניתוח [illegible] מחומר רך שהוכן [illegible]

השוטר חזר לעצמו והיום הוא מרגיש [illegible] מינו החדש אפילו ארוך יותר מהמקורי.

אשתו של השוטר סיפרה שעכשיו הוא [illegible] לה במיטה הרבה יותר מאשר [illegible]

בהלה באלבניה: פרדה בהריון היא סימן לקטסטרופה

מאת מריטה דימג'וקה
סופרת א.פ. באלבניה

העיירה וילאן שבאלבניה היא בדרך כלל מקום שקט וחסר אירועים מיוחדים. 530 תושביה חיים בצינעה ומתפרנסים מחקלאות. אבל לאחרונה עלתה העיירה לכותרות כשפרדה מקומית, בהמה עקרה בדרך כלל, נכנסה להריון.

הפרדה, הכלאה של חמור וסוס, היא בהמת עבודה המצויה כמעט בכל משק בכפר. אבל מאז שאחת הפרדות התעברה, הפכו המקומיים חשדנים במיוחד כלפי הבהמה. "נכנס בה השטן", טוענים התושבים המבועתים, שהתכנסו בחצרו של חכם הכפר כדי לטכס עצה.

כל הסיפור התחיל כשבהמתו של איכר בשם מוזאקי התמוטטה בשדה באמצע היום. מוזאקי המבוהל הזעיק את המומחה הכפרי, מי שהספיק ללמוד שנה וטרינריה, והנ"ל, לאחר בדיקה קצרה, הודיע כשהודיע לאיכר ההמום בפנים חיוורים: הפרדה בהריון.

וכאילו כל זה לא מספיק, הפרדה לא הצליחה להמליט והפילה - דבר המסמל, בעיני הכפריים, את בואה הקרב והולך של קטסטרופה שתשמיד את הכפר ואולי את העולם כולו.

עכשיו לא יודעים תושבי וילאן מה לעשות. מצד אחד, הם רוצים להרוג את הבהמה המסכנה, כדי לגרש את הרוח הרעה. מצד שני, הם חוששים שאם יהרגו אותה, יחזור השטן להתנקם בהם.

סיפור הפרדה ממחיש שוב עד כמה מושרשות האמונות התפלות ב־3.2 מיליון תושבי אלבניה. תרנגולת צורחת, למשל, יש להרוג - אחרת ימות אחד מבני המשפחה. ומי שרוצה להביא מזל טוב לבית חדש, צריך לשפוך דם של חיה על הלבנים. בעצם, אף אחד עוד לא הוכיח שזה לא עובד.

משהו עולמי

המושבעים המליצו: 30 אלף שנות מאסר לאנס

חבר המושבעים החליט פה אחד: "אנו ממליצים לתת לאנס הילדים עונש מאסר של 30 אלף שנה. זאת נראית לנו שיטה בטוחה לוודא שהוא לא ישוב להסתובב ברחובות".

עם זאת, נמסר כי האנס יוכל להשתחרר מהכלא תוך 15 שנה בלבד.

צ'ארלס סקוט רובינסון, שכבר ישב בכלא על שוד וגניבות קטנות, הורשע לאחרונה באוקלהומה על שאנס ילדה בת שלוש שש פעמים. חבר המושבעים המליץ לשופט לגזור עליו 5,000 שנות מאסר על כל אונס. המינימום הקבוע בחוק הוא 20 שנה לכל אונס.

"אנחנו יכולים לשלוח מסר לפושע הזה, שהחברה האמריקנית לא מוכנה לסבול כאלה פשעים", אמרה דוברת המושבעים. "אנחנו לא רוצים שהאיש הזה יוכל אי פעם להשתחרר".

אבל ההחלטה - כמה זמן יבלה רובינסון בכלא - היא בסופו של דבר של השופט. וכשיקבע את גזר דינו של האנס לקראת סוף החודש, סביר להניח שלא יגזור עליו יותר ממאסר עולם - 45 שנה לפי חוקי המדינה.

וגם אם יגזור השופט את 30 אלף השנים שדרשו המושבעים, בעיני רשות בתי הסוהר הם ייחשבו בוודאי כמאסר עולם - מה שאומר שלאחר שריצה שליש מתקופת מאסרו, 15 שנה, הוא יכול להגיש בקשת שיחרור לוועדת השיחרורים.

דוברת חבר המושבעים הוסיפה שהמושבעים היו ממליצים על עונש מאסר מציאותי יותר, לו חשבו שרובינסון לא ישוחרר טרם תום תקופת המאסר שלו. אולם למושבעים נאמר שאין ביכולתם לדרוש מאסר עולם ללא אפשרות לשיחרור מוקדם.

עורך הדין מטעם הסניגוריה המחוזית, שהגן על רובינסון, כינה את המלצת המושבעים "מגוחכת לחלוטין".
■ א.פ.

"תרצה גם בירה עם הכבד שלך, אדוני?"

שמונה אנשים בריו דה ז'נרו, שהגיעו לבר המקומי לשתות בירה אחרי העבודה, הזמינו גם משהו לאכול. רק הרבה יותר מאוחר נודע להם שאכלו כבד של אדם שנרצח כמה שעות קודם לכן.

משטרת ברזיל מסרה שפועל שהסתכסך עם חברו המכונאי, סיים את הוויכוח ביניהם ברצח. אחר כך החליט שלמרות שכנראה לא יהיה אף פעם כוכב קולנוע, הוא יכול לככב ב"שתיקת הכבשים" משלו.

הפועל הוציא את הכבד של הנרצח, הביא אותו לבר בו נהג לשתות בקביעות, וביקש מהטבח שיטגן לו את הכבד - עם שום ובצל בבקשה.

הטבח לא חשד במאומה, אם כי סיפר מאוחר יותר שהכבד היה קצת קשה והיה עליו להשאירו על האש זמן ממושך. לא נמסר איך הגיבו שמונת האורחים כשנודע להם בסופו של דבר, שאכלו כבד אדם אבל אפשר להמר בוודאות שהם לבר הזה לא יחזרו במהרה. ■ רויטר

פלאפונים "משגעים" את המכשירים בתוך בתי החולים

מאת יואב לימור
סופר מעריב בלונדון

שימוש בפלאפונים בתוך בתי־חולים, פוגע בתיפקוד מכשירים רגישים ועלול לסכן חיי חולים. כך עולה מאזהרה ששיגר משרד הבריאות בבריטניה לכל בתי החולים במדינה. חברות הפלאפונים התבקשו לפעול למניעת השימוש בפלאפונים בתוך בתי החולים.

מזה זמן ידוע כי פלאפונים משבשים את פעילות המיכשור האלקטרוני במטוסים וחברות התעופה אוסרות מסיבה זו להשתמש בהם במהלך טיסות.

גם תחנות הדלק החלו באחרונה לאסור את השימוש בפלאפונים, בגלל הפגיעה במיכשור הרגיש.

שורת של מקרים שאירעו לאחרונה בבתי־חולים בבריטניה, הראו כי קיימת סכנה מוחשית לחיי חולים, משום שהשדה המגנטי שיוצרים פלאפונים פועלים, יכול לפגוע במיכשור הרפואי הרגיש.

■ **האינפוזיה התחילה להשתולל**

כך, למשל, במקרה אחד שובשה פעילות מכשיר הנשמה, לאחר שעובד בחדר־מיון החל לדבר בפלאפון.

במקרה אחר החלה אינפוזיה "להשתולל" לאחר שהחולה דיבר במכשיר נייד.

בהוראות החדשות שפירסם לאחרונה משרד הבריאות הבריטי, נכתב כי "אין להשתמש בפלאפונים בקירבת חולים המחוברים למכשירי מוניטור, אינפוזיה או הנשמה, מכיוון שהפרעות לציוד רגיש זה בבתי החולים, עלולות להיות בעל תוצאות קריטיות לחולים".

משרד הבריאות הבריטי גם ממליץ לצוות העובדים ולבני משפחות החולים, שלא להשתמש כלל במכשירים האלה בבתי החולים. עם זאת נמנע המשרד, בינתיים, לאסור כליל את השימוש בפלאפונים בכל תחומי בתי החולים.

חבר ילדות

שני בני ה־8 שבתמונה התיידדו עם גור הנמרים בחוות נמרים בתאילנד. הגור גם קיבל בסבלנות מפתיעה את העובדה שהשניים התעקשו לרכב על גבו בזמן הארוחה. חבל רק שהקטן נולד בחווה שמגדלת נמרים על מנת לשווק את עורם ובשרם בשוק האסיאתי.
צילום: א.פ.

מופעי תיאטרון ★ בידור ★ מוסיקה

גלי עטרי "סימנים"
ת"א "צוותא"
יום ג' 20.12 ב-9.00
כרטיסים בקופה 6950156-7
סבן גייטס: 03-5440323

חוה אלברשטיין בהופעה
הזמנת הופעות וייצוג בלעדי
גד אודון הפקות
03-5444252

הס קול סדרת הטלוויזיה
בודהה של הפרברים

הבימה התיאטרון הלאומי
ביקור הגברת הזקנה
האחיות רוזנצוייג
סוחרי התהילה
טוני היפה
המתחזה
רוקדים בלונאסה
שלוש אחיות - תבימרתף
העלמה והמוות - ת' חולון
האב - הבימרתף
03-296071

הקאמרי של תל-אביב
גורודיש
ביקור הגברת הזקנה
שברי זכוכית
הסוחר מונציה - תיאטרון חצפון
נעמי - אולם החזרות
03-5233335 מנויים 5245211 קאמריפון 5228353

חיפה התיאטרון העירוני
משחקים בחצר האחורית
פיליפ ז'נטי
הכפיל
04-620670

תיאטרון באר שבע
סוחרי התהילה
המתחזה - מרכז דוהל
לחנך את ריטה
07-238278 רב-קוי

בית ליסין
חלקת פרס עדה בן נחום לתרגום מחזות
פילומנה
המלך
אורניסט מטוקסק
דואט לאחת
03-6916663

האופרה הישראלית-ת"א
גבוקו
- כל הכרטיסים אזלו -
21.1.95 - 28.12.94
לבקשת הקהל נוספה הצגת "נבוקו"
ביום ד', 11.1.95, ב-20:00
- כרטיסים להשיג בקופה -
"שעה לפני"
הכניסה חופשית
03-6927777

הסל
חצגת בכורה - "בשפל"
האידיוט
רוזנקרנץ וגילדנשטרן מתים
03-5182812

מעריב
המנהל לתרבות ואמנות
עיריית תל-אביב

מזמרת הארץ

המופע השנתי של
ע.ז.י.ת.
עמותת זמר ישראלי ים תיכוני

עם מיטב האומנים: (לפי סדר א-ב)

אביבה אבידן
זהבה בן
אבנר גדסי
ציון גולן
משה גיאת
דקלון
אבי טולדנו
יואב יצחק
אלי לוזון
נתי לוי
ישי לוי
חיים משה
ניסים סרוסי
אהובה עוזרי
אבי פרץ
מרגלית צנעני
שימי רון
סמיר שוקרי
רקדנים בהדרכת
מישאל ברזילי

אמן אורח: בועז שרעבי

יום ב' 9.1.95
בשעה 20:00
בהיכל התרבות ת"א

כרטיסים ניתן להשיג: "הדרן" אבן גבירול 90, ת"א, טל' 5279955
"רוקוקו" דיזנגוף 93, ת"א, טל' 5223663
"השרון" סוקולוב 86, רמת השרון, טל' 5400551/2
ובכל משרדי הכרטיסים בעיר

המופע יצולם לטלוויזיה

מנחים:
אביהו מדינה וחופני כהן

ניהול מוסיקלי: יגאל חרד
מפיק בפועל: יורם פנחסי
רכזת הפקה: מיקה מלמן
שידור ישיר: רשת ג' של קול ישראל

יותר מעניין לקרוא מעריב

קונצרטים חגיגיים בתל-אביב
התזמורת הסימפונית הבינלאומית

מנצח: לורין מאזל
מנהלה המוסיקלי של התזמורת הסימפונית פיטסבורג
מאהלר סימפוניה מס. 5
(ערב גאלה לציון 20 שנה לאלוי"ט בחסות ראש הממשלה מר יצחק רבין והגב' לאה רבין, יו"ר אלוי"ט)
ת"א, היכל התרבות,
יום ה' 22 בדצמבר 1994, שעה 20:30
"הקונצרט תחת שרביטו של לורין מאזל היה ברמת ביצוע בלתי נשכחת"... מעריב

מנצח: יואל לוי
מנהלה המוסיקלי של התזמורת הסימפונית אטלנטה
צ'ייקובסקי סימפוניה מס. 5 אופ. 64
סטרבינסקי "פולחן האביב"
ת"א, משכן אמנויות הבמה,
מוצ"ש 7 בינואר 1995, שעה 20:30
"לוי הוא מנצח המחולל פלאים."... ידי

להזמנת כרטיסים בהתמחות של בנק לאומי
בנק לאומי הנחה של 20%
רכישת כרטיסים באמצעות הטלפון
ניתן לבצע הזמנה בטלפון, באמצעות כרטיסי אשראי. הכרטיסים יישלחו בדואר, או יישמרו בקופה.
כרטיסים: ירושלים- קלעים 02-256869; בימות 02-240896 ת"א- הדרן 03-5279797; קסטל 03-5467085, לאן 03-5270545, רמה"ש- השרון 03-5400551, רעננה- מופעים 09-915566

SHIRA שירה
ירושלים
israel
ורד הגליל
EL AL אל-על
HEWLETT PACKARD
יותר מעניין לקרוא מעריב

צלילי חורף קלאסי
ירושלים
21 דצמבר 94 - 8 ינואר 95
ניהול והפקה: תיאטרון ירושלים

ג'אז במוזיאון
נשים בג'אז
קונצרט שני: יום ה' 22.12.94 בשעה 21:00

ג'ואן בראקין
פסנתר-ארה"ב

כרטיסים בקופת המוזיאון טל. 03-6961297
03-6957361/260
מוזיאון תל אביב לאמנות
TEL AVIV MUSEUM OF ART
שד' שאול המלך 27, תל-אביב

הנה
עשה לך מנהג קבוע -
קח עמך חייל לדרך

מבצע לקוראי מעריב
חורף חם עם המשפחה...
"משפחת החורפנים"
בואו עם המודעה לקופת קולנוע
"לב" תל אביב וקבלו
2 כרטיסים במחיר אחד
* להצגות יומיות

ג'קלין ביסה ז'אן הוג אנגלאד
★★★★★
"מיטב הכוכבים בכיף של סרטו"
משפחת
החורפנים
Les Marmottes

תמונה אחת, טרגדיה שלמה

בתמונות מקלטת החובבים שצולמה בעירק ושודרה בערוץ השני, ראתה אוולין כליף את גיסה ואחותו, ונזכרה בטרגדיה המשפחתית. אחיה נתלה בבגדד, אחותה נחטפה ואביה ואחיה השני עונו באכזריות. "אני עוד מתפללת שנשוב להיות יחד", היא אומרת

אוולין כליף. "למה אדם נולד לחוך כל כך הרבה סבל"?
צילום: רובי קסטרו

מאת שירה אימרגליק

השניות המעטות שבהן ראתה אוולין כליף את גיסה ואת אחותו בקלטת החובבים ששודרה בחדשות הערוץ השני, החזירו לנגד עיניה באחת את הטרגדיה המשפחתית שלה. הקלטת הוקרנה ביום שלישי שעבר, ומאז אוולין לא מצליחה להירגע. "פתאום ראיתי בחדשות את גיסי ואת אחותו בעירק", היא מספרת בהתרגשות.

לפני חמש שנים פגשה אוולין, 48, את גיסה בחו"ל. הוא הבריח לשם את אשתו (אחותה של אוולין) ואת ילדיהם, ונאלץ לחזור לעירק. היה לו ברור שאם לא יחזור, יירצחו יתר בני משפחתו שעדיין חיים שם. זו הפעם האחרונה שאוולין ראתה אותו.

■ משפט ראווה בשידור חי

ב-1958, בת 12, ברחה אוולין מעירק דרך פרס, עם 'עליית הנוער'. היא הגיעה לישראל והתיישבה ברחובות. מאחור השאירה את את הוריה, ושש את אחיה ואחיותיה. במשך שנתיים הצליחה לשמור עימם על קשר מכתבים. כשמצב היהודים בעירק הידרדר, כתב לה אביה כי עליה לנתק את הקשר איתם, שאחרת יהרגו אותם.

אוולין המשיכה לחכות ולהתפלל שיבוא היום שמשפחתה תגיע לישראל. ב-1967 נישאה לסמי כליף. כמה חודשים לאחר החתונה, בזמן שיצאה לסידורים, הרגישה שמישהו עוקב אחריה. "הגעתי הביתה, הסתכלתי מהחלון וראיתי גבר נאה וגבוה נצמד לקיר כדי שלא אוכל להבחין בו. הוא הביט בי ונעלם", היא נזכרת. רק כמה שנים מאוחר יותר גילתה שאותו גבר נאה וגבוה היה אחיה, שעימו לא נפגשה מאז שהיה בן 10.

כך חלפו הימים עד שהגיע צלצול הטלפון שבישר רעות. על הקו היו קרובי משפחה שביקשו ממנה להדליק את הרדיו ולכוון ל'רדיו בגדד'. "פתאום אני שומעת את השמות של אבי ושל שני אחי", מספרת אוולין. "זה היה משפט ראווה ששודר בשידור חי. שני אחי הואשמו בריגול לטובת ישראל ואבי הואשם בשיתוף פעולה. אי אפשר לתאר את ההרגשה. אחרי עשר שנים שלא ידעתי מה קורה עם המשפחה שלי, אני שומעת איך קוראים לאחי רוצח. אני שומעת את קולו שבור מעינויים, והוא מכחיש. אני שומעת את קולו של אחי השני מעיד, גם הוא שבור. התחלתי לבכות ולהרביץ לעצמי. הייתי בהיסטריה. בכיתי, צרחתי, שברתי דברים. המשפט נמשך חודש. מדי יום היינו מתכנסים, כל המשפחה, ומקשיבים לרדיו. שמעתי את כל השאלות ששאלו אותו. נשרף לי הלב. לא יכולתי לסבול את המרחק בינינו. הם לא ידעו שאני יודעת אודות המשפט. שמעתי שמספרים איך עקרו לו את הציפורניים והשיניים, ושרפו לו את השערות. אחר כך שמעתי אותו מודה ומספר שהם (המחתרת) פוצצו גשרים. שמעתי אותו מגן על אחי השני, ולוקח את כל האחריות על עצמו. הוא אמר: 'אני גאה במה שעשיתי ולא מצטער לרגע'. אחרי שהודה, ידעתי שיקרה אסון, ושוב בכיתי והרבצתי לעצמי".

אוולין עוצרת, לוקחת אוויר, מנסה להמשיך, אבל הדמעות עוצרות בעד המילים. "אני לא מרגישה טוב", היא אומרת. "זאת הפעם הראשונה שאני חוזרת על הפרטים האלה בקול רם". אחר כך היא מתחזקת וממשיכה. "ביום פסק הדין התכנסנו כולנו אצל גיסתי. ברדיו בקושי שמעו משהו. הקליטה היתה גרועה, והמשפחה דאגה שאני לא אשמע את פסק הדין. לא ישנתי כל הלילה. רק התפללתי, בכיתי וקיוותי לטוב. כולם אמרו לי: 'אוולין, אל תדאגי. המדינה תעשה משהו, מדינות אחרות יתערבו ויהיה טוב'. באותו לילה תלו אותו. למחרת בבוקר תלו את הגופה שלו בכיכר, כדי שכולם יוכלו לירוק עליו. לאבא שלי ולאחי השני, שעדיין היו כלואים, אמרו שאם ישמעו אותם בוכים עליו, יהרגו גם אותם".

"משפט המרגלים", שאביה היה אחד מן הנאשמים בו, התפרסם בתקשורת בכל העולם, כולל תמונות הגופות התלויות בכיכר. קרובי משפחה מבריטניה שלחו לאוולין את התמונות שהופיעו בעיתונות העולמית. "קיבלתי מלונדון תמונה שבה יכולתי לזהות את תווי פניו, ואת מבנה גופו. אז הבנתי שהוא היה אותו גבר נאה שעקב אחרי בארץ. אחרי שנים אימתתי את העובדה הזו עם פעילים בכירים במחתרת, שסיפרו לי שהוא באמת היה בארץ לפני שנתפס. החזקתי את התמונה שלו ביד והסתכלתי. ישבתי שבעה. חשבתי על הבית, על אבא שראה איך תולים את בנו מול עיניו, על אמא שבן אחר רצחו לה, ובעלה והבן האחר יושבים במעצר. מאות אנשים הגיעו אלי. אנשים שלא היכרתי, שמעו את הסיפור ופשוט באו".

ב-1970 הגיע לארץ האח שנחשד בריגול ועונה. כתוצאה מהעינויים חלה במחלת הנפילה והיה במצב קשה. שתי ידיו היו שרופות ומצבו הנפשי היה מעורער. ב-1985 נפטר ממחלתו.

באותה שנה, 1970, כמה חודשים אחריו, הגיעו לארץ אימו ואחיה הצעיר של אוולין. באותה שנה עמדה להגיע לישראל אחות נוספת.

אחותה הצעירה, שהיתה אז בת 17 ונשואה, נסעה להיפרד מהאחות הגדולה יותר, שהתכוונה להגיע ארצה. היא נסעה ברכב עם בעלה, בדרכה לבית אחותה. מאז נעלמו עקבותיה. את גופת בעלה מצאו ברכב. באותו יום נרצח גם את אחיו של בעלה, אישתו ושני ילדיהם. גופותיהם נמצאו חתוכות בתוך מזוודות בביתם.

■ האחות הצעירה נחטפה

ככל הנראה, האחות שהיתה בת 17 נחטפה. בינתיים הגיעה לארץ האחות שתיכננה אז לעלות. אבי המשפחה הסתובב בעירק וחיפש את בתו הצעירה, לשווא. כשהגיע למקום שבו נמצאה המכונית, הוזהר שיברח מיד או שגורלו יהיה דומה. האב, שאיבד בן ובת, הגיע לישראל ב-1972, חולה בסכרת וסובל מלחץ דם גבוה. כעבור שש שנים נפטר.

"אני יודעת שהיא חיה. אני מרגישה את זה", אומרת אוולין על אחותה הצעירה. מאז היא מנסה לגלות פרטים נוספים על העלמותה, אך לשווא. "הלכתי לרבנים ואפילו לאסטרולוגית. חלמתי שהיא חיה, שאני אראה אותה יום אחד. חלמתי שהיא היה תחת עינויים".

שמועות שהגיעו בשנים האחרונות אומרות כי האחות החטופה התחתנה עם קרוב משפחה של סדאם חוסיין, ויש לה ארבעה ילדים. אוולין יודעת שאותו קרוב משפחה של חוסיין נרצח לפני שלוש שנים ואחותה כלואה אי שם אצל סדאם. "אחרי מלחמת המפרץ, כשהיה ניסיון ההפיכה בעירק, בעלה של אחותי היה האיש שניסה להוריד אותו מהשילטון. סדאם רצח אותו".

ביום שלישי שעבר החזירו התמונות מן הקלטת ששודרה בחדשות את מראות הזוועה לעיניה של אוולין. "גיסי, שראיתי בקלטת, חזר לעירק לאחר שהבריח את אישתו וילדיו לחו"ל. הוא אמר שיגמור את הסידורים ויבוא. שאלתי מתי, הוא אמר 'בעזרת השם'".

אוולין מרפדפת באלבום תמונות בשחור לבן ובוכה. הפנים שמביטות מן האלבום הישן שמחות. אלה היו הימים בעירק, לפני שהתחילו הצרות. "הם מתו לפני הזמן, לפני שהתחילו לחיות", היא אומרת על אחיה. "היינו ארבע אחיות ושלושה אחים. היום נשארה אמא, אחי, אחותי שבארץ, אחות נוספת בחו"ל ואחות אי שם, אבל אני יודעת שהיא חיה. 37 שנים אני נאבקת ללכד מחדש את המשפחה. למה אדם נולד לחוך כל כך הרבה סבל? פעם חלמתי הרבה, אני לא יכולה לחלום יותר. מדי פעם אני מדמיינת לעצמי את הרגע שבו נהיה שוב כולנו ביחד. אני מתפללת ומתפללת ומתפללת".

מנהיגי הקהילה בישראל:
"הקהילה בעירק חוסלה"

הקהילה היהודית בעירק חוסלה למעשה, זו הדיעה בקרב רוב מנהיגי העדה בישראל. העובדה שהצנזורה אישרה את הידיעה לפיה התיר סדאם חוסיין ל-70 יהודים לעזוב את עירק, נתנה את האישור הסופי לכך. בעירק נותרו כיום 80 יהודים, רובם קשישים.

למרות העובדה שהיחסים בין היהודים למוסלמים בעירק ידעו עליות וירידות, סבור מרדכי בן פורת, יו"ר מרכז מורשת יהדות בבל, שהיהודים שם בעוד יחסים תקינים עם עירק.

בן פורת היה אחראי למבצע "עזרא ונחמיה", ב-1950-51 שבמסגרתו עלו ארצה כ-130 אלף יהודים, בנוסף לעולים הבלתי לגאליים שהגיעו, ביניהם בנימין בן אליעזר. "ליהודים בעירק לא היתה בעיה", אומר בן אליעזר. "גם בימי סדאם חוסיין דאגה ממשלת עירק לשמור על הקהילה היהודית ועל בתי הכנסת. לי אין ספק שאם תינתן ליוצאי עירק ההזדמנות, הם ילכו לבקר שם".

פרופ' שמואל מורה, יו"ר אגודת האקדמאים יוצאי עירק, [illegible] כי הקהילה היהודית בעירק "חוסלה" עוד ב-1971, [illegible] 9 יהודים. "חיסול הקהילה היהודית בעירק הוא חלק מתהליך דומה בארצות ערב אחרות", אומר מורה. "ארצות ערב אינן מוכנות לסבול מיעוט דתי לאומי אחר. [illegible]

[illegible] אומר בן פורת. [illegible] 80 היהודים שנותרו בעירק [illegible]

אירועים בבית הגפן

יום שלישי, 20.12.94
10.00 - מדברים שלום - כנס גני ילדים
19:00 - פתיחת תערוכת צילומי תאלי פנסר
במעמד בנימין בן אליעזר שר הבינוי והשיכון
19:30 - היום הבינלאומי לזכויות האדם (בשידור ישיר במת"ב)

יום רביעי, 21.12.94
18:00 - הנוער ותהליך השלום - עם מועצות התלמידים בחיפה

יום חמישי, 22.12.94
17:30-09:00 - תהליך השלום - כנס מנהלים של בתי-ספר יסודיים, באודיטוריום חיפה
במעמד פרופ' אמנון רובינשטיין שר החינוך, התרבות והספורט
ובהשתתפות מר עמרם מצנע ראש עיריית חיפה
18:45 - משוררים ערבים ויהודים קוראים שלום
במעמד שמעון פרס שר החוץ
ובהשתתפות עמרם מצנע ראש עיריית חיפה

יום ראשון, 25.12.94
18:30 - ערב עם ספורטאים ערבים ויהודים
בהשתתפות מיכה גולדמן סגן שר החינוך, התרבות והספורט
הופעה של הזמר סמיר שוקרי

יום שלישי, 27.12.94
18:00 - מפגש נשים ערביות ויהודיות
במעמד אורה נמיר שרת העבודה והרווחה
ובהשתתפות גב' אנתצאר אלזויר הממונה על הרווחה ברשות הפלסטינית

יום רביעי, 28.12.94
20:00 - "התוצרת בוואדי" - הצגת בכורה בביצוע תיאטרון בית הגפן והתיאטרון הארצי לנוער

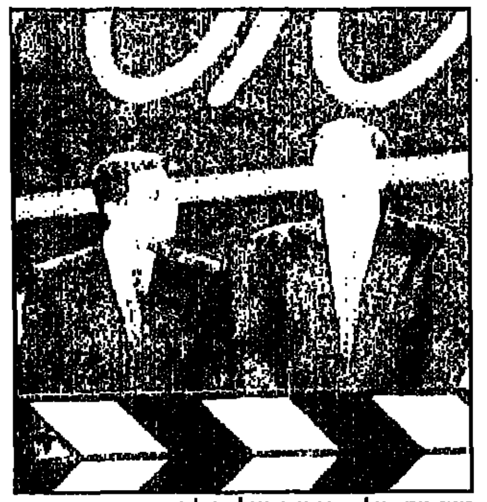
יום חמישי, 29.12.94
16:00 - "השומר אחי אנוכי" - מפגש ראשי עדות ודתות
בהשתתפות עמרם מצנע ראש עיריית חיפה
18:30 - קבלת פנים ע"י ראש עיריית חיפה בהיכל העירייה

החגיגה בוואדי ניסנאס
20-29 בדצמבר 1994
ימים של רעות ואחווה
الاحتفال في وادي النسناس

80 ציירים, פסלים וצלמים מציגים מיצירותיהם בבתים בסימטאות הוואדי שוק-שוקרן במדרחוב המקורה והמקושט
ימים א-ה בשעות 16:00-20:00, בשישי ושבת בשעות 10:00-20:00
פרטים בבית הגפן, רח' הגפן 2, טל: 04-525251/2

בית הגפן המרכז הערבי יהודי
עיריית חיפה
משרד החינוך, התרבות והספורט
מרכז ההסברה
משרד המדע והאמנויות

1,500 קלטות ביתיות הגיעו לתחרות פספוסים ■ 16 אלף צופים התקשרו מהבית, לבחור את הווידאו המצחיק ביותר ■ עוד שלוש מכוניות שברולט קורסיקה מחכות לזוכים בסיבובים הבאים


המנחים, אלי יצפאן ויגאל שילון

הרבה צחוקים היו באולפן ביום חמישי, כשצילמו את הגמר הראשון של "פספוסים" צילומים: נחום עסיס

מאת רינת קליין

שעה לפני תחילת צילומי תוכנית הגמר של "פספוסים", מכנס יגאל שילון את עשרת המתמודדים בגמר הווידאו הביתי, ומבהיר להם את מה שהם כבר יודעים - שרק אחד מהם יזכה במכונית הפרס (שברולט קורסיקה שחורה נוצצת), וכדאי שהשאר יקבלו את ההפסד בכבוד, ולא יעשו סצינות. "זו בסך־הכל תוכנית בידור, ורק אחד מכם יקבל את המכונית", הוא מסביר, כשהסיגר הניצחי בידו. "אני יודע שמיד יהיה אחד שירגיש שדפקו אותו, אבל אל תשכחו, שכולכם קיבלתם הרבה פרסים. נכון יצפאן?"

ואלי יצפאן, המתחן הלאומי, שאולי לא יודע בעצמו מתי הוא מדבר בקולו שלו, מתקרב אל המתמודדים ועוטה ארשת רצינית. "נורא חבל עבור אלה שלא זוכים, אבל אתם צריכים לזכור, שזה רק משחק", הוא מדקלם, ואחר כך חוזר להיות הילד השובב, ומצחיק גם את העצבנים שבין המתחרים: "בחייכם, לא משנה מי יזכה, כי במילא כל האוטו הזה הוא בלוף, יש לו רק שילדה. אני מציע, שמי שמפסיד ומתעצבן, שילך לדפוק את הראש בקיר".

שילון שואל את המתחרים, מי לדעתם יזכה בפרס הגדול, וכולם, חוץ מאחד, אומרים שהם בטוחים שכל הקופה שלהם. דוד בראון, ששלח את הפספוס על הדלת הנסגרת בשלט רחוק בקיבוץ, אומר שכל הקיבוץ מחזיק לו אצבעות. אבי תיון, ששלח את הפספוס על החיים בזבל, הגיע לאולפן עם אשתו, ואומר שהוא בטוח שהתחרות הגדולה תהיה בינו ובין הפספוס על החמור המיוחם. הוא לא טעה בהרבה.

הקרב באולפן פספוסים בהרצליה היה צמוד מאוד ביום חמישי. מתח רב שרר בין המתחרים, שהושבו בשורה הראשונה על הטריבונה, ועל בגדיהם פתקים קטנים עם שמותיהם. אבל הצחוקים הפרועים באולפן שברו במידת־מה את המתח ואת תחושת התחרות.

שעתיים אחר כך כבר קפצו הזוכים המאושרים על המכונית החדישה, ששווה 100 אלף שקל. הווידאו הביתי שלהם הצחיק הכי הרבה את שלושת מרכיבי השיפוט: הצופים בבית, הקהל באולפן ושלושת השופטים הנכבדים, ארז טל, מאיר סוויסה ושלום אסייג. שילון, מקום שני ברייטינג (ממוצע של 30%), הסתובב באולפן וסיפר לכל מי שרצה לשמוע את הסיפור המדהים שסיפרה לו אחת הזוכות, על פותחת בקלפים, שניבאה לה שבקרוב תזכה במכונית.

אני שואלת את שילון, האם לדעתו הפכנו למדינת "פספוסים" אחת גדולה, שכל מי שיש לו בבית מצלמת וידאו, מחכה שהשכן יחליק על קליפת בננה, כדי שיהיה לו סיכוי להופיע בתוכנית, רק בגלל הפרס הענק. שילון מנענע בראשו לשלילה. "זה ממש לא זה. הרי בהרבה תוכניות אחרות בערוץ 2 מחלקים פרסים יקרים. אני חושב, שההיסטריה נעוצה בעובדה שבתוכנית מסוג פספוסים יכול כל אחד, תיאורטית, להשתתף. למרות ששולחי הקלטות הביתיות יודעים, שהסיכוי שלהם לזכות במכונית דומה לסיכוי לזכות בלוטו, הם רוצים להופיע בטלוויזיה, ושכולם יראו אותם. זה מה חשוב להם".

כמה קלטות ביתיות קיבלתם העונה?

"כבר שידרנו עשר תוכניות, וקיבלנו כ־1,500 קלטות, שזה מספר מדהים", אומר שילון, "בערך 150 כל שבוע. אנחנו ממיינים את הקלטות ומחליטים כמה נשדר. מבין עשרת הפספוסים, שזכו בשבועות האחרונים, התבקשו הצופים בבית לבחור את הפספוס הטוב ביותר. נדהמנו לגלות, שכמעט 16 אלף איש התקשרו למספר הטלמסר שפרסמנו".

לאורך כל הדרך הובילו, בכל הקטגוריות, חמישה פספוסים: משיכת החבל, הזוג שנתקע במעלית במהלך החתונה, החמור המיוחם, אחד שנפל לבור ביוב בחצר וכלב שלמד להגיד אבא. הקהל השתולל מצחוק באולפן, כשעל המסך הענק הוקרנו עשרת הפספוסים המתמודדים. הכי הרבה צחוקים באולפן קיבל הפספוס על החמור המיוחם. השופטים דירגו גם הם את הפספוסים המועדפים עליהם (סוויסה - את החמור המיוחם, שלום אסייג וארז טל - את החיים בזבל). ולבסוף הכריז מוקד הטלמסר מה היתה פסיקת הצופים בבית, אשר במשך כל השבוע האחרון סתמו את הקווים.

מכיוון שהתוכנית תוקרן הערב בערוץ 2, לא נגלה מי הזוכה המאושר, שאולי כבר מסתובב על הכבישים עם השברולט החדישה. מותר רק לרמוז, שהמאבק הגדול והמותח היה בין שלושה: הכלב שאמר אבא, הפספוס של החמור המיוחם והחיים בזבל.

אגב, למפסידים בסיבוב הזה של פספוסים יש עוד תקווה. אצל יגאל שילון מחכות שלוש מכוניות שברולט קורסיקה נוספות, לטובת הזוכים בסבבי התחרויות הבאים, שיוצאים מיד לדרך.

עיקר החדשות

ארנון צדוק ועולם הפשע

השחקן ארנון צדוק מתכונן בימים לביים סרט פיצ'ר, דרמה סוערת על עולם הפשע בארץ, המבוססת על מקרים שקרו במציאות. בסרט יככבו לא רק מיטב השחקנים אלא גם ראשי עולם התחתון, שיושבים במאסר־עולם על רצח, שוד ועסקי סמים. עוד לפני סיום כתיבת התסריט, מנהל צדוק מו"מ עם שחקנים, כיוון שהוא מתעתד להתאים את התפקידים ליכולת השחקנים שיוחתמו.

מפיק הסרט, דורון ערן, מגיב בהסתייגות רבה: "מוקדם עדיין לדבר על זה. הפרוייקט בשלב התחלתי, ואין עדיין משקיעים".

■ *מיקי טימן*

מתפטרים במכון לקולנוע

יוסי אורן, מנהל המכון הישראלי לקולנוע, הודיע בשבוע שעבר על התפטרותו. גם דוד מושביץ, יו"ר ההנהלה הציבורית של המכון, התפטר. השניים מסרו, כי ההתפטרות באה על רקע קשיי תקציב עתידיים, שלא נמצא להם פיתרון. אורן ימשיך בתפקידו עד מארס, ואילו מושביץ' יתפטר לאלתר ובמקומו מונה אשר לוי כיו"ר זמני.

כך הגיעה לסיומה פרשה ארוכה של דיבורים על אי סדרים כספיים במכון. לדברי אורן, כל ההאשמות נגדו הוכחו כלא נכונות, ואין לכך קשר להתפטרותו. נודע, כי יתכן שהמכון יאוחד מינהלית עם הקרן לעידוד סרטי איכות, ויתכן שתיווצר מערכת חדשה לגמרי.

■ *עידית שמגר*

וידאו־ארט גרמני בסינמטק

סינמטק ת"א מציג היום אמנות וידאו מגרמניה. התכנית תציג מגוון אמנים גרמנים מסוף שנות ה־80 ותחילת ה־90. בין הנושאים שבהם מטפלים האמנים - חומת ברלין שהיתה ואיננה, נסיון הכשל של קארטר לשחרר את בני הערובה בטהרן, "מחווה ביקורתית למציאות טלוויזיונית", פטישיזם ופאשיזם.

■ *מיקי טימן*

ישראלית ב'אקזוטיקה'

מיה קירשנר, כוכבת עולה

בסוף דצמבר יעלה למסכים ברחבי הארץ הסרט "אקזוטיקה" של הבמאי הקנדי, אטום אגויאן. הסרט זכה בפרס המבקרים בפסטיבל קאן האחרון ובשמונה פרסי האוסקר הקנדי.

את תפקיד החשפנית בסרט מגלמת מיה קירשנר, בת 19, והיא הנקודה הישראלית. אמה של מיה, אתי קירשנר, היא חיפאית שחיה בטורונטו, אך כל משפחתה בארץ. בימים אלה חתמה מיה עם סוכנות Creative Artists מלוס־אנג'לס, שמטפלת באל פצ'ינו, רוברט דה נירו, מרטין סקורסזה וסטיבן ספילברג. כמתנת חתימה סידרו לה תפקיד ראשי בסרטו החדש של ריצ'רד דרייפוס, והעיתונות הקנדית כבר ממהרת לדווח שהכימיה בין השניים מרקיעה שחקים.

על פי הצעת האם, אתי, שילב הבמאי אגויאן בפס קול של הסרט ליחשושים ודיבורים בעברית. מי שמקשיב טוב יוכל לזהות אנחות בעברית מלוות ב"הממם, זה כל כך טוב..." ■ *מיקי טימן*

מעריב בשיתוף עם יונייטד קינג וידאו

חידון ענק נושא פרסים לרגל **הבכורה הארצית בוידאו** של המיני־סידרה היקרה והמדוברת ביותר בעולם עפ"י רב המכר מאת **אלכסנדרה ריפלי**

מה עליך לעשות?
לענות על שאלון זה לשלוח את התשובות לת.ד. 20050 ת"א עבור "חידון סקרלט" ולהשתתף בהגרלת הפרסים.

1. המשפט המסיים את הסרט "חלף עם הרוח" הוא:
א. מלחמה, איזו מלחמה ארורה.
ב. מחר יהיה יום חדש.
ג. בכנות יקירתי, לא אכפת לי.

2. בתפקידים הראשיים ב"חלף עם הרוח" הופיעו:
א. וויאן לי, אוליביה דה אבילנד, גרגורי פק.
ב. קלארק גייבל, בטי דייוס, וויאן לי.
ג. וויאן לי, לסלי הווארד, קלארק גייבל.

3. בתפקידים הראשיים ב"חלף עם הרוח 2" משחקים:
א. ריצ'ארד גיר, ג'וליה רוברטס.
ב. ג'ואן ואלי קילמר, טימוטי דלטון.
ג. הריסון פורד, קים בסינג'ר.

4. הרקע ל"חלף עם הרוח" הוא:
א. מלחמת העולם הראשונה.
ב. מאבקי הקולוניאליות בבריטניה.
ג. מלחמת האזרחים האמריקנית.

שם ______ שם משפחה ______
רחוב ומס' ______ ישוב ומיקוד ______
טלפון ______ גיל ______

בין הפותרים נכונה יוגרלו הפרסים הבאים באדיבות חברת יונייטד קינג וידאו:
3 סופי שבוע ברשת מלונות "קיסר"
מכשירי וידאו
100 אלבומים של "חלף עם הרוח" + "סקארלט" בקופסא אחת מהודרת (5 קלטות)

בכל שתגזרו יותר אסמכות, תגדילו את סיכוייכם לזכות.

את המעטפות יש לשלוח עד תאריך 31/1/95 אסורה ההשתתפות לעובדי יונייטד קינג, א.ד.מ, ג.ג ועובדי מעריב.

הנחה מיוחדת לקוראי מעריב: עם הצגת מודעה זו
כל הרוכש את סידרת "סקארלט" מקבל במתנה את סידרת "חלף עם הרוח" (סה"כ 5 קלטות) במחיר 250 ש"ח במקום 299 ש"ח
לפרטים נא לפנות ליונייטד קינג וידאו, טל' 03-5177101, לגידי.
ניתן להשיג בחנות "טאוור רקורדס" (מגדל האופרה ת"א), ברשת "סטימצקי", ברשת "ענק הווידאו", בספריות הווידאו המובחרות ובחנויות התקליטים.

יותר מעניין לקרוא מעריב

התזמורת הקאמרית הישראלית

ג'וזף סוונסן, מנצח
אליוט פיסק, גיטרה
אליזבט אנדרסון, צ'לו

סוונסן: "לאסיף" לצ'לו ומיתרים (יבוצע ב־19 לדצמבר)
בארבר: אדאג'יו למיתרים (יבוצע ב־20 לדצמבר)
רודריגו: קונצ'רטו ד'ארנחואז לגיטרה
היידן: סימפוניה מס. 102
מוזיאון ת"א, "קולות" 2, סד' 3 • יום ב' 19.12.94 בשעה 20.30
◆ ◆ ◆
קונצרט חגיגי במשכן לאמנויות הבמה בחסות ובמעמד ראש העיר ת"א־יפו, מר רוני מילוא
יום ג' 20.12.94 בשעה 20.30 (סד' 2+1)

לפרטים ולרכישת כרטיסים ניתן להתקשר 24 שעות ביממה:
03-6388858
בתזמורת: 03-6961167

בימת צוותא מציגה

טיפולים אחרונים
דרמה קומית מרתקת
מאת: א. ב. יהושע בימוי: נולה צ'לטון
תפאורה ותאורה: מושיק יוסיפוב
משתתפים:
גדליה בסר, ז'רמן אוניקובסקי, שמואל קלות, מיקי מבורך, יעל אמיתי, ארז וולף
צוותא ת"א: הערב א' 18.12, א' 25.12, ב' 26.12

פס קול הסרט
שירת הסירנה
עם ריטה
החלונות הגבוהים
רותי נבון
ועוד
בכל חנויות התקליטים
דיסקים וקלטות

התזמורת הפילהרמונית הישראלית
נוסדה בתרצ"ו־1936 בידי ברוניסלב הוברמן
מנהל מוסיקלי: זובין מהטה

מספרי הטלפון שלנו:
תל־אביב - מחלקת המנויים - 03-5251502
חיפה - מחלקת המנויים - 04-664167
ירושלים - משרד "בימות" - 02-240896
מידע מעודכן 24 שעות ביממה בטלמסר 03-5652251
ובדף 417 בטלטקסט

רסיטל מיוחד
עם
יצחק פרלמן
ביום ו', 30.12.94, בשעה 14:00
פרטים במודעות

הנס גרף, מנצח
יצחק פרלמן, כנר

בתוכנית:
בן־שבתאי: "סימפוניה כרומטית"
מוצרט: קונצ'רטו לכינור מס' 5, ק' 219
מוצרט: רונדו לכינור ולתזמורת, ק' 373
בטהובן: סימפוניה מס' 5

קונצרט מס' 2
מוצ"ש, 24.12.94, 20:30, היכל התרבות

התיאטרון העממי א. דשא (פשנל) מציג:
הצגת ה־180 - חגיגית
רמת אביב "אוד רוזין" מוצ"ש 24.12 ב־9:30

ניר ונירית
בידור בהלכה
במאי: חנן גולדבלט
בכל יום רביעי ת"א "כאמל קומדי קלאב" ב־9:45

אורנה ומשה דץ
"האוסף וכל מה שקדם"
עם השירים:
"כל מה שקדם". "אנשי הגשם" "כאן". "לבי אחרי במדבר" "חייך וחיי". "אריס" ועוד...

צ'יפרנו את כולנו וקוראים לו:
מעריב להילדים
הופיע

עשו מנוי עכשיו
וקבלו מתנה לבחירתכם:
ספר של נשיונל ג'אוגרפיק
או תיק גב מדליק
צלצלו 6333 - 022 - 177
מנוי שנתי (52 גליונות): 279 ש"ח במזומן או 49 ש"ח ב־6 תשלומים
הצ'ופר השבועי שלך
מעריב להילדים
עיתון הילדים של ישראל

טלוויזיה

דאגלאס פיירבנקס. הגנב מבגדד. הצגה שניה, 23.35

למה כן

הגנב מבגדד
■ הצגה שניה, 23.35
מהסרטים הגדולים של הקולנוע האילם. דאגלאס פיירבנקס, גדול ההרפתקנים של הסרט האילם, בתפקיד אחמד, כייס מיומן ורב־מעללים. בארמון יושבת הנסיכה היפה, שמורה מכל משמר, ממתינה לגבר חלומותיה, נסיך מארץ רחוקה. פיירבנקס מתחזה לגבר המיוחל, אך עד מהרה הוא נתפס ונענש קשות. עתה הוא יוצא למלחמה נגד אכזריותו של הכליף עד אשר יזכה באהובתו. המעצב, ויליאם קמרון מנזיס, יצר תפאורה של עיר מיתולוגית קסומה ואקזוטית. בויים: ראול וולש. עם סניטה אדוארדס, צ'רלס בלצ'ר, ג'ולין ג'ונסטון, אנה מיי וונג. (ארה"ב 1924).

22.00 300 מייל לגן־עדן דרמה
23.35 הגנב מבגדד
ראו מסגרת המלצה "למה כן"

12.10 תכניות לילדים
13.00 חדשות
13.15 סידרה
14.00 מגזין
14.45 מגזין ספורט
16.00 מגזין מקומי
16.30 תכניות לילדים
17.30 מגזין לחקלאים
18.00 חדשות וסקירת עיתונות
18.30 סידרה
19.30 תכנית דת
20.00 חדשות
20.35 מגזין
21.00 סידרה בהמשכים
22.00 אלבום אירוח
23.00 חדשות
23.15 סידרה

17.30 תעודה
18.00 סידרה בצרפתית
18.30 רוחות הקציר
19.00 חדשות בצרפתית
19.15 תעודה
19.30 מבזק חדשות באנגלית
20.00 סידרה בריטית
20.30 זינוק לאולמפ
21.10 שרלוק הולמס
22.20 סרט
23.00 פיסות לילה סידרה

14.30 ג'ון אוסטין
15.00 מגע מדע
16.00 מזימותיה של משפחה מעושרת
16.30 תקלה מופלאה II סרט
18.15 היאבקות
19.00 מגזין ספורט
20.00 חדשות בערבית
20.30 24 שעות CNN מדווח
21.00 כדורסל NBA
23.30 שאלות ותשובות
24.00 הנער הכחול סרט

19.15 מאפיה קיד
20.55 רגע קאט פינת רכילות
21.00 זיווג מושלם
22.35 טוטסי
00.35 ימי הרדיו
02.00 נקמתו של אב

07.00 גוף בתנועה
16.00 גוף בתנועה
16.30 רוגבי עולמי
17.00 כדורגל ישראלי
18.00 כדורסל NBA
19.30 גול וחצי
20.00 בושידו
20.30 כדורסל מכללות
22.00 כדורגל ארגנטינאי
23.30 גול וחצי
00.00 כדורגל ישראלי

06.30 להתלבש עם שש
מצויירים על הבוקר
08.00 להתלבש עם שש ש.ח.
09.00 המחסן של כאילו
09.30 גינת ההפתעות
09.35 יער הפרא
10.00 איק החתול
10.30 הכיתה המעופפת אולפן
10.35 חיימן ושליטי היקום
11.05 אבא חורג אמא חורגת
11.40 בוורלי הילס 90210
12.40 משפחה חורגת
13.00 המחסן של כאילו
13.30 גינת ההפתעות
13.35 אי המטמון
14.00 חוות החלל
14.30 שעת אפס אולפן חי
14.35 מתקוריה
15.00 הכיתה המעופפת אולפן חי
15.05 חיימן ושליטי היקום
15.30 הכיתה המעופפת אולפן חי
15.35 אחותי סם
16.00 הכיתה המעופפת טטטוס
16.10 בוורלי הילס 90210
16.55 הכיתה המעופפת אולפן חי
17.05 שאלה של טבע
17.15 הכיתה המעופפת אולפן חי
17.30 טאזמניה
17.45 חגו
18.00 גינת ההפתעות
18.05 יער הפרא
18.30 איק החתול
19.00 המחסן של כאילו

19.30 שלושה בדירה אחת קומדיה
20.00 משואים פלוס קומדיה
20.25 הכדור חוזר לקופר קומדיה
20.45 הכל נשאר במשפחה קומדיה
21.15 חוק וסדר דרמה

06.00 אוניברסיטה פתוחה
11.00 בחיפוש אחרי אבותינו
12.00 דיסקברי אנחנו וחיות אחרות
12.30 הכשרון להיות פיראט
13.00 דיסקברי מוזיאון הרמיטאז'
13.30 בודד סאי רוחו של הסמוראי
14.00 אוניברסיטה פתוחה
16.00 בחיפוש אחר אבותינו
17.00 דיסקברי מיתוסים וממלכות
17.30 הכשרון להיות פיראט
18.00 אוניברסיטה פתוחה
20.00 דיסקברי במרחבי הפסיפיק
20.30 דיסקברי נתיב החוקרים
21.00 דיסקברי תקופה בגיהנום
22.00 דיסקברי מעבר ל־2000
23.00 דיסקברי מוזיאון הרמיטאז'
24.00 אוניברסיטה פתוחה

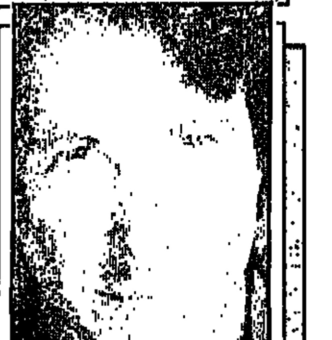
14.00 מסע בין כוכבים
15.00 אמת או חובה
15.30 ערקי וג'ורג'
16.00 היפים והאמיצים
17.00 5 עם רפי רשף
17.30 וידיאו רוק מוסיקה 2
18.00 שלום עליכם עם עוזי חיטמן
18.30 חוף פרדייס סידרה דרמטית
19.00 סטוץ שעשועון עם אקי אבני
19.30 שדה סידרה אמריקנית קומית
20.00 חדשות
20.30 פספוסים עם יגאל שילון
21.30 בשידור חי דן שילון מארח
23.00 אין עם מי לדבר
23.45 מקום קטן
24.00 חדשות
00.05 מקום קטן המשך
00.15 מעולם הקונצרטים
00.35 שיר הלילה

08.00 שידור מקומי
09.00 לחיות את החיים
09.45 צעירים חסרי מנוח
10.30 אורחים בשלון תכנית אירוח
11.00 לוסי אהובתי קומדיה
11.30 טלסטה טלנובלה
12.15 מרפי בראון קומדיה
12.40 פלקון קרסט דרמה
13.30 עיצובים קומדיה
14.00 הקופסה קליפים ישראלים
14.15 לעוף רחוק דרמה
15.00 טופז טלנובלה
15.45 נוטס לנדינג דרמה
16.35 שכנים, שכנים
17.00 ספינת האהבה קומדיה
17.50 הקופסה קליפים ישראלים

מיה פארו. ימי הרדיו. ערוץ הסרטים, 00.35

18.05 לחיות את החיים
18.50 צעירים חסרי מנוח
19.35 שידור מקומי
20.00 טלסטה טלנובלה
20.50 פלקון קרסט
21.40 חופשי על הבר
22.10 אחיות
22.55 סיכונים
23.45 המאמן
00.10 איש משטרה
01.00 רצח במשיכת קולמוס

10.30 כחום היום מותחן
12.20 השמים אפורים סרט קצר
13.10 מקום אחר, זמן אחר
14.50 אי הבנות קטנות
16.15 אחרון השבט
17.45 זוג משמיים


דסטין הופמן. טוטסי. ערוץ 3, 22.35

08.00 החי והצומח באוסטרליה
08.30 חברת סיפורים מתחיים
08.55 הבנת הנקרא
09.15 טבע
09.25 פרפר נחמד
09.48 משוט אמרו לא
10.00 קשר משפחתי
10.30 הסטוריה כללית
11.00 אנגלית
11.15 לראות חשבון הנדסה
11.35 תלמוד
12.00 מדעי החיים
12.15 מתמטיקה טריגונומטריה
12.25 מדעים בנק המידע
12.40 צרפתית
12.55 מוסיקה
13.30 שעת כושר
14.00 אוטוסו
14.30 במעולות חיים עם דלפי
15.00 זומביט
17.00 ערב חדש מנחה: אמנון לוי

07.00 בוקר טוב ישראל
15.30 הדרדסים
16.45 התחוה של אורסון
17.00 ערב חדש
17.35 נת שנקרא
18.00 ילדודס
18.15 החדשות באנגלית
18.30 ספורט
18.40 חידושים והמצאות
19.00 חדשות בערבית
19.30 קוקטייל
20.00 מבט ושבשבת
21.00 אולפן לילה עם מני פאר
22.00 כדורגל עולמי
23.30 מחיום למחר
24.00 אהבה ממבט ראשון
00.25 מסוקר של מקום

צפיית שיא

שעות	ערוץ 1	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שנייה	מדע וטבע	ספורט
20.00	מבט ושבשבת	חדשות	טלסטה טלנובלה	מאפיה קיד		דיסקברי במרחבי הפסיפיק	בושידו
20.30		פספוסים יגאל שילון	פלקון קרסט (20.50)	רגע קאט – רכילות (20.55)		דיסקברי נתיב החוקרים	כדורסל מכללות
21.00	אולפן לילה עם מני פאר			זיווג מושלם		דיסקברי תקופה בגיהנום	
21.30		דן שילון מארח	חופשי על הבר (21.40)				
22.00	כדורגל עולמי		אחיות (22.10)		300 מייל לגן־עדן	דיסקברי מעבר ל־2000	כדורגל ארגנטינאי
22.30			סיכונים (22.55)	טוטסי (22.35)			
23.00		אין עם מי לדבר				דיסקברי מוזיאון הרמיטאז'	
23.30	מחיום למחר	מקום קטן (23.45)	המאמן (23.45)		הגנב מבגדד (23.35)		גול וחצי

רדיו

15.45 עיתונות חוץ עם יואל רפל
16.05 צבע הכסף עם ענת דוידוב
17.05 חמש אחרי החדשות עם צבי לידר
18.05 היום הזה חדשות, מוסיקה
19.05 שירים עבריים
20.30 אחד על אחד משדר ספורט
23.05 כל היום, מוסיקה
00.05 יומן חצות
00.15 כל היום, מוסיקה (המשך)
01.05 לתוך הלילה עם אבישי פלחי
05.05 אור ראשון עם עמיקם רוטמן

06.06 הכל פתוח
07.05 אוקטן גימל
09.05 בוקר בוקר עם מנחם פרי
10.05 תכנית עשר עם אורנה יקיר
11.05 סיאט וחות עם יוסי סיאט
12.05 אהבה עצמית עם גיל קומר
13.05 להוט עם שוש עטרי
14.00 עגולה חדשות הפופ של גימל
14.05 חדיש חדיש ומחודש
15.00 חולה רדיו עם דידי הררי
16.00 קופסת הלהיטים
17.05 מקום בצמרת מצעד הפזמונים הישראליים עם נועם גילאור
20.05 M.T.V בגימל
21.05 כחול המזרח / תחנה מרכזית
22.05 שיר לאחותי ד"שיים בבקשתך
23.05 לילה כחול עמוק

05.02 בוקר טוב צה"ל
06.05 אוניברסיטה משודרת
06.30 בוקר טוב ישראל
07.07 שבע אפס שבע עם שלום קיטל
08.00 בוקר טוב ישראל
09.05 עברית על הבוקר
10.05 נכון לעכשיו
עם קובי מידן ואברי גלעד
12.50 בילוי היום מדריך יומי
13.00 בצהרי היום יומן חדשות
13.15 מוטל בספק עם טל ברמן
15.05 יש עם מי לדבר
עם נתי מרדור־בירן
16.00 שעה לפני עם רזי ברקאי
17.00 ערב טוב ישראל
18.05 שעה קלה על כלכלה
18.30 האזנה טהור עם דורי בר־זאב
20.00 חדשות ערוץ 2
20.30 צעד וחצי כדורסל בשידור חי.
מגישים: אלי ישראלי ואיתן גרין
23.05 עשרים וארבע היום שחיה
24.00 יומן חצות
00.10 ציפורי לילה משוחחות
02.00 לא רוצים לישון

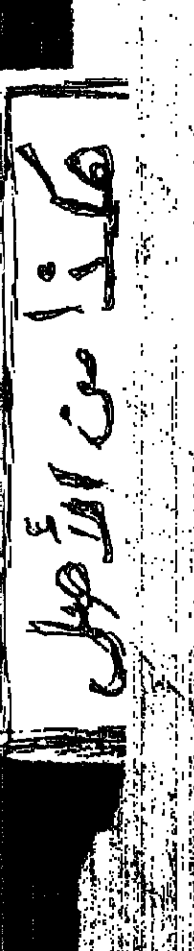
07.05 מדינה בדרך עם אמיר אשר
09.05 התרוממות עם לילך ברנע
10.05 שמש עם אלי ישראלי
12.05 מזג אויר עם ארי שמאי
13.05 סמטוף עם סיון דורון
14.05 משוט לדרך עם אורלי יניב
15.05 יואב קוטנר ממשיך לנסוע
16.05 חכם בכביש עם רון לוינטל
18.05 גלגלאוה עם לאה עוז
20.05 מתחת לחופה לימור זהאן
22.05 לילה טוב עם רונית כפיר

09.10 שירים ישראליים
09.30 מבעד למסך הצד האפל
10.00 מיבזק / שירים לחולות
10.30 דעה אקדמאית
11.10 פרחי גני מזרחי
12.07 בערוץ 7 / שירים עבריים
13.00 למי שעה חדשות מזוית אחרת
14.10 שירי נוסטלגיה ישראליים
15.10 השעה החסידית
16.10 שירים לריקודי־עם
17.10 לקט שירים / אירוח
18.10 ערב ניגונים מזרחית
19.05 ראיון / שירים חסידיים
21.05 נעימות קלאסיות
21.40 שיעור לילה הרב דרוקמן
22.05 עשר בשבע שעה טובה
23.05 תבלינים גלים צעירים
00.10 התכנית באנגלית

06.06 לקום עם מוסיקה
09.00 תכנית הבוקר טורלי: קונצ'רטו גרוסו, אופ' 8 מס' 8 ● אלבינוני: קונצ'רטו לאבוב, כלי־קשת וקונטינואו, אופ' 9 מס' 8 ● הנדל: שלושה קטעים מתוך המשיח ● מוצרט: קונצ'רטו לפסנתר ולתזמורת, ק.595 ● בטהובן: סונטה מס' 9 לכנור ולפסנתר, אופ' 47, סונטת קרויצר ● שוברט: סונטינה, אופ' 166, ד.803 ● סמטנה: פתיחה ומחולות, מתוך האופרה הכלה המכורה ● וייטאן: קונצ'רטו מס' 4 לכנור ולתזמורת, אופ' 31 ● בריטן: מחזור שירים לחג המולד, אופ' 28 ● ניקולס פלולס: סונטה לנבל ● דביסי: תמונות לתזמורת
11.57 בשנת שיר ט. כרמי הקלטות בקולו, לזכרו
14.06 מוסיקה לשעת צהריים שוברט: פנטסיה לפסנתר, אופ' 15, הנודד ● פרוקופייב: סונטה מס' 2 לכנור ולפסנתר, אופ' 94 א' ● רספיגי: חנות הקסמים ● דביסי: נוקטורנים ● סאירבר: המחולקים על הקרח סוויטה תזמורתית
16.00 מוסיקה ליום ראשון מזמור ברוכי לחג המולד ● ליל חג המולד בטקסט קטעים מתוך אורטוריה מסורתית המבוססת על שירי חג מולד מסורתיים ● שוויץ ● פרמטייה: פסטוראלה על הולדת ישוע ● חג המולד בארץ הקודש מסורות מוסיקליות של העדות הנוצריות באזור הקלטה של תכנית מיוחדת בהפקת קול המוסיקה שזודרה במסגרת שידורי חג המולד של ארגון השידור האירופי '94
18.00 מהלמן הקלטות בינגוני יעבסקי צלו / אירנה אחרין מטבח ●
בוקריני: סונטה מס' 6
19.05 גלילים בין ערביים
דביסי: ארבעה פרלודים ● וילה־לובוס: פרלוד, מתוך בכיאנה ברזילאירה מס' 1 ● אזן איזאי: סונטה אלבית ● שוסטקוביץ': סויטה לבלט מס' 3
20.30 בשנת שיר עם אני משעול
20.05 מהלמי הקונצרטים שלנו התזמורת הסימפונית ירושלים הוויש: מרוסיה באהבה
21.05 גלילים לסיומו של יום

06.06 שירים עבריים
06.05 שירים
09.05 פתוח חסכון והשקעות
10.05 שדרת שירות מידע למאזיניו
11.05 חיים שעה בענייני בריאות
12.05 עשות במוקד עם יצחק אלון
14.05 פנים אל פנים
העדם: עם הזמר ישראל יצחקי
15.05 בראש צעיר מגזין יומי
16.05 מה קרה לי סיפורים מרוחים
17.05 קול האמנויות טבעת עין
18.05 הכל מורשת יתדות ומסורות
19.05 יומן מורשת בענייני דיומא
20.00 מבט לחדשות מהטלוויזיה
20.50 ערקי היום בתנ"ך
21.00 אולפן לילה עם מני פאר
22.05 שיחות במוקד ש.ח.
23.05 דיון בעקבות אולפן לילה

06.00 הבוקר הזה חדשות, מוסיקה
08.05 עין אחר אחר עוד חדשות ואורח
10.05 הכל דיבורים עם שלי יחימוביץ
12.05 בתני חיים
14.05 רמני קצט
15.05 יומן חוץ



מידע

שקיעת החמה: 16.41
זריחה מחר: 06.30
פרק יומי: ישעיה, כ"ד־כ"ו
משנה יומית: תענית א', א'־ב'
דף יומי: בבא בתרא, ס"ב
הלכה יומית: שו"ע או"ח, קי"ז, ק"ד
פרשת השבוע: שמות

■ בתי מרקחות

ירושלים: סופר פארם הר החוצבים 880744 ■ תל אביב: בן־יהודה בן יהודה 142 5233335; סופרפארם ג' אחימאיר 1, רמת אביב ג' 417117. שלמה המלך שלמה המלך 78 ■ חיפה: הנשיא דניה אבא חושי 99 ■ חולון בתים: אהרון תוסיק 52 חולון ■ בת־ים הנביאים 3 5515671 ■ רמת גן: קלוז קריניצי 2 ר"ג 722840 ■ נתניה: קופ"ח כללית רזיאל 8 603549 ■ פתח־תקוה: קופ"ח כללית ההסתדרות 21 9343395 ■

ניידות לטיפול לב ישראל "נ.ט.ל." מוקד ארצי טל. 03-5757788, 177-0224224
אומבודרסמן ארצי לילדים ים, 02-256202
רפואת שיניים עזרה ראשונה מוקד 177-0223-773
ס.ג.ס. משפחות נפגעי סמים
מרכז סיוע לקרבנות אונס 03-5234819, 04-660111, 02-514455
אל־סם טיפול היום 03-5462076
ער"ן עזרה נפשית, תל־אביב 5461111
ויצו קו אדום לנשים מוכות 02-514111, 07-376310
אוזן קשבת חורים וילדים 04-229488, 02-243358
יד ביד אוזן קשבת לחייל
אנוש משפחות (מפגי נפש)
קו פתוח לילדים ונוער 24 שעות
מענ"א מניעת אלימות במשפחה
אירידס הוועד למלחמה באיידס
יד שרה שיקום החולה 04-381704
פסיכיאטרית ומיירולוגיה
מכון "פסגה", שרות חירום 24 שעות
האגודה למלחמה בסרטן
שירות מידע 03-5717888
קשב מוקדי קשב בגמר"א

■ אוטובוסים

אגד: 03-5375555 דן: 03-6394444

■ רכבות

מירושלים ● לת"א מרכז: 15.05
מתל־אביב מרכז ● לירושלים: 08.35
מתל־אביב מרכז ● לחיפה: 6.00, 6.35, 7.15, 8.05, 08.40*, 09.20, 10.00, 11.00*, 12.00, 13.00*, 14.00, 15.00*, 16.00, 16.40, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00
● לנהריה: 6.35, 8.05, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00
מחיפה בת־גלים ● לת"א
● לנהריה
מנהריה ● לחיפה ולת"א
מידע נוסף לרכבות בטלפון 04-303133 ובלשכות המודיעין 04-564564

■ מטוסים

מודיעין נמל התעופה 03-9731122 (אנגלית) 03-9731111

שרות חירום

המקום	מד"א חירום 101	מכבי־אש חירום 102	משטרה חירום 100
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

קולנוע

תל־אביב־יפו
■ גורדון: האשה שיצרה שמן שומשום * 6, 8; הרומן של גני מרטי 22
■ גת: חכם על גדולים - 4.50, 7.25, 9.50
■ גן העיר: הרפתקאותיה של פריסילה מלכת המדבר - 5, 7.30, 9.45
■ דיזנגוף 1: מה עובר על גילברט - 11, 1.05, 3.10, 5.15, 7.30, 9.50
■ דיזנגוף 2: אל המערב הפרוע - 11, 1.05, 3.10, 5.15, 7.30, 9.50
■ דיזנגוף 3: שמש בוגדנית - 11, 4.20, 7; רומן על אמת - 2, 9.50
■ דקל: זה יכול לקרות גם לך - 7.30, 9.45
■ דרייב אין: זאב - 22; סרט סקס: 24
■ חוד 1: פורסט גאמפ - 1.30, 4.30, 7.15, 22
■ חוד 2: טיימקופ - 1.30, 4.30, 7.30, 22
■ חוד 3: הרפתקאותיה של פריסילה מלכת המדבר - 1.30, 4.30, 7.30, 22
■ חוד 4: המומחה - 1.30, 4.30, 7.30, 22
■ הסינמטק 1: מסך גדול * 7; וידיאו ארט מרטיניה * 9.30
■ הסינמטק 2: ניחוח הפאפיה הירוקה - 5, 7.30, 9.45
■ הקלטע (ג.צ.א.ג.): צהל - ב, ג, ה, ח: 2; א: 2, 7.15
■ חן 1: ספרות אלה - 1.15, 4.15, 7.05, 9.55
■ חן 2: צבע הלילה - 11.30, 2.30, 5, 7.30, 9.50
■ חן 3: חתיכה על תנאי - 11.30, 2.30, 5, 7.30, 9.50
■ חן 4: שירת הסירנה - 5, 7.30, 9.50
■ חן 5: ילדות רעות - 7.30, 9.50; מלאכים בחופשה - 5
■ טיילת 1: המומחה - 5, 7.30, 22
■ טיילת 2: סכנה ברורה ומיידית - 4.30, 7.15, 22
■ טיילת 3: שקרים אמיתיים - 4.30, 7.15, 22
■ לב 1: סיפור חיים - 12.15, 2.30, 5, 7.20, 9.45
■ לב 2: בכורה - משפחת התורפנים - 12.15, 2.30, 4.50, 7.45, 22
■ לב 3: רוצחים מלידה - 4.50, 7.30, 9.50; נשים של אבנים - 12.05, 2
■ לב 4: לידיבירד - 12, 2.10, 6; עירום - 22; נשים של אבנים - 4.10, 8
■ לימור: בשם האב - 9.45; תמונות קצרות * 6.30
■ מוזיאון ת"א 1: חוות המלאכים - 5, 7.30, 22
■ מגדיין 1 (קולנוע): פורסט גאמפ - 7.30, 22.15
■ מגדיין 2 (קולנוע): ארבע חתונות ולוויה אחת - 7.30, 22
■ מקסים התחנה: ספיד - 7.15, 9.40
■ צפון: דרמינאל - 4, 7, 9.45
■ רב אור 1: הסיוט לפני חג המולד - 5, 7.30, 9.50
■ רב אור 2: ארבע חתונות ולוויה אחת - 4.50, 7.25, 9.50
■ רב אור 3: מלך האריות (אנגלית) - 5; מלך האריות (עברית) - 7.10, 9.50
■ רב אור 4: הסירנות - 5, 7.30, 9.50
■ רב אור 5: אמא סדרתית - 5, 7.30, 9.50
■ שחף 1: פורסט גאמפ - 4.30, 7.15, 22
■ שחף 2: חלקוה - א, ג, ה: 5, 7.30, 22; ב: 5
■ תל אביב 1: ראיון עם הערפד * 5, 7.30, 22
■ תל אביב 2: הצל - א, ב, ג, ה: 5, 7.30; ד: 5, 7.30, 22
■ תל אביב 3: שודדת על עקבים - 5, 7.30, 22

אור־יהודה
■ גיל 1: שלושה במיטה אחת - 5, 7.15, 9.45
■ גיל 2: צבע הלילה - 5, 7.15, 9.45
■ גיל 3: איזה אוטוביוגרפיה דמיונית - 7.15, 9.45; חופשה בחיתולים - 5
■ גיל 4: זה יכול לקרות גם לך - 5, 7.15, 9.45

אשדוד
■ אשדודי: צבע הלילה - 7.15, 9.30
■ גיל 1: שודדת על עקבים - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 2: ראיון עם הערפד - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 3: ארבע חתונות ולוויה אחת - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 4: פורסט גאמפ - 9.45; מלאכים בחופשה - 4.45, 7.15
■ גיל 5: טיימקופ - 4.45, 7.15, 9.45

אשקלון
■ גיל 1: ראיון עם הערפד - 5, 7.15, 9.45
■ גיל 2: שודדת על עקבים - 5, 7.15, 9.45
■ גיל 3: טיימקופ - 5, 7.15, 9.45
■ גיל 4: המומחה - 5, 7.15, 9.45
■ גיל 5: פורסט גאמפ - 4.30, 7, 9.45
■ רב חן 1: חתיכה על תנאי - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 2: ילדות רעות - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 3: ספרות זולה - 4.10, 7, 9.50
■ רב חן 4: ארבע חתונות ולוויה אחת - 9.30; מלאכים בחופשה - 5, 7.25
■ רב חן 5: צבע הלילה - 5, 7.30, 9.50

באר־שבע
■ גיל 1: ראיון עם הערפד - 4.30, 7.15, 9.45
■ גיל 2: המומחה - 4.30, 7.15, 9.45
■ גיל 3: טיימקופ - 4.30, 7.15, 9.45
■ גיל 4: פורסט גאמפ - 4.30, 7, 9.45
■ רב נגב 1: ספרות אלה - 4.10, 7, 9.50
■ רב נגב 2: זה יכול לקרות גם לך - 7.30, 9.50; מלאכים בחופשה - 5
■ רב נגב 3: ארבע חתונות ולוויה אחת - 5, 7.30, 9.50
■ רב נגב 4: צבע הלילה - 5, 7.30, 9.50

בית־שאן
■ מתנ"ס: רומן על אמת - א, ג, ה: 9

בית־שמש
■ מתנ"ס: מלאכים בחופשה - ב: 8; ד: 5

בת־ים
■ רב חן 1: טיימקופ - 5, 7.25, 9.50
■ רב חן 2: ראיון עם הערפד - 5, 7.25, 9.55
■ רב חן 3: חתיכה על תנאי - 5, 7.30, 9.55
■ רב חן 4: שודדת על עקבים - 5, 7.25, 9.50
■ רב חן 5: צבע הלילה - 9.50; מלאכים בחופשה * 5, 7.30
■ רב חן 6: ילדות רעות - 5, 7.25, 9.50
■ רב חן 7: המומחה - 5, 7.30, 9.55

דימונה
■ היכל התרבות עופר: זאב - 8

הוד השרון
■ מתנ"ס: המומחה - ב, ג, ד, ה, ח: 7.15, 9.30

הרצליה
■ אודיטוריום דניאל: רוצחים מלידה - 7.15, 9.45
■ סטאר 1: שודדת על עקבים - 7.40, 9.50
■ סטאר 2: פורסט גאמפ - 7.20, 9.50
■ סטאר 3: ראיון עם הערפד - 7.30, 22
■ מגדיין 1 (קולנוע): פורסט גאמפ - 7.30, 22.15
■ מגדיין 2 (קולנוע): ארבע חתונות ולוויה אחת - 7.30, 22

זכרון־יעקב
■ מתנ"ס: אל המערב הפרוע - ב: 9; ה: 6, 9

חדרה
■ לב 1: ראיון עם הערפד - 5, 7.20, 9.45
■ לב 2: פורסט גאמפ - 7.10, 9.45; חופשה בחיתולים * 5
■ לב 3: רוצחים מלידה - 5, 7.20, 9.45
■ לב 4: ארבע חתונות ולוויה אחת - 5, 7.20, 9.30

חולון
■ גל 1: שודדת על עקבים - 4.45, 7.15, 9.45
■ גל 2: מלאכים בחופשה - 4.45, 7.15, 9.45
■ גל 3: טיימקופ - 4.45, 7.15, 9.45
■ גל 4: המומחה - 4.45, 7.15, 9.45
■ גל 5: שמש בוגדנית * 4.30, 7, 9.45
■ זהב 1 (קניון הזהב): ראיון עם הערפד - 4.45, 7.15, 9.45
■ זהב 2 (קניון הזהב): סכנה ברורה ומיידית - 4.30, 7.15, 9.45
■ זהב 3 (קניון הזהב): פורסט גאמפ - 4.30, 7, 9.45
■ סטאר 1 (קניוכל): צבע הלילה - 9.45; חופשה בחיתולים - 7.15
■ סטאר 2: שירת הסירנה - 7.15, 9.45
■ סטאר 3: פריסילה - 7.15, 9.45
■ סטאר 4: ילדות רעות - 9.45; זה יכול לקרות גם לך - 7.15

חיפה
■ אורלי: סיפור חיים - 6.45, 9.15
■ סינמטק קפה אורית: פריסילה - 7.30, 9.30
■ סינמטק קפה עממי 1: שמש בוגדנית - 6.45, 9.15
■ סינמטק קפה עממי 2: חוות המלאכים - 7, 9.15
■ עממון 1: ראיון עם ערפד - 4.30, 7, 9.30
■ עממון 2: פורסט גאמפ - 4.30, 7, 9.20
■ עממון 3: המומחה - 4.30, 7, 9.20
■ עממון 4: שודדת על עקבים - 4.30, 7, 9.20
■ עממון 5: טיימקופ - 4.30, 7, 9.20
■ פנורמה 1: חלקוה - 4.30, 7, 9.30
■ פנורמה 2: רוצחים מלידה - 4.30, 7, 9.30
■ פנורמה 3: צבע הלילה - 4.30, 7, 9.30
■ רב אור 1: חכם על גדולים - 4.40, 7, 9.20
■ רב אור 2: הסיוט לפני חג המולד - 4.45, 7, 9.20
■ רב אור 3: מה עובר על גילברט - 7, 9.20; מלאכים בחופשה - 4.45
■ רב־גת 1: ספרות אלה - 6.30, 9.20
■ רב־גת 2: ארבע חתונות ולוויה אחת - 5, 7, 9.20
■ רב מור 1: חתיכה על תנאי - 4.45, 7, 9.25
■ רב מור 2: ארבע חתונות ולוויה אחת - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 3: מה עובר על גילברט - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 4: ספרות זולה - 6.30, 9.20
■ רב מור 5: חתיכה על תנאי - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 6: ילדות רעות - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 7: צבע הלילה * 9.20; מלאכים בחופשה - 4.45, 7

טבריה
■ וי שטרוש: טיימקופ - א, ב, ג, ה: 7, 9

יקנעם
■ מתנ"ס: רומן על אמת - ב: 7, 9.15

ירושלים
■ אור 1: שקרים אמיתיים - 4.45, 6.50, 9.15
■ אור 2: חלקוה - 5, 7.20, 9.20
■ אור 3: פריסילה - 5, 7.30, 9.30
■ אור 4: הצל - 5, 7.30, 9.30
■ אור 5: תותים ושוקולד - 5, 7.20, 9.20
■ גיל 1: ראיון עם ערפד - 4.30, 7.15, 9.45
■ גיל 2: שודדת על עקבים - 4.30, 7, 9.30
■ גיל 3: המומחה - 4.30, 7.15, 9.45
■ גיל 4: טיימקופ - 4.30, 7, 9.30
■ גיל 5: פורסט גאמפ - 4.30, 7, 9.45
■ גיל 6: התורפנים - 4.30, 7, 9.30
■ גיל 7: רוצחים מלידה - 4.30, 7, 9.30
■ גיל 8: סכנה ברורה ומיידית - 4.15, 7, 9.45
■ סמדר: חיים על מיתר - 5; ספיד - 7, 9
■ סינמטק 1: נוכל האופניים * 7; תמונות קצרות * 8.45
■ סינמטק 2: ברלין־ירושלים * 9.30
■ רון 1: ילדות רעות - 5, 7.30, 9.30
■ רון 2: זה יכול לקרות גם לך - 5, 7.30, 9.30
■ רב חן 1: חתיכה על תנאי - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 2: ספרות זולה - 4.10, 7, 9.50
■ רב חן 3: הסיוט לפני חג המולד - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 4: חכם על גדולים - 5, 7.25, 9.50
■ רב חן 5: מה עובר על גילברט - 5, 7.30, 9.55
■ רב חן 6: שירת הסירנה - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 7: ארבע חתונות ולוויה אחת - 5, 7.30, 9.55
■ תיאטרון ירושלים: דרמינאל * 6, 9; סיפור חיים - 7, 9.30

יבנה
■ קנדי 1: המומחה - 7, 9
■ קנדי 2: מלאכים בחופשה - 5.30, 7

כפר־סבא
■ גיל 1: ראיון עם ערפד - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 2: פורסט גאמפ - 4.45, 7.15, 22
■ גיל 3: טיימקופ - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 4: שודדת על עקבים - א, ג, ה: 4.45, 7.15, 9.45; ב, ד: 7.30, 9.45; רשימת שינדלר - ב, ד: 4
■ גיל 5: התורפנים - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 6: ארבע חתונות ולוויה אחת - 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 7: צבע הלילה - 9.45; מלאכים בחופשה - 4.45, 7.15
■ עמל: זאב - מתנ"ס, א, ב: 7, 9.15; ג, ד, ה: 9.15

כפר־תבור
■ מרכז קהילתי: המומחה - א, ג, ד: 9

צמח
■ בית גבריאל: צרות בכותרות - בית: 5, 8.30

כרמיאל
■ סינמה 1: המומחה - 7, 9.30
■ סינמה 2: ספרות אלה - 6.30, 9.20
■ סינמה 3: שקרים אמיתיים - 6.55, 9.30

לוד
■ סטאר 1: המומחה - 7.15, 9.30
■ סטאר 2: איוס ונסורה - 7.15, 9.30
■ סטאר 3: צבע הלילה - 9.15

מנחמיה
■ מרכז קהילתי: המומחה - ד, ח: 8

נהריה
■ היכל התרבות: צרות בכותרות - ב: 9.15; א, ב: 7, 9.15

נס ציונה
■ גיל 1: ראיון עם ערפד * 4.45, 7.15, 9.45
■ גיל 2: טיימקופ - 5, 7.15, 9.45
■ גיל 3: שודדת על עקבים - 5, 7.15, 9.45
■ גיל 4: פורסט גאמפ - 4.30, 7, 9.45

נצרת
■ גיל 1: צבע הלילה - 4.45, 7, 9.30
■ גיל 2: המומחה - 4.45, 7, 9.30
■ גיל 3: ראיון עם ערפד - 4.45, 7, 9.30
■ גיל 4: איה - 4.45, 7, 9.30
■ גיל 5: טיימקופ - 4.45, 7, 9.30
■ גיל 6: שודדת על עקבים - 4.45, 7, 9.30
■ גיל 7: פורסט גאמפ - 4, 7, 9.45

נתניה
■ גיל 1: ראיון עם ערפד - 5, 7.15, 9.45
■ גיל 2: פורסט גאמפ - 4.30, 7, 9.45
■ גיל 3: המומחה - 5, 7.15, 9.45
■ גיל 4: שודדת על עקבים * 5, 7.15, 9.45
■ גיל 5: טיימקופ - 5, 7.15, 9.45
■ חן 1: ספרות אלה - 4.10, 7, 9.50
■ חן 2: חתיכה על תנאי - 5, 7.30, 9.55
■ חן 3: חכם על גדולים * 5, 7.30, 9.55
■ חן 4: ארבע חתונות ולוויה אחת - 9.50; מלאכים בחופשה - 5, 7.25

עפולה
■ היכל התרבות: ארבע חתונות ולוויה אחת - 7, 9.15
■ מתנ"ס: המומחה - ב, ה, ז: 7, 9.15; א, ד: 9.15

ערד
■ סטאר 1: ארבע חתונות ולוויה אחת - 7.15, 9.30
■ סטאר 2: המומחה - א, ג, ד: 7.15, 9.45; ב, ה: 9.30; החתונה של בלום (רוסי) - ב, ה: 7
■ סטאר 3: צבע הלילה - 7.15, 9.30

פתח־תקווה
■ היכל 1: ראיון עם ערפד - 5, 7.15, 9.45
■ היכל 2: שודדת על עקבים - א, ב, ג, ה: 5, 7.15, 9.45; ד: 7, 9.45
■ היכל 3: פורסט גאמפ - א, ב, ג, ה: 4.30, 7, 9.45; ד: 4.30, 7
■ רם 1: טיימקופ - 5, 7.15, 9.45
■ רם 2: רוצחים מלידה - 5, 7.15, 9.45
■ רם 3: צבע הלילה - 5, 7.15, 9.45

צפת
■ בית אלון: רוצחים מלידה - ב, ג, ד, ה: 7, 9.15

קרית־שמונה
■ היכל התרבות: פורסט גאמפ - א, ג, ד, ה: 6.45, 9.30

קרית־ביאליק
■ קריון 1: ראיון עם ערפד - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 2: אהבה של גבר לאשה - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 3:
■ קריון 4: טיימקופ - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 5: פורסט גאמפ - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 6: שודדת על עקבים - 4.45, 7, 9.30; ננובה על הקוף - 4.45, 7
■ קריון 7: חופשה בחיתולים - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 8: המומחה - 4.45, 7, 9.30
■ קריון 9: מסיכה - 4.45, 7

קרית־מלאכי
■ מתנ"ס־היכל התרבות: צבע הלילה - 7.15, 9.30
■ הקריה (קניון הקריה): המומחה * 5, 7.30, 9.30

ראש פינה
■ מתנ"ס: שמש בוגדנית - ג, ד: 9.30; חופשה בחיתולים - ג: 7; ד: 5; ה: 9.30

ראשון לציון
■ גל 1: שודדת על עקבים - 4.45, 7.15, 9.45
■ גל 2: מלאכים בחופשה - 4.45, 7.15, 9.45
■ גל 3: טיימקופ - 4.45, 7.15, 9.45
■ גל 4: המומחה - 4.45, 7.15, 9.45
■ גל 5: שמש בוגדנית * 4.30, 7, 9.45
■ זהב 1 (קניון הזהב): ראיון עם הערפד - 4.45, 7.15, 9.45
■ זהב 2 (קניון הזהב): סכנה ברורה ומיידית - 4.30, 7.15, 9.45
■ זהב 3 (קניון הזהב): פורסט גאמפ - 4.30, 7, 9.45
■ חן 1: ספרות זולה - 4.10, 7, 9.50
■ חן 2: ארבע חתונות ולוויה אחת - 5, 7.30, 9.55
■ חן 3: צבע הלילה - 5, 7.30, 9.55
■ חן 4: חכם על גדולים - 5, 7.25, 9.50
■ סטאר 1 (קניוכל): צבע הלילה - 9.45; חופשה בחיתולים - 7.15
■ סטאר 2: שירת הסירנה - 7.15, 9.45
■ סטאר 3: פריסילה - 7.15, 9.45
■ סטאר 4: ילדות רעות - 9.45; זה יכול לקרות גם לך - 7.15
■ ראשון: זה יכול לקרות גם לך - 7.30, 9.45

רחובות
■ חן 1: ראיון עם ערפד - 7.20, 9.50
■ חן 2: שירת הסירנה * 7.15, 9.50
■ חן 3: פריסילה - 7.30, 9.45
■ חן 4: טיימקופ - 7.20, 9.50

רמת־גן וגבעתיים
■ רב אואזיס 1: ראיון עם ערפד - 5, 7.25, 9.55
■ רב אואזיס 2: שודדת על עקבים - 5, 7.30, 9.50
■ רב אואזיס 3: צבע הלילה - 5, 7.30, 9.50
■ רב גן 1: ארבע חתונות ולוויה אחת - 5, 7.20, 9.55
■ רב גן 2: פורסט גאמפ - 7.10, 9.55; מלאכים בחופשה - 5
■ רב גן 3: שירת הסירנה - 5, 7.30, 9.50
■ רב גן 4: חכם על גדולים - 5, 7.20, 9.30

רמת־השרון
■ כוכב: אהבה של גבר לאשה - 7.10, 9.40

רעננה
■ היכל התרבות מוטה: אהבה של גבר לאשה - א, ב, ג, ד: 7.30, 9.30
■ פארק 1: ארבע חתונות ולוויה אחת - 5, 7.30, 22
■ פארק 2: ראיון עם ערפד - 5, 7.30, 22
■ פארק 3: פורסט גאמפ - 7.15, 22; חופשה בחיתולים - 5
■ פארק 4: חכם על גדולים - 5, 7.30, 22
■ פארק 5: שלושה במיטה אחת - 5, 7.30, 9.45

שדרות
■ סינמטק 1: צרות בכותרות - 7.30, 9.40
■ סינמטק 2: הסירנות - 9.30; מלך האריות (עברית) - 5

הודעה למשפחות נספים בצה"ל – מידע סודי?

בימים אלה מתעוררת במלוא עוזה השאלה של הודעות למשפחות נספים בצה"ל. משום מה עדיין ממשיכים גורמים צה"ליים שונים לחשוב שיש לסווג מידע זה כ"סודי ביותר".

אחי, הנווט אמיתי לסק, וחברו הטייס, אלישע שמואלי, נספו בתאונת מטוס ב־1956. ההורים השכולים של שניהם (שנפטרו בינתיים) מעולם לא קיבלו הודעה אמיתית על הסיבה לתאונה וניזונו מרסיסי שמועות.

לימים, הגיעו לאזני ידיעות שונות (ולא זהות) על הסיבות לתאונה ועל דרך מציאת הגופות. עד היום, כ־39 שנה לאחר האסון, לא ידועים למשפחות הפרטים הנכונים! ואנו חיים עם הכאב, השכול והעלבון.

לכי עם המשפחות האבלות הטריות – אל תשלימו ואל תוותרו! זכותנו לדעת את האמת. אי הודאות מכאיבה יותר.
■ רות דזניק, הרצליה

הצבועים מבקשים להעניק פרס על ריגול

קבוצת "לוחמי מצפון" בריטיים, ובראשה השחקנית סו־זאנה יורק, ביקרה בארצנו כדי לתת "פרס שלום אירופי" למרדכי וענונו, אשר יושב בכלא באשמת ריגול חמור.

נציגת הקבוצה הסבירה בטלוויזיה, שוענונו הוא "לוחם מצפון", אשר בסך הכל עבר על החוק הישראלי...

האם המרגלים ורבי המרגלים הבריטיים, שמכרו את נפ־שם ומצפונם לאויבי בריטניה אף הם "לוחמי חופש מצ־פון"? האם אף הם ראויים לפרס על פועלם?

אל יטיפו לנו זרים מוסר, ואפילו לא שחקניות בריטיות.
■ אביגדור רוזנברג, תל־אביב

נושא הנשים המוכות – לא למבוגרים בלבד

כתלמידת י"ב, התחלתי לאחרונה לכתוב על נשים מו־כות כנושא לעבודת גמר בסוציולוגיה לבגרות. אז הסתבר לי, לתדהמתי, שמשרד החינוך פוסל את הנושא על הסף.

עירערתי על כך בפני כל גורמי החינוך האפשריים, והמעטים מביניהם שטרחו לענות על מכתבי הסבירו שהח־שש הוא שהתלמיד עלול לסבול מחמת גילו נזק נפשי כתוצאה מהעיסוק בנושא. אם אני ובני גילי מבוגרים דיינו להתנדב למשמר האזרחי ולמגן דוד אדום, לקבל רשיון נהיגה ולהתגייס בעוד חודשים ספורים לצבא – הרי שאין נושא שצריך להיות טאבו לעיסוק על ידינו. הנושא הזה מחייב מדיניות של הסברה מונעת גם בבתיה"ס ולא מדי־ניות בת־ייענה.
■ לימור קאלו, בי"ס תיכון אלדד, נתניה

אלמן של הומוסקסואל...

שאלה בעקבות פסק דינו המדהים של הבג"ץ: האם יש לקרוא אלמן לבן זוגו של הומוסקסואל שנפטר? ובן זוגו של האל"מ ההומוסקסואל שנפטר ייקרא אלמן צה"לי?! האם מדינתנו תהיה נאורה או מצחיקה?...
■ חנניה גיבשטיין, ראשון לציון

תמונתו של מודליאני והיחס לאמנים ישראליים

קראתי במעריב שציור של מודליאני יגיע למוזיאון ישראל. מחיר היצירה ז'אן אבוטרן יושבת מ־1918 נאמד ב־6 מיליון דולר. מנהל מוזיאון ישראל, ד"ר מרטין וייל, אמר: "התרגשתי מאוד לקבל את הציור".

יפה מאוד. בספר של ד"ר חיים גמזו אני קוראת, כי הזוג מודליאני וז'אנט אביטרן חיו בעוני ובבתי קפה הוא "שילם" בעד יין ואוכל ברישומים שעשה במקום. כאשר מת מוד־ליאני, סיפרה חנה אורלוב: "ידעתי כי סוחרי התמונות עומ־דים לערוך הלוויה מפוארת למודליאני, כדי לעשות פרסו־מת לתמונותיו ולהעלות את שער מחיריהן".

גם היום מנהלי מוזיאונים, אוצרים, בעלי גלריות ומבק־רי אמנות מתייחסים לאמנים בזלזול. למשל, מנהלי מוזיאון ישראל, יונה פישר ואחריו מרטין וייל, זלזלו ביצירותיהם של פנחס ליטבינובסקי, נחום גוטמן ואחרים וערכו להם תערוכות הרבה שנים אחרי מותם.
■ ולדה פריידייך, חיפה

רוסה היא לא כפר

קראתי את הכתבה תמיד מנצח על זיקו גרציאני, שבה כתוב, שזיקו ורעייתו נולדו ונפגשו בכפר ושמו ריסה. ברצוני לציין כי העיר רוסה היא הנמל הגדול ביותר של בולגריה, על נהר הדנובה ואוכלוסייתה כשל העיר חיפה.
■ עו"ד אברהם לוי, תל אביב

"...חוזר מפגישה בדרום. סופת חול ולא רואים מטר קדימה. אני נזכר באיש המכירות ההוא שניסה למכור לי ספויילרים על חשבון בטיחות."

אודי 80 דגמי 95
93,036 – 1.6E
96,185 – 1.6E Comfort
96,938 – 2.0
111,084 – אוט' 2.0E CD

דגמי '95

את תחושת הביטחון והעוצמה שמעניקה לך אודי 80, לא תמצא בשום מכונית אחרת בגודלה. פשוט אין לה מתחרות. לא בטכנולוגיה, לא בגימור, לא בביצועים; לא בעיצוב וכמובן לא בכמות אמצעי הבטיחות. אודי 80. אתה לא יכול להרשות לעצמך מכונית אחרת.

דגמי 1.6E Comfort, 2.0E ו-2.0E CD כוללים: מזגן מקורי, הגה כח, נעילה מרכזית, חלונות ומראות חשמל, כרית אוויר לנהג ומעצורי A.B.S כסטנדרט.

לקבלת פרטים על הסוכנות הקרובה למקום מגוריך התקשר לטלמסר: 03-5653350

משנת המודל 95' כל דגמי אודי עם כרית אוויר לנהג כסטנדרט!!!

לו כל דבר בחיים היה בטוח כמו פולקסווגן-אודי.

ג'אז נשי

במוזיאון תל־אביב מתקיימת סדרת הקונצרטים "נשים בג'אז"

"אני מסוקרנת מאוד ומתרגשת", אומרת עתליה פניאל, פסנתרנית וזמרת ג'אז. "אני מקווה שהמופע המשותף שלי עם מרלן רוזנברג, נגנית הבס האמריקאית, יעלה יפה ויהיה מוצלח. במיוחד אני מקווה שסגנון הנגינה שלה יהיה כמו שאני אוהבת – ג'אז קלאסי". פניאל, שניגנה עם נגני ג'אז גדולים, כמו מל לואי ופרנק פוסטר, מופיעה בדנמרק בקביעות שלוש פעמים בשנה ובארץ היא מלמדת מוסיקה.

איריס פורטוגלי, מתופפת, שהתה שש שנים בבוסטון וסיימה בהצטיינות את לימודיה באוניברסיטת "ברקלי" למוסיקת ג'אז. מאחוריה אלבום ג'אז פרי יצירתה, וכעת היא בדרך לאלבומה השני: "אומרים שהצ'ארלי פרקר הבא של עולם הג'אז יהיה או אשה או יפני. אצלי אישית, אין הפרדה בין נגניות ונגנים. העיקר שינגנו טוב".

פניאל ופורטוגלי הן שתיים מנגניות הג'אז המופיעות בסדרת הקונצרטים "נשים בג'אז", המתקיימת במוזיאון תל־אביב, בשיתוף "מעריב", בין התאריכים 24.11.94 ל־27.4.95. זוהי למעשה השנה הרביעית בה מקיים מוזיאון תל־אביב סדרת קונצרטים בג'אז, ושנה שלישית בניהולו האמנותי של דני גוטפריד.

גוטפריד: "כשמסתכלים במבט לאחור, אל שלבי התפתחותו של הג'אז, אפשר לגלות שנשים תמיד פעלו ותרמו, אבל רובן התרכזו בתחום השירה. לאט לאט, נשים תופסות מקום גדל והולך במוסיקה אינסטרומנטלית ואפשר למצוא היום יוצרות, מבצעות, מלחינות, מעבדות ונגניות ג'אז. בחרתי להזמין לקונצרטים בארץ שש סולניות, שש אמריקאיות ואחת קנדית, שכל אחת מהן מופיעה בהצלחה בפסטיבלי ג'אז ובקונצרטים ברחבי העולם. האורחות מחו"ל הן לני סטרן (גיטרה), ג'ואן בראקין (פסנתר), טרי לין קרינגטון (מתופפת שחורה, שניגנה עם אוסקר פיטרסון כבר בגיל 12), מרלן רוזנברג (בס), טרודי דזמונד (שירה) וג'יין באנט (סקסופון). את הפן הישראלי מייצגות שתי מוסיקאיות ישראליות, שתופסות מקום מכובד במפה המקומית, איריס פורטוגלי ועתליה פניאל".

איריס פורטוגלי
צילום: משה שי

אליהן מצטרפים מיטב נגני הג'אז הישראלים, בין היתר ניצן עין הבר, דני וידרן גוטפריד, אלי מגן, גיא בן ברק, עדי רנרט, גורי אגמון, אהר'לה קמינסקי ועוד.

איריס פורטוגלי: "המושג 'נשים בג'אז' עושה לי צמרמורת. צריך לחשוב על נגנים. נשים לא מופלות, רק צריך להתאמן ולהחליט שהן ברמה מספיק טובה, ואז יקראו להן להופעות, ישמעו עליהן, ירצו לנגן איתן. נכון, כשאשה היא נגנית טובה, בהתחלה לא מאמינים לה, אבל כששומעים את הנגינה שלה, אין אפליה. כשאני מלמדת מתחילים, אני שמה לב שבנות מתקדמות יותר מהר מבנים. ובכל זאת, העניין הוא שאין מספיק נגניות טובות לעומת נגנים. כשלמדתי בברקלי, במחלקת התופים היו רק ארבע מתופפות בין יותר מ־200 מתופפים".

– **למה, לפי דעתך, המספרים הם באלה?**

איריס: "מוסיקת הג'אז דורשת תעוזה, בטחון עצמי ויכולת להפגין ולאלתר מול קהל. אסור לך להיות עצורה. רוב הנגניות הן אולי יצירתיות ומעניינות, אבל יש להן פחד לעמוד מול קהל ו'לשחק אותה'. יש להן סוויץ' כזה במוח, שמופעל פתאום על הבמה והן בטוחות שהשאר יותר טובים מהן. בנים לא מפחדים ומקשקשים אפילו שטויות, אבל עם הרבה בטחון עצמי, מפגיזים ומתקדמים הלאה. חוץ מזה, להיות נגן ג'אז זה סגנון חיים, הדורש התמסרות מגיל צעיר, התמדה בלתי רגילה והשקעה של שעות רבות כל יום. הרבה בנות לא רוצות להתמקד בדבר אחד, אלא מתפזרות על כמה תחומים.

נגן ג'אז צריך להיות ממוקד לפחות כמה שנים בכלי אחד, ללמוד את השפה של הג'אז עוד כמה שנים טובות. גם אני נאלצתי לזרוק את כל התחביבים שהיו לי ולהתרכז רק בנגינת ג'אז, למרות שבהתחלה כלל לא היה בטוח מה יקרה לי בסוף".

■ מיקי טימן

מה עוד אפשר לעשות עם:

גיר

■ אפשר להסתיר סדקים רקיקים בטית בעזרת גיר. אם הקיר צבעוני, מצאו גיר בצבע תואם וצבעו בזהירות את הסדק, עד שיגיע זמן הצביעה המחודשת.

■ אם יש בקיר חור ממשי, דחפו בו חתיכת גיר כך שתהיה נעוצה היטב ואז שברו ושייפו אותה, כדי ליישר'ה עם הקיר.

■ כדי לספוג לחות בארונות, קשרו עשרה גירים בחוט ותלו בארון. שימו גם גיר בתיבת כלי העבודה. הגיר יספוג את הלחות והכלים לא יחלידו.

■ שפשפו את קצהו של מברג בגיר, כדי שלא יחליק.

■ השתמשו בשאריות גיר כדי להבריק חפצי מתכת, מסכו"ם עשוי פלדת אל־חלד ועד לידיות־דלת או פמוטות עשויים פליז.

■ כאשר הצד ה"נכון" וההפוך של הבד שאתם עובדים אתו (בתחביב, תפירה וכו') נראים כמעט זהים, סמנו את הצד ה"הפוך" בגיר, לפני שאתם חותכים את הבד.

■ אם אתם נוהגים לתלות את כלי העבודה על קיר המחסן, סמנו את צורת הכלי על הקיר בגיר. כך, כשתגמרו את העבודה, תדעו מיד לאן להחזיר כל כלי.

■ מתוך "שימוש אחר ל־101 חפצים ביתיים שכיחים", מאת ויקי לנסקי, מיוחד ל"נשים"

שיעורים להורי מתבגרים

החוג לפסיכולוגיה באוניברסיטת תל־אביב פותח השבוע את סידרת ההרצאות להורים לילדים בגיל ההתבגרות (12 פלוס)

זו השנה השניה ל"אוניברסיטה להורים", והשנה בשיתוף עם הירחון "את". הסדרה הראשונה, שהחלה לא מכבר וזכתה להצלחה רבה, מיועדת להורים לילדים מגיל אפס עד עשר. הסידרה השניה (בת חמש הרצאות) תעסוק בילדים בגיל ההתבגרות (12 ומעלה) תחל ב־20.12.94 בהרצאתו של פרופ' טייכמן מהפקולטה למשפטים. נושא ההרצאה: שימוש באלכוהול וסמים בקרב בני נוער, הגורמים המשפיעים ותפקיד ההורים בהתפתחות התופעה ומניעתה.

בין שאר ההרצאות במסגרת הסידרה ירצה ד"ר גלעד ארנון, מביה"ס לרפואה, על מעורבות ההורים בבעיות למידה בגיל ההתבגרות, וד"ר שרגא שרה, מהחוג לפסיכולוגיה – על הצגת דרכי התמודדות פרדוקסליות, שעשויות לעזור להורים בהתמודדות עם אתגרי ילדיהם הבוגרים.

ההרצאות תתקיימנה בבניין נפתלי בקמפוס האוניברסיטה ברמת־אביב. פרטים נוספים: מימי, טלפון 03־6409693. מחירים לסדרה השניה: 135 ש"ח ליחיד, 220 ש"ח לזוג.

■ עמליה שמעוני

אמנות באמצע יפו

שלוש אמניות הקימו ביפו, גלריה חדשה

גלריה "ידיים" ביפו מציגה עבודות של אמנים צעירים בכל תחומי האמנות הפלסטית. הגלריה היא 80 מ"ר של מה שהיתה פעם מרפדיה, והיום הוא חלל שכמעט לא עוצב ושופץ. עד היום נערכו בה חמש תערוכות.

ורד שומרון, אחת השותפות בגלריה, מציגה שם עכשיו את "אמא עם ילד". תערוכה של עשרה ציורים על בדי יוטה, בהשראת ספר השירים של רליה רביקוביץ', שנקרא כך. תמונות בצבעים חזקים, משיחות מכחול דרמטיות, בלי ...אפילו ברמז פנים של נשים או ילדים. חלק מהתמונות תלויות מהתקרה, ...ת פרושות כמו אוהל על הריצפה.

...שומרון סיימה בהצטיינות לימודי עיצוב אופנה במכללת FIT בניו־יורק ...למה גם בקורסים בגרפיקה ממוחשבת ווידיאו. היא עיצבה גם פאב ועטיפה ...קליטור, רקדה פלמנקו ומחול מודרני, וכיום היא מלמדת תנועה. ...השותפות בגלריה הן הציירת איריס נדל והצלמת סילביה יסינובסקי. המטרה ...ן, בין היתר, שהמיקום באזור מיושב ביפו יתרום לאמירה חברתית "ושיהיה ...ר בין החיים לאמנות".

■ גילה מצא־לספל

אופנה

בגדי מעצבים ידועים מארה"ב ומאיטליה מוצגים כעת בבית האופנה החדש "אוניקה", שנפתח בתל־אביב. בין השאר ניתן למצוא שם דגמים של דונה קארן, פולה פרני, ניקול מילר, פטריציה פפה, מקס סטוריו, אמיל רוטנברג. בקולקציה של דונה קארן יש, למשל, סוודרים ובגדי גוף (650 ש"ח), ז'קטים (660־4,200 ש"ח), שמלות קטיפה מיני (850 ש"ח), שמלות ערב ארוכות (3,200 ש"ח), מעילי צמר ארוכים (2,100 ש"ח) וחצאיות (650־1,690 ש"ח). "אוניקה", דיזנגוף 206, ת"א.

דרך אגב

יעל פז־מלמד

גם הוא השתכנע שהוא מציאה

חברים התחילו "לנדנד" לו, כהגדרתו, שהיו רוצים להכיר לו מישהי. הוא התעקש לא ללכת בדרך הזו ולתת למקריות ולגורל לעשות את שלהם. הלחץ עליו גבר, והוא החליט לתת לענין צ'אנס. לא היה לו מושג לקראת מה הוא הולך

הרבה מכתבים אני מקבלת מקוראים. רובן מקוראות. נשים מספרות לי על מצוקות, על עצב, על בדידות, על בעלים שאינם, למרות שפיזית הם ישנם, על תחושה של הזדקנות בטרם עת, על פחד להנטש, לאבד את הנשיות. המכתבים הם אישיים, חלקם בלי הוראות מלאה של הכותבת, רובן מבקשות שלא לפרסם את המכתבים, בוודאי שלא עם פרטים מזהים.

לחלק מן הבעיות שעולות במכתבים אני מתייחסת במדור הזה, כמובן בלי לחשוף את הכותבת. לפעמים אנחנו מדברות בטלפון, אם יש ציון של המספר. אבל מה כבר אפשר להגיד בטלפון לקול בלתי־מוכר של אשה שאפילו אין מושג אם היא גבוהה או נמוכה, מבוגרת או צעירה, שמנה או רזה.

הוא הרגיש במילכוד

למכתב אחר, שהגיע בשבוע שעבר, אני רוצה להתייחס ביתר פירוט. הפעם זה מכתב מגבר, ומיותר לציין שביקשתי את רשותו לעשות שימוש בדברים שכתב אלי. הדברים שיובאו להלן הם גם מן המכתב, וגם משיחת טלפון ארוכה, ולטעמי מרתקת, שהיתה לי עם האיש, ושבה הוא הרחיב, לבקשתי, בכל מיני פרטים שהוא רמז עליהם בכתב.

מדובר בגבר בסביבות גיל 45, שלפני כשנתיים וחצי החליט בידידות ובשיתוף מלא עם אשתו לפרק 18 שנים של נישואים. שני ילדים, אחד מהם חייל היום, השני מתגייס בשנה הבאה. מצב כלכלי בסדר, חלוקת רכוש נעשתה בצורה די הוגנת, אשתו לשעבר כבר חיה היום עם גבר אחר, והוא לא הצליח למצוא בעצמו אפילו שבריר של רגש קינאה, "מה שמסביר לך שהסיפור שהיה בינינו נגמר סופית", כפי שהוא כותב.

בחצי השנה הראשונה הוא ליקק את הפצעים. גם כשנגמרת האהבה לחלוטין יש עוד הרבה דברים להצטער עליהם כשנגמרים הנישואים. "ההרס הזה של הכל. זה היה בשבילי מכה קשה". אבל הוא ידע שזו בחירה שלו והחלטה שלו, והוא ידע גם שהוא עשה את זה בשביל לבנות לעצמו חיים חדשים, עם יחסים משמעותיים יותר בינו לבין בת זוגו החדשה, כשתהיה, וברגע שהסתדרו כל מיני עניינים טכניים, ונסגרו כל מיני קצוות קוצניים, התחילו חייו לזרום איכשהו, והוא היה מוכן לחפש לעצמו קשר חדש.

על העניין הזה נסוב מרבית מכתבו של האיש, ולכן גם יש טעם לפרסם את הדברים, כי נדמה לי שאנחנו יכולות ללמוד מזה משהו די חשוב.

חברים התחילו "לנדנד" לו, כהגדרתו, שהיו רוצים להכיר לו מישהי. הוא התעקש לא ללכת בדרך הזו ולתת למקריות ולגורל לעשות את שלהם. הלחץ עליו גבר, והוא החליט לתת לענין צ'אנס. לא היה לו מושג לקראת מה הוא הולך. לדבריו, במהלך כל שנות נישואיו לא קיים קשר עם אף אשה אחרת, למעט סטוץ קטן ובלתי משמעותי שהיה לו בעבודה, ולא השאיר עליו שום רישום.

הפגישה הראשונה בשרשרת ארוכה ובלתי מהנה של פגישות היתה עם רווקה בת 32, מורה למתמטיקה בבית ספר תיכון, מלאת שמחת חיים, יפה, חברים, בילויים, סך הכל חיים טובים, מהנים ומספקים. "אילו היא היתה נותנת לי להנות מזה, ולא מפעילה עלי לחץ סמוי, חצי שעה אחרי שהכירה אותי, אולי היינו יכולים להגיע לקשר טוב. אבל אני הרגשתי במילכוד, לא ידעתי איך לאכול את האינטימיות שהיא כפתה עלי הרבה טרם זמנה. למה היא רצה כל כך מהר, חשבתי לעצמי. מי בורח?"

הוא ברח. חושב בלבו כל הזמן: למה היא צריכה את זה? הרי אני הוא זה שצריך להתאמץ כדי לשבות את לבה ונפשה של בחורה צעירה, יפה, תוססת וחכמה. אחרי הכל אני כבר בן 43, גרוש, שני ילדים, לא עשיר במיוחד, למה שהיא תרצה בי בכלל.

חלפו להם רק כמה חודשים, והוא התחיל להתייחס אל עצמו כאל מציאה רצינית. לא שפתאום השתנו כל המרכיבים שהזכרנו קודם. אבל אחרי שש־שבע פגישות מן הסוג שפרטנו למעלה, הוא הבין שזה לא משנה. וגם לא משנה מי עומדת מולו, ועד כמה מגיע לה שיחזרו ויכרכרו סביבה. "אפילו לא נתנו לי הזדמנות להתאמן קצת בחיזורים, לא שיחקו אותה קשה להשגה, לא נתנו לי רגע אחד להתאמץ סביבן. מראש אני הייתי זה שצריך לטרוח ולהאמץ סביבו". והוא, ששנים רבות היה מחויב לקשר מסויים, לא הבין בהתחלה, וכשהתחיל להבין, נבהל.

גם הוא מחפש שותפה לחיים

ועל הבהלה הזו הוא כתב לי. הוא לא נבהל ממה שקורה לצד השני, אלא ממה שקורה לו. הרגיש שהוא משתנה לכיוון שהוא לא מעונין בו. "אף־פעם לא חשבתי שאני אהיה המאצ'ו הזה שיושב עם החברים בבית קפה ומספר איך זאת רודפת אחריו, וההיא מנסה להשיג אותו, ואעביר את הטלפונים של אלו שאני לא רציתי, לחברים אחרים". כמה חודשים הוא נהנה מן הענין, האגו הלך ותפח, דפוסי התקשורת בינו לבין ה"דייטים" שלו הלכו ונעשו ברורים. זה שיעמם אותו מצד אחר והפחיד אותו מצד אחר.

הוא החליט להפסיק עם זה "לפני שאני אהיה קופי של כמה חברים חדשים שלי, שנמצאים במצב דומה". הוא לא רצה לאבד את היכולת להבחין בקשר הנכון כשהוא יגיע, לא רצה להרוס קשר כזה מראש, כתוצאה מכך שהוא יגיע אליו עם תחושה מזויפת של עליונות ושל "תראי כמה אני שווה, ותגידי תודה שאני איתך".

בדרך אל האהבה הגדולה של חייו היה לו רומן קצר ודי נעים עם אשה נשואה, שעזבה אותו אחרי מספר פגישות, וזה היה חידוש שהוא לא הכיר. והיו לו כמה חודשים לבד, וגם זה היה משהו מרענן, ובעיקר היו לו מחשבות די נוגות על נשים וגברים ומה שביניהם. כי הוא, בניגוד לרבים אחרים, דווקא די בצד שלנו, הבנות, וסבור שמשהו דפוק "לא בסטטיסטיקות של כמה פנויות יש לעומת הפנויים, אלא בראש של הנשים הפנויות הללו".

ואני, שתמיד ומראש אני לטובת הבנות, חושבת באמת ובתמים שאם את בת 32, מורה למתמטיקה יפה, מקסימה, חכמה ומלאת חיים, אין לך שום סיבה שבעולם להרגיש שהוא או הוא, או כל אחר אחר, ראוי מראש למאמצים בלתי נלאים מצידך.

וגם אם את לא בת 32, אלא בת 42, אין לך שום סיבה לכך, אלא אם כן הכרת אותו היטב והגעת למסקנה שהוא הגבר של חייך, ואותו את אוהבת. וגם אז לא יזיק לתת לו גם להגיע למסקנה הזו, ולבנות יחד את הדברים מתוך הבנה מלאה שכל אחד מכם הוא "מציאה" עבור השני, והעובדה שאת אשה פנויה והוא איש פנוי לא נותנת לו שום יתרונות או חסרונות שלך אין. הוא מחפש שותפה לחיים, בדיוק כמוך, ולו יהיה קשה למצוא מישהי שתתאים לו, בדיוק כמו לך.

עורכת: יעל פז־מלמד ■ סגנית עורכת: גאולה רש ■ עריכה: אליאל עוזר, גילת דרורי ■ עיצוב: גלית גץ ■ גרפיקה: יעל בן־דרור ■ עריכה לשונית: מירי ליטווק ■ הפקה: דינה דלבר
בשער: מיכל שקד ■ הפקה וסיגנון: אסף זיו ■ איפור: אסנת עילם קדמי ■ שיער: אלי אלמני ■ ע.צלם: פיטר רובר, אליס דהן ■ ע. הפקה: מירה כרמלי ■ בגדים: "ריקי", כיכר המדינה, ת"א
© כל הזכויות שמורות ל מעריב

גברים טובים

חברי ה"שולחן העגול" מספר 6, מימין לשמאל: אלדד צור, יוסי פתאל, יובל רביד, אבי קסטרו, חנן זיידמן, סרז' קורשיא, גבי גלעד, ניר מסטומן, אילן ברעם צילום: נאור רחב

לפגישות הם מגיעים בחליפות ובעניבות, יש להם המנון שכולל תנועות ידיים, וכל פגישה נפתחת בהקראת מטרות הארגון. לא מדובר על כת סודית, אלא על "השולחן העגול", ארגון בינלאומי של גברים צעירים, שמה שמעניין אותם בחיים (נוסף לקריירה ולמשפחה) זה איך לעזור לאנשים אחרים ■ בעולם יש כ־100,000 חברים, מתוכם כ־100 בישראל ■ הפעילות של הארגון כוללת גם מפגשים עם הנשים והילדים, וסך הכל נוצרים שם קשרים חברתיים הדוקים במיוחד ■ תמי שמש נפגשה עם חברי "שולחן עגול" בישראל

תמי שמש

מעולם לא קיבלתי כל כך הרבה כרטיסי ביקור כמו אחרי שנפגשתי עם חברי "שולחן עגול". גברים ממקצועות שונים: יבואן, בעל משרד פירסום, מהנדס תוכנה, עו"ד, רואה חשבון, שמאי, כלכלן וסוכן ביטוח, שהמכנה המשותף לכולם הוא העובדה שאחרי שהם גומרים לעשות עסקים, הם רוצים לעשות גם מעשים טובים.

אלא שחברי "שולחן עגול" הם מסוג המתנדבים שאוהבים טקסים וסמלים, ויש להם מנהגים מקובלים פחות מאשר החלפת כרטיסי ביקור, כמו למשל, לעמוד בפתיחת כל מפגש ולהקריא את מטרות הקבוצה.

מבחינות מסויימות, הגברים שפגשתי הם חלומה של כל אם יהודיה: מצליחנים עד גיל 40, שלא עסוקים רק בעצמם אלא גם תורמים מזמנם למען הקהילה. אמבי־ציונרים, אבל מהזן המבורית. לא זאבים בודדים, אלא אנשים שפועלים בחבורה. אין להם בעיה עם מסגרות, בולל נישואים. לרובם יש שניים־שלושה ילדים, אשה נאה, בית יפה, מכונית וכלב.

'גוד בויז' או אם תרצו, ג'נטלמנים ישראלים ששואפים להיות אזרחים טובים ולעזור לאלה שגורלם לא שפר. נשמע טוב מכדי להיות אמיתי? אולי, אבל הם קיימים ופועלים בעולם כבר 70 שנה, ומתברר שלא מעט שנים גם בישראל.

זהו אירגון המורכב מקבוצות של כ־15 גברים שנפגשים ופועלים יחד, וכל קבוצה כזאת נקראת "שולחן". ה"שולחן" הראשון הוקם באנגליה על ידי חבר צעיר ברוטרי, שחש צורך באירגון לאנשים צעירים. הוא קרא לאירגון "שולחן עגול", על שם מסדר האבירים של המלך ארתור, שעל פי האגדה, הגנו עליו ונלחמו למען הצדק. ההתלהבות שלו הדביקה צעירים רבים באנגליה, ותוך פחות מעשר שנים היו באנגליה מאה "שולחנות" וכמה אלפי חברים.

מאוחר יותר התפשט הרעיון מחוץ לאנגליה והיום יש "שולחנות" כמעט בכל מדינה באירופה והים התיכון, אפילו בהודו ובדרום אפריקה. כיום יש בעולם יותר מ־3,000 שולחנות, המפוזרים ביותר מ־50 מדינות, ומדובר בלמעלה מ־100,000 פעילים.

ל"גברים בלבד"

השולחן הראשון בארץ נוסד בחיפה, ובעיקבותיו קמו שבעה נוספים במקומות שונים. השולחן הדרומי ביותר נמצא בתל־אביב והצפוני ביותר, בקריות. היה גם שולחן בירושלים, אבל החברים שלו הגיעו לגיל 41, שהוא גיל הפרישה בשולחן העגול. סך הכל יש בכל הארץ 100 חברי "שולחן עגול".

הם מתעקשים שלא להגדיר עצמם כארגון אליטיסטי, אבל החברים בארגון משתייכים למעמד חברתי וכלכלי גבוה יחסית.

גם החברות בארגון גורמת להם להוציא כספים: 200 ש"ח דמי חברות לשנה ב"שולחן עגול ישראל", עוד 100 ש"ח לשנה דמי החברות לכל שולחן בנפרד ועוד סכומים לכיסוי ההוצאות באירועים החברתיים. בכנס השנתי, למשל, משלמת כל משפחה 1,200 ש"ח לסוף שבוע בבית מלון. כרטיס זוגי במסיבת החנוכה עלה 160 ש"ח, כך שחברי האירגון שמים די הרבה כסף על השולחן.

כל שולחן נפגש אחת לשבועיים בביתו של אחד ה"שולחנרים". לפגישות הם מגיעים בלבוש הולם: חלקם בחליפה וחלקם בסגנון לבוש ספורט־אלגנט. גברים בלבד. הנשים והילדים מצטרפים רק לפעילויות הכיף: טיולים, ארוחות, סופי שבוע ושאר פעילויות מגבשות, שנועדו "לחזק את הקשר בין חברי השולחן".

כשמדובר ב"ביזנס", כלומר בעשיית מעשים טובים, לא מערבים נשים. נשים שרוצות לתרום את חלקן, עושות זאת בנפרד במסגרת "מעגל הנשים" (ראה מסגרת).

הטקסים והמנהגים שלהם מזכירים במשהו את חסמב"ה [...] מעטה הסודיות: בכל שולחן מכהנים בעלי תפקידים כמו יו[...] גזבר וקצין יחסים בנלאומיים. היו"ר יושב עם שרשרת ו[...] ומנהל את הישיבה. במהלך הישיבה דנים בפעילות [...] ובפרויקטים שעומדים על הפרק. המזכיר דואג לרשום [...] ואחר כך שולח העתקים לכל החברים ומתייק ב"תיק השולחן".

לכל מדינה יש סיכת השולחן העגול שלה, וכשפוגש[...] שולחן מקצה אחר של העולם, מחליפים סיכות. לכנסים מיוח[...] מוציאים סיכה מיוחדת. יש גם הימנון, שכולל תנועות ידיים [...] פגישה, כאמור, נפתחת בהקראת המטרות.

הכל נעשה מסודר

אפשר היה לחשוב שהם כת, אילמלא העובדה שאין לה[...] וש"השולחן" לא מכתיב לחבריו איך לחיות, מה לאכול ואיך [...] זהו אירגון דמוקרטי, שנושאי התפקידים מתחלפים בו מדי [...] בניגוד מוחלט לכתות, המנסות להשתלט על חייהם של המא[...] החברים ב"שולחן עגול" נאלצים לפרוש מפעילות בגיל 41 [...] התקנון.

למרות האמור לעיל, קורה לפעמים שהחברות בארגון [...] הרבה אנרגיות ולא משאירה מקום לדברים אחרים.

חיים כץ, חבר באירגון מזה חמש שנים, מטיב לתאר איך ה[...] השולחן על חייו: "מאחר שיש לנו הרבה פעילויות, מ[...] אין הרבה זמן לדברים אחרים. חברים שהיו לך לפני [...] לארגון, אתה מנסה להביא לשולחן. אם הם משתלבים, זה [...] והם ממשיכים להיות חברים שלך. אם לא, הם מפסיקים [...] להיות חברים שלך.

"השולחן הופך להיות החבר שלך, והחבר'ה בשולחן [...] להיות חשובים לך יותר מכל החברים האחרים, כי יותר כיף [...] מסיבה עם השולחן היא תמיד פיצוץ, האווירה תמיד טובה. [...] הוא ארגון ואין פישולים.

"המסגרת של השולחן מאפשרת להתארגן כמו שצריך. [...] הירארכיה – יו"ר, גזבר, מזכיר – הכל נעשה בצורה מסודרת. [...] יוצא לטיול ברור מי מביא המנגל, מי אחראי על מ[...] לילדים ומי מביא גיטרה. מה שקורה הוא שנוצרת חבורה [...] מגובשת, שמפריעה לשמירת הקשרים החברתיים בחוץ. זה לא [...] שאנחנו מעוניינים לנתק, אלא שפשוט אלה שצופים בנו מחוץ [...] מקנאים. הם מרגישים זנוחים. לפני כן הם היו מורגלים לפגוש [...] לעיתים קרובות, אבל עכשיו קביעה עם השולחן קודמת לכל. [...]

"נוצרת עדיפות לשולחן, ואותם חברים אומרים 'אם [...] השולחן, אז אל תהיה חבר שלי'. כך שבמהלך שנתיים [...] גורם לנתק עם חברים אחרים, אלא שבמקומם אתה רוכש [...] חברים, בכל הארץ ובכל העולם. כשחבר שולחן עגול מגיע ל[...] מקום בעולם, הוא רק צריך להרים טלפון, ומיד דואגים לו ללינה ואירוח".

דורון קשטן צילום: יהונתן שאול

הצטרפתי במקרה

חיים כץ הוא חבר בשולחן 2 ומכהן השנה כנשיא "שולחן עגול" ישראל. הוא בן 38, גר ברעננה, נשוי ואב לשלושה. במקצועו הוא יועץ מס, ובבעלותו חברה המעסיקה עשרה עובדים. כץ מדגיש את העובדה שדווקא בתקופה בניית העסק והמשפחה, מוצאים חברי "שולחן עגול" זמן לפעילויות למען הקהילה ולפעילויות חברתיות ביניהם.

"קח אותי לדוגמה", הוא אומר, "הגעתי לשולחן בן 33, העסק היה בהקמה, היו לי ילדים קטנים בבית, עבדתי 12 שעות ביום, בחגים ובשבתות. כל הזמן היה מוקדש לעסק ולא העלתי על דעתי לעסוק בפעילות אחרת. גם לא הרגשתי שאני נזקק למשהו אחר. הצטרפתי במקרה. גיסי הזמין אותי לאחת הישיבות, ומתוך שלא היה לי נעים, סחבתי עוד פגישה ועוד פגישה, ובלבי חשבתי לעזוב את העסק הזה. עד היום מזכירים לי את זה שאמרתי שאני קודם כל צריך לדאוג לעצמי ושאני לא פנוי בשביל להתחיל להעביר זקנות את הכביש. מה שקרה הוא שהתחלתי להכיר עוד ועוד אנשים בשולחן. הפעילויות החברתיות קסמו לי, ופתאום גיליתי שהעסק הוא לא העיקר, ושהחברות בארגון תורמת לי ולמשפחתי".

"אני יכול לעשות ברביקיו ולהזמין כמה חבר'ה מהשולחן, בלי להיות חייב להזמין את כולם. מאידך, יש אירועים שולחניים, שבהם כולנו משתתפים. כולנו באותה שכבת גיל בערך, כך שלילדים שלנו יש חברים בני גילם"

בדיעבד התברר לחיים כץ שהחברות ב"שולחן עגול" תורמת גם לעסקים: "חלק מהחברים בשולחן הפכו להיות לקוחות שלי", הוא אומר. "זו קבוצה הטרוגנית של בעלי מקצועות שונים, כך שאם יש בעל מסגריה, כל מי שצריך משהו שקשור במסגרות, פונה אליו. אותו בעל מסגריה גם תורם מהידע שלו לפעילויות למען הקהילה. למשל, שיפצנו מגרש כדורסל ב"שלוותה", והוא לקח על עצמו לבנות להם את הסלים. הוא הכין להם חנוכיה גדולה מאוד יפה.

שי גלעד צילום: יהונתן שאול

עשינו טרמפיאדה לחיילים, וגם זה היה פרויקט שאותו מסגר הוביל. כל אחד עוזר בתחום שלו. אם מישהו רוצה ליצור קשר עם אחר החברים, הוא צריך פשוט לפתוח את הדיירקטורי, ספרון כיס עם תמונות של כל החברים, שמותיהם ושמות נשותיהם".

אתה מיודד עם כל החברים בשולחן שלך?

"יש כאלה שאני מתקרב אליהם יותר וכאלה שאין לי כימיה איתם. נוצרות קבוצות בתוך השולחן עצמו והן מבלות בינן לבין עצמן. אף אחד לא נעלב אם הוא לא מוזמן. אני יכול לעשות ברביקיו ולהזמין כמה חבר'ה מהשולחן, בלי להיות חייב להזמין את כולם. מאידך, יש אירועים שולחניים, שבהם כולנו משתתפים. כולנו באותה שכבת גיל בערך, כך שלילדים שלנו יש חברים בני גילם. זה יכול להיות טיול משפחות עם רפטינג לילדים. זה יכול להיות פיקניק או טיול ג'יפים לגברים בלבד".

לפני כמה שבועות יצאו חברי שולחן עגול 2 לטיול ג'יפים שכזה, והזדמן להם לעשות מעשה טוב בלתי מתוכנן, שיכול היה להיגמר באסון. כשהם חלפו על פני גשר שהוצף, ראו החברים מיניבוס תקוע ובתוכו נהג וילדות. הם פתחו במבצע חילוץ שהוכתר בהצלחה למרות שהמיניבוס עמד להתהפך. החילוץ זכה לכתבה קטנה בעיתון, תחת הכותרת "מטיילים מתל־אביב חילצו...".

השולחן הארצי

אחת לשנה מתכנסים כל השולחנות לכנס השנתי, המכונה בפיהם "אכש"ך" – אספה כללית שנתית. באספה נבחרים נושאי תפקידים לשנה החדשה, והיא כוללת סוף שבוע עם כל המשפחות. בסיומו מתקיים ערב גאלה, שבו כל שולחן נותן הופעה. שולחן 2, הרציני לוקח במאי מקצועי ומכין הופעה כמו שצריך. שולחן 4, לעומתו, לא תמיד מכין הופעה.

ככה זה: כמו בכל ארגון, גם ב"שולחן עגול" יש גוונים שונים: שולחן 1, למשל, הוא רציני, מעונב, מפגין יכולת ביצועית גבוהה ומקפיד על הנהלים. שולחן 2, שהתחנך על ברכי שולחן 1, ידוע אף הוא ברצינותו.

חנן זיידמן צילום: רובי קסטרו

לאחרונה "הרימו" חברי שולחן 2 פרויקט, שבו גויסו כמה מאות אלפי שקלים לטובת ילדים אוטיסטים. הם הצליחו לגייס אמנים, כמו ריקי גל, חנה לסלו, אתי אנקרי ודני סנדרסון, להופיע בהתנדבות בהיכל התרבות. הם גם תרמו טלוויזיות למוסד לקשישים ומוניטורים לילדים שנולדו לאמהות מכורות.

אבל הנתינה של חברי "שולחן עגול" לא מסתכמת באיסוף כספים. הם מסייעים במו ידיהם באחזקת גנים לילדים אוטיסטיים: צביעת גדרות, הקמת סככות, תליית מרפים ומראות והחלפת החול בארגז הגן. בפורים ובחנוכה הם עורכים באופן קבוע מסיבות במחלקה סגורה ב"שלוותה".

שולחן 4, לעומתם, מרדן. החברים בו לא מתלהבים מההמון הטקסי ונוטים לוותר עליו, כשהם לא במסגרת השולחן הארצי. במפגשים שלהם הצד החברתי (פיצוחים ופטפוטים) דומיננטי יותר מאשר הצד הביצועי. לפיכך, בשולחן 4 החברים לוקחים על עצמם פרויקטים שלא מצריכים לוגיסטיקה מסובכת, כמו למשל הרכבת לחצני מצוקה בבתי קשישים או עזרה בעבודות אחזקה של מעון לנשים מוכות, איתו היו בקשר במשך שנתיים.

דורון קשטן, יו"ר שולחן 4, שמאי במקצועו, נשוי ואב לשניים, הגיע לארגון בעיקבות גיסו. הוא היה חבר בשולחן 2 ועבר לשולחן 4: "בניגוד לשולחנות אחרים, שכל עולמם מתרכז בפעילות בשולחן, אצלנו לכולם יש חברים גם מחוץ לשולחן", הוא אומר, "אנחנו מאוד אנטי הממסד השולחני".

באיזשהו שלב הועלה בשולחן 4 הרעיון להתנתק מ"שולחן עגול": "מישהו אמר 'בואו נהיה חבר'ה, נפגש אחת לשבועיים עם הנשים, רק בקטע החברתי'. אני התנגדתי לרעיון", אומר דורון, "כי בכל זאת יש משהו בהשתייכות למסגרת רחבה יותר. אם את שואלת אותי, מה שמדביק אותנו, זה הכמה דקות הרציניות. אם היינו יושבים רק בשביל הצרכים החברתיים שלנו, זה היה מתפורר. אם זו הייתה רק פגישה חברתית, הייתי יכול בקלות לוותר עליה לטובת מפגש חברתי אחר. הפעולות ההתנדבותיות נותנות למפגשים נופך אחר".

חיים כץ צילום: יהונתן שאול

שולחן היאפי

שולחן 6 מכונה בחיבה "השולחן היאפי", משום שהחברים בו צעירים, מצליחים ותתיכים. הקים אותו חנן זיירדמן, בעל משרד פרסום, שיצא משולחן 2, כדי ללמד את ה"שולחנרים הירוקים" את הלכות השולחן העגול. כשמקימים שולחן חדש לוקחים בחשבון שהטקסים והמנהגים של "שולחן עגול" זרים בנוף הישראלי, ולכן צריך שולחנר ותיק.

יובל רביד, אופנאי, חבר טרי בשולחן 6, אומר שמה ששכנע אותו להצטרף, היתה העובדה ש"החבר'ה מדליקים".

לפעמים לוקח זמן עד שנתפסים לפעילות השולחנית, אבל כשזה קורה, בדרך כלל נתפסים חזק. שי גלעד הוא דוגמה טובה: הוא בן 36, עורך דין, נשוי ואב לשניים, גר בגני צהלה. יש לו כרטיס ביקור באנגלית עם סמל הארגון, שמציג את תפקידו כמזכיר "השולחן העגול הארצי בישראל". הכרטיס משמש אותו בפגישותיו הרבות עם חברי האירגון בחו"ל, וזאת משום שיש לו מחשבות על תפקיד נשיאותי בארץ או על תפקיד בינלאומי. בנוסף יש לו כמה רעיונות מעניינים: "במסגרת עבודתי, אני פוגש עורכי דין מהמגזר הערבי, ועלה ברעתי ליזום הקמת שולחן עגול במגזר זה. יש גם איזה רעיון לא מגובש להקים שולחן עגול בירדן. זו יכולה להיות תרומתנו לשלום", הוא אומר.

במסיבת החנוכה של חברי שולחן עגול הבנתי מה מושך אותם להשתייך לאירגון. המסיבה אורגנה היטב על ידי שולחן 5, והיתה בה אווירה מיוחדת. הנשים באו בלבוש ערב, והגברים ברובם בחליפות. הם מכירים זה את זה מאירועים קודמים, ובכל פעם הם שמחים לצאת מהשגרה ולהפגש שוב. הדליקו נרות, שרו את ההימנון ואכלו ארוחת ערב חגיגית. היה מופע והיו ריקודים, והחבר'ה נראו ממש כמו במסיבת תיכון, שוכחים לשעה קלה את המירוץ המטורף של החיים.

"מה שקורה הוא שנוצרת חבורה מאוד מגובשת, שמפריעה לשמירת הקשרים החברתיים בחוץ. זה לא בגלל שאנחנו מעוניינים לנתק, אלא שפשוט אלה שצופים בנו מחוץ קצת מקנאים. הם מרגישים זנוחים".

– מה קורה כשמגיעים לגיל 41?

חיים כץ, הנשיא: "לא בועטים באדם, כי בסך הכל יש בינינו מערכת חברית מעבר לפעילות בשולחן. בעולם יש אירגון המשך של "פורטי־וונרים", שזה פשוט חברים שהגיעו לגיל 41 ורוצים להמשיך לפעול. אני חושב שאנחנו בשולחן עגול 2, נגיע לגיל 41 ונמסד ארגון המשך גם בארץ".

מעגל הנשים

מעגל הנשים הוא התשובה הנשית לשולחן עגול. כרמי, אשתו של חיים כץ, נשיא "השולחן העגול" השנה, הקימה אותו אחרי שהתה איתו בשוודיה בטיול מטעם השולחן העגול. בשוודיה סיפרו לה שבעולם קיים ארגון מקביל של נשים, ומיד עם שובה לארץ כינסה כרמי את כל נשות השולחנרים בשולחן 2, אותן הכירה מאירועים חברתיים, שהבעלים אירגנו בעבר.

היא אספה סביבה 14 נשים, המהוות את "מעגל הנשים 1", אחריו הוקם מעגל 2. כעת נעשות ההכנות להקמת מעגל שלישי. נשות "מעגל הנשים" פועלות לרווחת הקהילה, ובין יתר הפעולות, אירגנו תצוגות אופנה למען אקי"ם, אל"י ולמען מחלקה בבית חולים השרון.

סך הכל, יש כ־30 נשים ב"מעגל הנשים בישראל", אבל הן חלק מארגון עולמי, המונה 25,000 פעילות. בכל שנה מתקיים כנס בינלאומי, והשנה השתתפו בו 12 נשים מישראל. רוב נשות המעגלים הנשיים הן נשים של חברי שולחן עגול, אבל לא כולן. כמו הגברים, גם הן נפגשות אחת לשבועיים, כך שאם גם הבעל פעיל, יוצא שבכל שבוע מישהו מהם יוצא לפגישה שולחנית.

ומי נשאר בחוץ? אנט

הפרק האחרון במלחמת הגירושים של אנט ושמואל פלאטו־שרון דן בבעלות על המסעדה הצרפתית "קסבה" ■ במסגרת הנסיון שלה לעצמאות, מצאה אנט את המקום ואת השותפים והחליטה לשכור אותו מאמיל גטלן, הבעלים מזה 34 שנים. אלא שתוכניות לחוד ומציאות לחוד. נכון לעכשיו, פלאטו בפנים והיא בחוץ ■ כל אחד והגירסה שלו לסיפור, ואמיל גטלן על החיים אחרי "קסבה"

ליאורה הכהן

אין רגע דל במערכת היחסים המסוקרת של שמואל ואנט פלאטו־שרון. הזרשות הטריות עוסקות בויכוח שניטש ביניהם על מסעדת "קסבה". הכל התחיל מחלום ישן של אנט לפתוח מסעדה יוקרתית בבעלותה. היא חרשה את העיר לאורכה ולרוחבה כדי למצוא מקום כלבבה. לסיורים היא צרפה את המסעדנית ריימונד זילברינג ומצאה יחד איתה את ה"קסבה" בירמיהו פינת דיזינגוף, בתל־אביב. מקום טוב באמצע. גם מוריס, אחיה המסעדן, שמתמחה במסעדות צרפתיות, הצטרף לעניין.

התוכנית היתה שריימונד ומוריס יהיו השותפים, שאחראים על הצד הגסטרונומי והיא תהיה המארחת. אחד מסעיפי התוכנית היה לשכנע את בעלה סמי שיסכים לשמש כמממן ומשקיע. בהתחלה הוא קצת זילזל ברעיון שלה, אך במחשבה שניה הוא חשב שיכול להתאים לו לתת לה לנהל מסעדה, כחלק מתנאי הסכם הגירושים ביניהם.

הרעיון החל לרקום עור וגידים. פלאטו נפגש עם אמיל גטלן, הבעלים של "קסבה", שכר את המקום לתקופה מסויימת וריימונד הפכה לשותפה.

"אני חושב לעסוק באמנות ובסחר תמונות. ארכוש ציורים ודברי אמנות ואמכור אותם לגלריות. מלבד זה יש לי הרבה הצעות בענפי המסעדנות והמלונאות"

אלא שהשמחה של אנט היתה מוקדמת. לא עושה רושם שהחלום שלה לעצמאות כלכלית מתגשם. אמנם סמי וריימונד לקחו את המסעדה תחת בעלותם, אבל אנט נשארה בחוץ.

אנט לא מתלהבת להתייחס לכל הפרשה, אך מוכנה להודות: "זו המסעדה שלנו. אמנם כל הרעיון של פתיחת מסעדה הוא שלי, היא מהווה גם כחלק מתנאי ההסכם ביני ובין בעלי, אבל עד שהעניינים האישיים לא נסגרים בינינו אני לא יכולה להתחיל לככב במסעדה. עם זאת, ברור שבסוף המסעדה הזאת מיועדת לי ואני אהיה המארחת הראשית. צריך לתת לזמן לעשות את שלו".

עניינים חסויים

ומה אומר שמואל פלאטו שרון? "אשתי, אנט היא מארחת מספר אחת במדינה. אני חושב שהיא מאוד מתאימה להיות מארחת במסעדה, התפקיד הזה תפור עליה. בינתיים היא לא עושה זאת, זה כנראה יקרה בעתיד. יש לנו כל מיני עניינים להסדיר, שלא ניתן לפרט אותם בעיתון.

"תדעי שכל המדינה הזאת עושה פארודיה על מסעדנות. חסרים לי כמה דברים במדינה שלנו ואחד מהם הוא אוכל קלאסי צרפתי. אם אני לא יכול לקבל את זה באף מקום, חשבתי לעצמי שאני אפתח מסעדה.

"יש לי אינטרסים להשקיע במסעדה הזאת ואני אהפוך אותה ל'מקסים' של תל־אביב. מידי יום אני נפגש שם עם כל הקליינטים במסעדה ואני חייב לציין שכולם 'פרסט קלאס'. אירחתי את אנשי המשלחת הירדנית, קונסולים, שגרירים ואנשי חברות תעופה. חשוב לי לארח את כל המפורסמים והידועים. ביקשתי גם מיועצת התקשורת של המסעדה, מיקה שורוק, שתדאג להזמין לכאן את כל האמנים המגיעים מחו"ל, שרים ואנשי משרד החוץ שיקבלו טיפול אישי ואקסלוסיבי. והכי חשוב, שתדאג לפנק את הסלבריטיז, האחמ"ים והעיתונאים כמה שיותר. זה מקום שכל הזמן חלמתי עליו".

יש לי סנטימנטים למקום וחרדה קטנה בלב. אמיל ורות גטלן

צילום: נאור רח...

מוסד ישראלי

אבל לא רק אנט וסמי שווים סיפור. גם אמיל גטלן, 70, האריסטוקרט האחרון של המסעדנות בישראל, שאחרי 34 שנים החליט לפרוש ממסעדתו הידועה ולהשכיר אותה, שווה בהחלט התייחסות.

עושה רושם שאנט ושות' יצטרכו לעמול קשה, כדי לשחזר את רשימת המפורסמים הגדולה שביקרה במסעדה שלו וחתמה בספר הזהב: פרנק סינטרה, קירק דגלאס, יול ברנר, מייקל קיין, מרינו מריני, דני קיי, שלי וינטרס, ניל סדקה, מרלן דיטריך, פיטר סלרס, ז'אק ברל וברוק שילדס. כולם, לפי מה שכתוב שם, נהנו מאד, הודו לאמיל וחתמו שוב ושוב כעבור שנים.

ה"קסבה", שכבר בימיה הראשונים ברחוב ירמיהו בתל־אביב, הפכה למוסד ישראלי, אירחה לא רק כוכבים הוליוודיים נוצצים אלא גם את צמרת השלטון, הממשלה והצבא. דוד בן־גוריון הגיע לשם לחגוג ארועים רבים וחיסל בתאוותנות פאטה כבד, קונסומה וטארפה של מרציפן. אברשה טמיר, עוזי נרקיס, מוטי הוד, אריק שרון, ארהל'ה יריב וכל הקצונה הבכירה של צה"ל ומשרד הבטחון בילו שם לצד יצחק רבין, שחגג שם את מינויו כרמטכ"ל בחברת חבריו האלופים וחתם לראשונה את שמו בספר האורחים עם המינוי החדש שלו כרמטכ"ל, באחד בינואר 64'. רבין הבין באוכל טוב וידע לבחור את היינות הנכונים, אומר אמיל.

הפלייבוי הנצחי

בשנות ה־60' וה־70' אמיל גטלן היה מילה נרדפת לפלייבוי הניצחי. עד גיל 42 הוא שמר על רווקותו ועשה חיים משוגעים. תמיד היה עליז, שמח ומוקף חתיכות. היו לו גינונים אירופאיים, ידע תמיד לתת את המחמאה הנכונה ואת תשומת הלב המתאימה.

עד שלילה אחד יצא לנוח במלון שרתון, שם הכירו לו חבריו את רותי היפה, שזכתה לכינוי "סופיה לורן הישראלית". בהתחלה ... לא נענתה לחיזוריו. יום אחרי הפגישה היא יצאה למילואים ... חיפש אותה נואשות. כשמצא אותה, הוא כבר לא עזב אותה ... מאז היא לצידו 28 שנים, שומרת עליו כמו לביאה ויודעת ... כל המחזורות שלו.

עשרים השנים שהפרידו ביניהם לא הפריעו לה להינשא ... וללדת, אחרי שבע שנות עקרות, את בנם מיכאל, בן ה־19, ש... כעת בקורס טייס.

אמיל ורותי, הזוג הכי יפה בתל־אביב, נראו כזוג ... ההוליוודי שעולה לבמה לתת שואו. וכך הם גם התייחסו ל... שלהם. כל יום הצגה חדשה. הם האכילו את כל המדינה. גולדה ... למשל, בזמן שכיהנה כראש הממשלה, סעדה שם כשולחן קבוע ... יום שישי בצהריים עם גלילי או מקס פישר. היא נהגה לאכול ... עבה וחיסלה חפיסה שלימה של סיגריות תוצרת חוץ.

גם לוי אשכול אהב לשבת שם בימי שישי בצהריים. ... דרישות צנועות: ירק, ברווז צלוי ופרי. בדיוק כמו ... שהסתפק בדג, סלט ותה. במסעדה הזו לא רק אכלו פטה ו... מסביב לשולחנות נעשתה מלאכת ההרכבה של ממשלתו הראש... של בגין ומאורעות היסטוריים אחרים התרחשו בה, לדבריו של ...

החבר'ה הטובים היו באים לשטוף את העיניים בנשים ה... ולהתחכך באנשים כמו פול ניומן, אוטו פרמינגר, במאי אקסו... פיטר סלרס ודוד שטייגר.

"אח, איזה ימים יפים. כיום, הקהל לא יודע להנות כמו אז, נ... לי רק הזכרונות והנוסטלגיה", נזכר אמיל בחיוך ולא משמיט ... הסיפור על שמעון פרס, שבאחת הפעמים שהגיע ל"קסבה", ... במרלין דיטריך האגדית. הוא קם אליה בנימוס, נישק את ... באבירות פולנית וזכה למחיאות כפיים סוערות.

האופנאית לולה בר הופיעה שם בתלבושות אקסטראווגנ... מעשה ידיה וזכתה בלא פחות מבטים ממלכת היופי דאז ... מוזיקאים ידועים כמו איגור סטרווינסקי, אייזיק שטרן, דניאל ברנבויים וזובין מהטה, שפוקד את המסעדה עד היום. בסיום כל קונצרט שלו בישראל, לא ויתרו על האוכל של אמיל.

מסעדן צריך להיות פסיכולוג

– אתה שומר על קשר עם כל האנשים שסעדו אצלך?

"כן, אני מוזמן לבתיהם של כל הידועים במדינה. גם לימי הולדת שלהם, למסיבות ולחתונות. לא הייתי רוצה לנקוב בשמות כי מי שלא אוכיר עלול להעלב.

"בכלל היום קמה אופנה חדשה שבה כל ספר צמרת וירקן צמרת, הופך לסלבריטי מקומי. פעם זה לא היה ככה. שמו של אדם הוזכר בקשר למסעדה שלי רק אם הוא היה בעל אישיות. אחת כמו פנינה רוזנבלום לא היתה יכולה לככב במסעדה שלי. לא הייתי יכול לפגוש אותה ולומר: 'היי, ביי', כי אותי זה לא מעניין. העולם שלי קרוב יותר לפרופסור יעבץ, לנהל איתו שיחה בנושא היסטוריה ואמנות".

– איך הפכת את ה"קסבה" למקום מבוקש כל כך?

"מסעדן, צריך להיות צנוע, בעל תעוזה וזיכרון יוצא מהכלל. ואיתך גם לשכוח הרבה דברים שהוא רואה ושומע. כלל ברזל: חייבים להיות דיפלומטים ולתת לקליינט הרגשה שהוא תמיד צודק. להתייחס לאורח באריכות ולהעניק לו את כל הכבוד הראוי עם כל הגינונים והנימוסים. הוא צריך גם לדעת להיות פסיכולוג, דיסקרטי ושומר סוד.

"רק פעם אחת זרקתי קליינט החוצה. זה קרה עם שגריר אקוודור, הגיע עם בחורה והשתכר והחל לצעוק: 'כל היהודים גנבים' וקילל את הפלצרים. לקחתי אותו בעדינות לדלת וזרקתי אותו החוצה. בדרך כלל היו מבקרים אצלי אנשי ממשל וידועי עולם, אותם הייתי מקבל בחליפה וכפפות לבנות. הפנייה שלי לרה"מ או לשר היה 'כבוד השר...'. לאחר היכרות ביקשו ממני לקרוא להם בשמם הפרטי וכך נהגתי. לדיין פניתי בשמו הפרטי וגם לרבין".

שמואל פלאטו שרון: "כל המדינה הזאת עושה פארודיה על מסעדנות. חסרים לי כמה דברים במדינה שלנו ואחד מהם הוא אוכל צרפתי קלאסי. את המסעדה הזאת אני אהפוך ל'מקסים' של תל־אביב"

זובין מהטה ממשיך לבקר

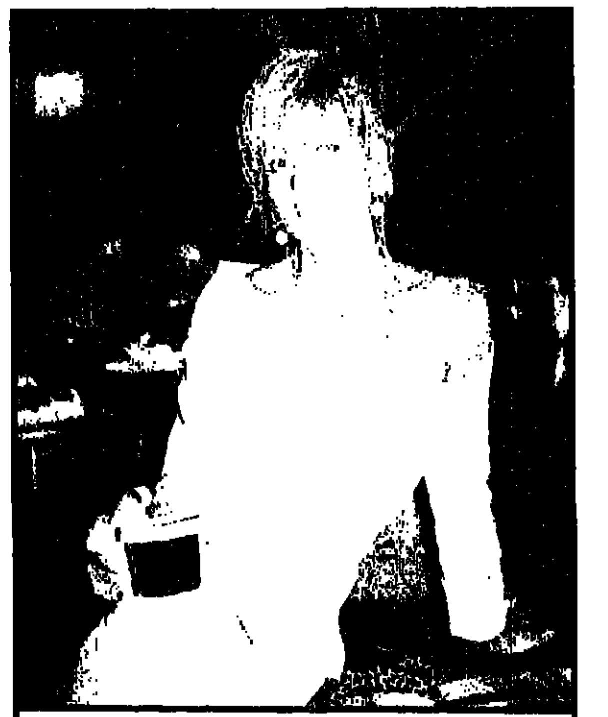
אבל כל זה היה מזמן. בשנים האחרונות דעך כוכבה של המסעדה, גדולי המדינה הפסיקו לפקוד את המקום והחלו להראות במסעדות חדשות. את מקומם של דיין, אשכול ובגין תפסו אנשי עסקים צעירים.

– איך קיבלת את נפילתה של ה"קסבה" חזורית?

"מעולם לא היתה לי נפילה, אחרת לא הייתי מחזיק מעמד. לא מזמן ביקרה אצלי הנסיכה מתאיילנד. אני הייתי הגבר היחידי שהיא הושיטה לו יד כי אצלם לא נהוג לתת יד לגבר. המאסטרו זובין מהטה מבקר אצלי עד היום. יחד עם כל החבר'ה שלו מהקונצרט וגם תורמים מאמריקה. כל שרי הממשלה אוכלים אצלי בקביעות ממשרד החוץ ועד משרד השיכון. כל מסעדן היה חולם שימשיך לפקוד אותו קהל כזה. מי את רוצה שיבוא אלי אלוהים?", הוא שואל בכעס.

– והפרידה מה"קסבה" קשה לך?

"יש צער מסויים, כי יש לי סנטימנטים למקום וחרדה קטנה בלב. בניתי את המקום במו ידי ועברתי שם את כל המלחמות, המיתונים, העליות והמורדות. יש לי צל של דאגה, כמו שחקן היורד לצמיתות מהבמה וחושב כל הזמן איך המחליף שלו יכנס לתפקיד. השכרתי את המסעדה לריימונד זילברינג ואנט פלאטו־שרון ומקווה שהשמש תזרח אצלהן בדיוק כמו שהיא זרחה אצלי".



אנט פלאטו שרון: "עד שהעניינים האישיים לא נסגרים בינינו אני לא יכולה להתחיל לככב במסעדה. עם זאת, ברור שבסוף המסעדה הזאת מיועדת לי. ואני היה המארחת הראשית."

– ה"קסבה" הפכה אותך למיליונר?

"אני יכול לומר שאני חי טוב ויכול לסיים את חיי בכבוד. הכי חשוב שידעתי לצאת מהמקום כשאני עוד במיטבי".

עובר לאמנות

– אחרי 40 שנות מסעדנות, מה תעשה עכשיו?

"אני חושב לעסוק באמנות ובסחר תמונות, בזמנו למדתי ספרות ואמנות. הייתי סטודנט לאמנות הספר העתיק, זהו מקצועי הראשון. בארץ התחום הזה אינו מבוקש, אך מקובל מאוד באירופה ובאמריקה. את התחביב שלי באמנות אהפוך למקצוע. ארכוש ציורים ודברי אמנות ואמכור אותם לגלריות. אציג גם תערוכות. מלבד זה יש לי הרבה הצעות בענפי המסעדנות והמלונאות, אבל לא בטוח שאני רוצה לחזור לזה. ואני גם מתכוון לפנק את אשתי רותי, אני חושב שמגיע לה".

– איך באמת משמרים זוגיות טובה אחרי 28 שנים?

"עם הרבה כבוד הדדי, חברות ואמון. אצלנו היה צריך אמונה טוטלית, כי כל הזמן הייתי עסוק במסעדה והיו לי בדרך המון פיתויים. כל ערב היתה תערוכה של נשים יפות ואלגנטיות ואני, ידוע כגבר המעריץ יופי נשי, יכולתי לראותן בלבד. אך תמיד ידעתי איזה דבר טוב מצפה לי בבית. יש לי רספקט רב לרעייתי. כעת, נוכל להתענג יותר על החיים האמיתיים, לצאת לטיולים בעולם ולהיזכר בנוסטלגיה בימי "קסבה" העליזים".

דנה אבידר
המחוקקות

משכורת מלאה ליולדת

חוק חדש: יולדת תקבל בחופשת הלידה את מלוא סכום משכורתה

במרץ אשתקד הגיש חבר הכנסת סילבן שלום הצעת חוק שקשה לסרב לה: אשה יולדת תקבל במשך חופשת הלידה את מלוא סכום משכורתה ולא 75 אחוז ממנו כפי שהיה נהוג עד כה. הביטוח הלאומי הנהיג עד עתה אי שיוויון מרגיז בין גברים לנשים בנושא זה: כל גבר שיצא למילואים קיבל את מלוא סכום משכורתו מהביטוח הלאומי במשך כל תקופת היעדרותו מהעבודה. האשה קיבלה רק 75 אחוז כשיצאה לחופשת הלידה.

אל הצעת החוק הפרטית של סילבן שלום הצטרפו הח"כיות תמר גוז'נסקי וענת מאור, ובדיון בקריאה טרומית בכנסת הצטרפה שרת העבודה למבקשים את התיקון, כלומר, נתנה בכך את הגושפנקא של הממשלה להעביר את כל הליכי החקיקה. החוק, צורק כשלעצמו, התקבל בקריאה טרומית והועבר לוועדת העבודה והרווחה לשם הכנתו לקריאה ראשונה בכנסת.

מתי הם מתנגדים

הצעת חוק פרטית של חבר כנסת עוברת דרך ארוכה מאוד עד אשר, אם בכלל, היא נכנסת לספר החוקים שלנו. קודם כל היא מוגשת ליו"ר הכנסת ונכנסת לרשימה הארוכה מאוד לצד קודמותיה. כשמגיע תור ההצעה לדיון במליאת הכנסת, ודיון בהצעות חוק פרטיות נערך בדרך כלל רק פעם אחת בשבוע, היא חייבת להיענות על ידי הממשלה. הממשלה, בדרך כלל, נוקטת בשיטה פשוטה: אם זו הצעה שאינה כרוכה בהכנסת יד לכיס, כלומר בתוספת תקציבית, השר שעונה במליאת הכנסת בשם הממשלה, אינו מתנגד שהצעת החוק תעבור לדיון בוועדה.

לפעמים קורה שההצעה כרוכה בתוספת תקציבית, אבל היא מאוד פופוליסטית וקשה להתנגד לה מבחינה ציבורית. גם אז אין התנגדות ממשלתית. כך קרה לחוק המרובר של סילבן שלום. מי יהיה השר "הרע" שלא ירשה להעבירו לוועדה לדיון? הרי הממשלה וגם חברי הכנסת יודעים שאפשר למשוך את החוק מהשולחן בכל שלב של החקיקה, וכן אפשר להפעיל את הרוב שיש לקואליציה בכל ועדה כדי, בסופו של דבר, להסירו מסדר היום, אם הוא עולה כסף רב.

חברי הכנסת ידעו כי החוק של סילבן שלום ייעצר באיזה שהוא שלב, מכיוון שהוא עולה כסף, ומשרד האוצר לא ירשה לחרוג ממסגרת התקציב. כי אנחנו הרי תמיד נלד ילדים, עם החוק או בלעדיו. וכך הועבר החוק לוועדה שהכינה אותו לקריאה ראשונה.

חלפה לה שנה, וללא רעש מיותר הגיע תורו של חוק הביטוח הלאומי (תיקון) לדיון במליאה. להזכירכם, חוק שעבר את טיפולה של הוועדה, עולה חזרה לדיון במליאה ומתקבל, חדל מהיות חוק פרטי. הוא הופך להיות חוק ממשלתי. וגם כאן, בעת הדיון לא התנגדה הממשלה להעבירו על אף הסכומים הגדולים שמימושו דורש.

התאריך הקובע

נציגי האוצר יכולים להתנגד לו בקריאה שניה ושלישית או להסתייג מסעיף קטן אחד שבו, והוא סעיף "התאריך". מה חשוב התאריך? בסוף כל חוק נאמר כי תחולתו היא מיום..., יכול ממחר, אפשר מאתמול, ואפשר לכתוב "מרגע שהממשלה תחליט"! ואם אינכם מאמינים, פשפשו בספר החוקים שלנו, יש שם למשל חוק חשוב מאוד, סוציאלי וצודק, שנקרא "חוק חינוך חינם לגילאי 3־4".

ואני, שחשבתי כי החוק של סילבן שלום ייקבר תחת הפטנט ששמו "תחולה", טעיתי, וטוב שכך. בהגיע הרגע, כלומר בהצבעה על הקריאה השניה והשלישית של החוק, קם שר האוצר והסתייג מסעיף התחולה, והציע, כמנהג הממשלה, להשאיר בידיה את ההחלטה על התאריך.

לשר האוצר ציפתה הפתעה קטנה. חברות הכנסת לא נתנו לאוצר "לעבור עליהן" הפעם. החוק עבר ברוב קולות ותחולתו מהאחד בנובמבר 1994. הידד ליולדות, ניצחון קטן בדרך אל השיוויון.

אשת העסקים הנועזת

חולצה לבנה ווסט
קטן אפרפר.
חצאית שחורה:
"אילנה אפרתי".
תעיל ויניל: "ספידי"

חצאית צמודה וז'קט
בבוקלה אפרפר. חולצה
לבנה עם חפתים מסוגננים.
ג'אנפרנקו פרה ל"קמיליון"

אסף זיו

צילומים: רון קדמי

החליפות למשרד הן ההופעה היותר פורמלית, והבסיס כמעט קבוע. חולצה לבנה, חצאית באורך הברך וז'קט תואם. אבל עם קצת תעוזה והומור, גם לבוש מהוגן ומסודר כזה יכול להיראות קצת אחרת. החספוס האמיתי הוא דווקא בשילובים: חגורה דקה או שתיים מעל לז'קט, מטפחת קטנה סביב הצוואר, וסטים קטנים עם פסים; חפתים מסוגננים והתוספת המבריקה: כפפות, חגורות ותיקים מוויניל מבריק.

דוגמנית: מיכל שקד ■ איפור: אסנת עילם קדמי ■ שיער: אלי אלמני ■ ע. צלם: פיטר רובר, אליס דהן ■ ע. הפקה: מירה כרמלי ■ בגדים: "קמיליון", כיכר המדינה ת"א; אילנה אפרתי, "שדרות המעצבים". המשביר לצרכן, דיזי... ק "ספידי", שוקן ת"א ■ אביזרים: עליזה זאנה, דיזנגוף ת"א ■ גרביונים: "קאשרל".

נכון, חמודי, שאני אבא טוב?

פעם היו כללים ברורים. ההורים היו הסמכות, הילדים צייתו, ואבא ואמא תמיד אהבו את כל הילדים אותו הדבר. היום הכל אחרת. ההורים שואלים את הילד איך להעניש אותו ולא פעם נכנעים לכל דרישותיו, מתוך חולשה או מתוך סברה שזה מעיד על אהבה. בכלל, נראה שיחסים בתוך המשפחה הם כבר עניין פחות טבעי וזורם, ויש הרבה ללמוד עליו. למה גדי בן השש רוצה להתלבש כמו ילדה? מה הרגיש הבן המתבגר, כשאבא שבר לו את הכלי לעישון סמים? ספר חדש, שכתבו שני פסיכולוגים, דן בהורות, יחסים במשפחה וזוגיות

שולי פויר-שינולד

פעם, כך נראה, להיות הורים היה דבר הרבה יותר פשוט מאשר היום. הכל היה מוגדר, מה מותר ומה אסור, ואם היתה איזו אי הבנה, היו ברקע סבים ודודים, כדי להזכיר את הכללים הנכונים לחינוך. היה ברור שההורים, בעיקר האב, הם הסמכות. לילדים לא היו יותר מדי זכויות או אפשרות לומר את המילה האחרונה, אם בכלל, ולשני הצדדים היו פחות יסורי מצפון וכעסים מצטברים.

היום ההורות הפכה למקצוע. "מקצוע ההורות", כך זה מוגדר בספרות ובפי אנשי מקצוע. וכמו כל מקצוע שדורש מיומנות מיוחדת גם את ההורות צריך ללמוד. פתאום זה כבר לא תהליך טבעי, אינסטינקטיבי, זה לא משהו שאפשר להשתמש בנסיון שנרכש במשפחות המוצא, לפנות למסורות. להיפך, הורים משתדלים להימנע עד כמה שאפשר מהדברים המזיקים שהתנסו בהם במשפחותיהם.

פתאום הורות הפכה להיות משהו שאם אתה לא מיומן בו, אתה עלול להיכשל, ובניגוד למקצועות אחרים, אתה לא יכול להתפטר או לעשות הסבה מקצועית. ומאחר שאתה עוסק בנפשות של הקרובים לך ביותר, האחריות כבדה, הלחץ החברתי והאישי להצליח גדולים. מחקרים אינסופיים מעמידים את הילד במרכז תשומת הלב ומבליטים את הנזקים (האמיתיים והמדומים) שנגרמים לילדים בגלל שגיאות ההורים.

כתוצאה מכך מוצאים ההורים את עצמם לעתים קרובות מבולבלים, מהססים, ותכופות הם פונים לילדים כדי להימנע מעימותים ולקבל אישור שהם הורים טובים. ואז אתם שומעים שאלות בנוסח "הגל החדש" בחינוך: "תגיד לי אתה איזה עונש לתת לך" או "נכון שאני אבא טוב ואתה אוהב אותי?" סדר התפקידים במשפחה מתהפך ובמקום שהילד ישאב את בטחונו מההורים, ההורים שואבים בטחון מהילד.

ספר חדש שיצא בהוצאת "עם עובד" "המשפחה, מסע אל עמק השווה", מנסה להתמודד עם הבלבול, החרדה והמורכבות של ההתמודדות ההורית בימינו.

הפסיכולוגים הקליניים ד"ר זאב ברגמן וד"ר אסתר כהן, שניהם פסיכותרפיסטים ומטפלים משפחתיים, עושים עבודה נהדרת בנסיון לתמצת ולכסות מגוון מקיף ככל שניתן של דילמות הוריות וזוגיות מתוך נסיונם הטיפולי במשפחות.

כאמור, הספר דן לא רק בהורות אלא ביחסים במשפחה, זוגיות, במיכלול כולו, שההורות היא חלק ממנו ולפעמים פועל יוצא מיחסים זוגיים או בין־משפחתיים, שההורים כלל אינם מודעים להם.

למצוא את שביל הזהב

העקרון הבסיסי שממנו לקוח שם הספר הוא שהמשפחה היא מערכת המורכבת מפרטים שונים, שכל אחד מכניה מצוי בזמן נתון

בשלב שונה בהתפתחותו ויש לו אופי וצרכים משלו, [illegible] המפתח היא שביל הזהב. כלומר הצורך להתפשר, [illegible] השווה.

מאחר שלכל החלטה הנלקחת במשפחה יש השלכות [illegible] מבני המשפחה, צריך לקחת בחשבון את כולם, כי [illegible] להצטבר ולפרוץ החוצה כמפתיע בשלב מסויים בצורת [illegible] מחלה או הפרעה נפשית. הילד השקט כביכול, הלא [illegible] התלונן מעולם שלהוריו העסוקים אין מספיק זמן [illegible] להפתיע אותם למשל בסידרה של מעשי גניבה [illegible] מכירים את המשפט: "לא הייתי מאמין עליו" או [illegible] התלונן, איך יכולנו לדעת שהוא כל כך לא מאושר".

את הפתרונות שלוקחים בחשבון את מירב [illegible] המשפחה יחד עם אילוצי המציאות מכנים המחברים "שביל [illegible]"

לקוראי ספרי הייעוץ למיניהם נדמה לעתים [illegible] והשיטות מושלמים מדי ביחס למציאות. נדמה [illegible] עובד אבל לא כך המצב בשטח. ייחודו של הספר בכך [illegible] מקרים שלא הצליחו.

"לא תמיד קל למצוא את שביל הזהב", מודים שני [illegible]

חסיה באה לייעוץ בגלל התנהגותו הפרועה של בנה [illegible] התברר שהילד נולד מחוץ לנישואים, לגבר צעיר [illegible] התייסרה כי מרדה במוסכמות החברתיות, כי [illegible] על ידי אותו גבר. היא מנעה ממנו לקיים קשר עם [illegible] שפחדה מהרגע שהוא יכנס שוב לחייה.

התברר שבילדותה היה אביה דמות שולית [illegible] עם אמה הדומיננטית. כשהאב נפטר, הרגישה [illegible] מהצורך להתכייש בו. את החסך הזה ברמות גברית [illegible] הטילה עכשיו על בנה, אלא שהיא לא הצליחה [illegible] עם אביה ואמה ולהתגבר על רגשותיה ביחס לגבר [illegible] ולפתור את הבעיה.

המחברים מביאים היבטים שונים של "שביל הזהב" [illegible] טוענים כי התיאוריה שהורים מתייחסים באופן [illegible] איננה נכונה ובאה לכסות על רגשות אשם אפשריים [illegible] כביכול. אחד העקרונות של שביל הזהב הוא [illegible] ילד במשפחה, מתוך התחשבות בנתוניו [illegible] נטיות, צרכים, כישורים אישיים, חולשות, רגישויות [illegible] לפעמים קשה לנו להכין בן משפחה אחר, [illegible]

זהות אישית ומינית

גדי היה ילד בן שש שהוריו פנו להתייעצות כי הילד היה משחק עם בנות במשחקים רמיוניים, בהם היה ממלא תפקידים של בת או אשה. התברר שגדי נולד לאחר שנים רבות וקשיי הולדה, וסבל מהגנת יתר של אמו, שהיתה בת להורים ניצולי שואה ובעצמה ספגה הרבה איסורים מתוך שמירה מוגזמת על בריאות ובטיחות. היא אסרה על גדי לשחק במשחקים שעלולים להסתיים בפציעה או בחבלה גופנית, הקפידה על לבישת בגדים חמים, נטילת ידיים וכרומה.

האב התנגד, אך היה חלש מכדי להעניק לגדי גיבוי מלא, וכך הילד קלט אותו כדמות הזדהות חלשה שאינה עומדת על שלה, דבר שגרם לקשיים בתהליך התפתחות זהותו המינית. מצד אחד, גבריות היתה קשורה בלקיחת סיכונים מפחידים, מצד שני, היא היתה כרוכה בצורך לוותר ולהיות חלש ולא לעמוד על שלך.

במהלך הטיפול חולקה האחריות בין ההורים מחדש. נקבע שהאב יהיה אחראי על הלבוש של הילד, המשחקים שלו ועל פעילותו הפיסית.

[illegible]פוסים נוקשים של תפיסה עצמית ותפיסה של הזולת, שלמדנו [illegible]לדותנו ואימצנו אותם כמו שהם מתוך נוחות או לשם הגנה. ככל [illegible] הצרכים של בני משפחה אחרים מאיימת על רגשותינו, כך [illegible] יותר לקבלה, וכך נתקשה יותר להבחין בין צרכינו ובין [illegible] של האחר.

שינויים תמידיים

[illegible] רבים, ההורים מכתיבים כללי התנהגות לילד על פי [illegible], וזה לגיטימי כל עוד זה לא חריג. למשל, אם הורים רוצים [illegible] אחר הצהריים ומבקשים מילד בן חמש שיעסיק את עצמו ולא [illegible]. זו דרישה אגואיסטית אמנם, אבל לגיטימית ולא מזיקה לילד. [illegible] מעלה קשיים וקונפליקטים אפשריים רבים בגלל סיבות

ד"ר זאב ברגמן

צילום: "פלאש 90"

[illegible]. למשל, ההכרת להשתנות לאורך השנים בהתאם לצרכים [illegible] במשפחה, דבר שקשה להורים רבים, שהתרגלו לסדר [illegible] ולחוקים מוגדרים. למשל, אמא של ילד קטן שהתרגלה לכך [illegible] ישן בצהריים ומאפשר לה לנוח, עלולה להתקשות להסתגל [illegible] חדש, כי הילד כבר אינו זקוק למנוחת הצהריים, והיא צריכה [illegible] פתרון חדש להעסיק אותו כדי שהיא תוכל לנוח או לוותר על [illegible].

[illegible] דוגמה טובה לצורך להשתנות הוא גיל ההתבגרות. הורים [illegible] צורך לשמור על מרותם גם כשהילדים מגיעים לגיל ההתבגרות, וממשיכים לדרוש מהם לציית או לפחות להסכים לדרישות ההורים.

קונפליקטים אחרים עלולים להתעורר בגלל שאין אחדות ושיתוף בין ההורים. הצורך של ההורים לעשות את "הדברים הנכונים" בהתאם להבנתם גובר לפעמים על הצורך בשיתוף פעולה ביניהם, דבר שעלול רק להקצין את המחלוקות. למשל, אם האבא נראה בעיני האם קפדן ותובעני, היא תנטה לאזן אותו באמצעות רכות וותרנות. האב ירגיש שהיא "מקלקלת" בכך את הילדים, ובתגובה הוא יקצין את קפדנותו וחוזר חלילה.

הורים רבים חושבים שהפעלת סמכות על הילד מנוגדת לאהבה, ואומרים דברים כמו "איך אני יכול למנוע ממנו את זה, אם אני כל כך אוהב אותו. הייתי רוצה להעניק לו הכל".

הימנעות מהפעלת סמכות היא גם פתרון נוח להימנע מקונפליקטים. אבל יגיע רגע, אומרים המחברים, שההורים יאלצו לבחור בין כניעה לקפריזות של הילד לבין נקיטת אמצעים כלפיו, וככל שידחו את הרגע של הצבת הגבולות, כך זה ילך ויעשה קשה יותר.

הם מספרים על זוג הורים שהגיע לטיפול בגלל שהבן שהיה בגיל ההתבגרות, החל לעשן סמים. הם פחדו להתעמת איתו, כי חששו שהוא עלול להתאבד, כפי שאיים לעשות לא פעם. המטפלים ייעצו לאב להיכנס לחדר של הבן, לשבור את כלי העישון ולהשאיר אותם במקום. האב מאוד חשש, אך בסוף עשה זאת. אחרי זמן, כשהבן הצטרף גם הוא לטיפול, הוא אמר לאביו: "ביום שבו שברת לי את כלי העישון, הרגשתי בפעם הראשונה שאתה אוהב אותי".

ד"ר אסתר כהן

צילום: "פלאש 90"

מריבה טובה

המחברים מביאים טיפוסים שונים של משפחות פתולוגיות, כמו משפחה שבה ההורים אינם יכולים או אינם רוצים לתת לילד להתפתח, משום שהם זקוקים לו במצבו הילדותי או משפחות שבהן הילד ממלא את תפקיד ההורה, תפקיד המשרת, תפקיד השליח או משפחות, בהן הילד הגיע לעמדת כוח כזו שהוא רודה בהוריו והם עושים כל מה שהוא דורש, וכשהם מעווים להתנגד הוא הורס, משתולל, מכה עד שנכנעים לו.

הספר מדבר על סמכות ועל יחסי חברות בין הורים לילדים, על מתן כבוד ופרטיות לילד. הוא מדבר גם על ציפיות מהילד ועל התמודדות של הילדים עם הציפיות שלהם מעצמם, מהחברה ומההורים. על חלוקת תפקידים, על תקשורת, על סודות, מאבקי כוח ומריבות.

מריבה "טובה", אומרים המחברים, מתנהלת תוך שמירה על מגבלות שבני הזוג מטילים על עצמם, כמו למשל שהמריבה תתנהל לגופו של עניין, שכל אחד לא ישמיע האשמות שמכוונות לאישיותו של השני. "כך למשל", הם אומרים, "עדיף לומר 'האוכל לא טעים לי היום, אני מעדיף לא לאכול אותו', מאשר לומר: 'יש לך שתי ידיים שמאליות. אף פעם לא תלמדי לבשל'".

עדיף גם לומר "אני" מאשר "את" או "אתה", מה שמבטא את המצוקה של זה שמדבר ולא מבטא האשמה כלפי השני. מילים אחרות שהמחברים ממליצים לא לומר, הן: "אף פעם" או "בכל פעם". במריבה "טובה" צריך להימנע מניהול חשבונות. מריבה "טובה" מסתיימת גם תמיד בהתפייסות.

זוג שפנה לייעוץ נהג להתווכח ולריב על כל דבר. פעם האשה ניסתה לתאר איך בעלה ניסה להכשיל אותה: "הוא הלך לשוק, קנה בכוונה סרדינים והעמיד אותי במטבח שאנקה כל אחד מהם. זה לקח לי שעות ובסוף ממש נפלתי מהרגליים".

"מתי זה קרה?" שאל המטפל.

"לפני שלושים ושבע שנים, קצת אחרי שהתחתנו", היא ענתה.

מודעות הורית

המחברים מביאים ארבע רמות של מודעות הורית:

1. הרמה האגואיסטית, הנמוכה, שבה הורים מבינים את הילד וצרכיו בעיקר במונחים של נסיונם האישי המושלך עליו. הורים כאלה יבחרו למשל לילד חוג שנוח להם מבחינת זמן ומקום או שהם נהנו בו כילדים, ללא שום קשר לכשרונותיו או העדפותיו של הילד.

2. ברמה המסורתית הורים מבינים את הילד במונחים של הגדרות הקשורות לגורם חיצוני כמו מסורת, תרבות, סמכות וכו'. הורים כאלה ידצו שהבן ירזה, למשל, כי החברה גורסת שרזה זה יפה.

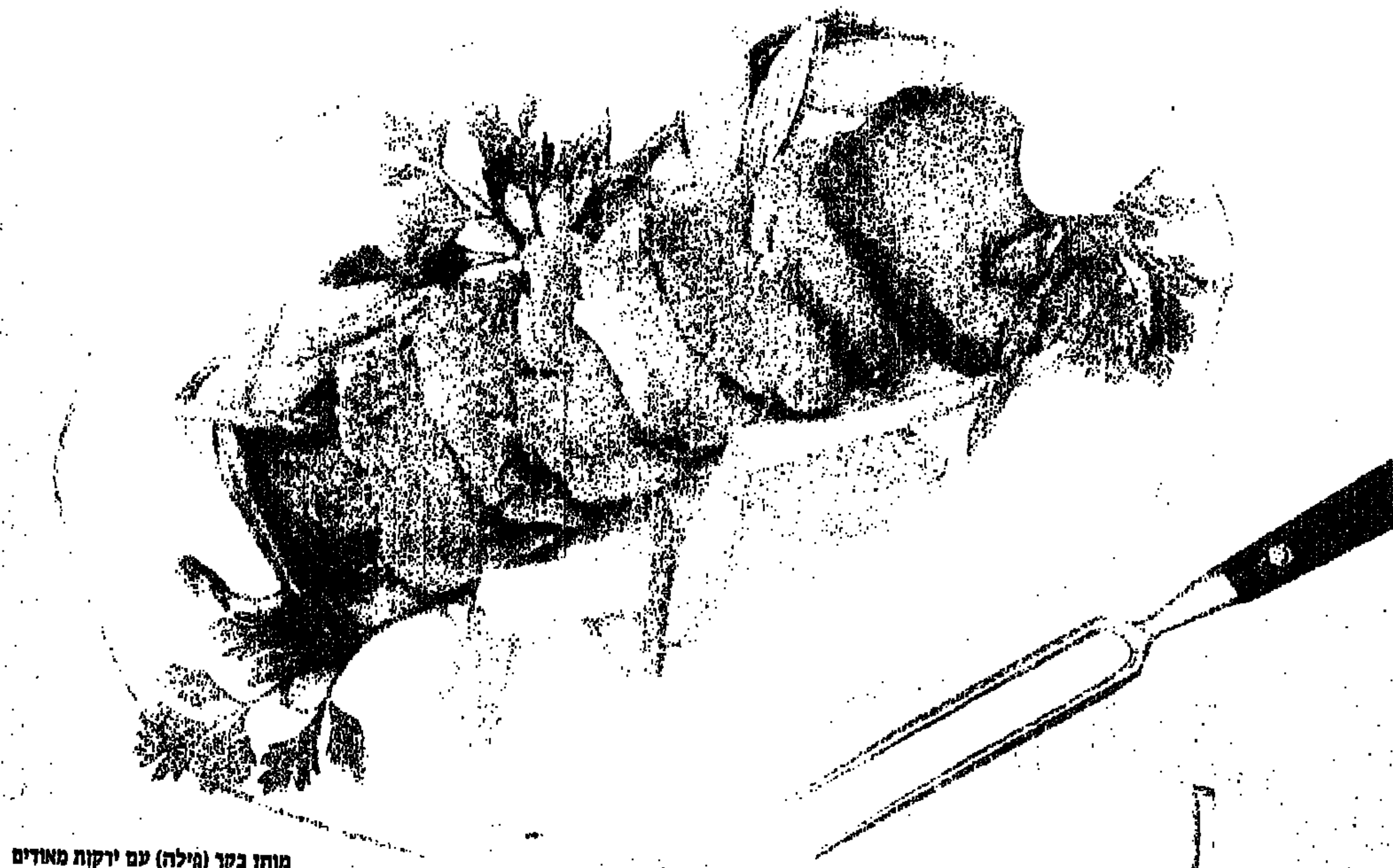
הורים כאלה יחשבו במונחים של "מה יגידו". אצלם הילד מתואר על ידי מיון לסוגי אישיות המקובלים בתרבותם או באמצעות שיפוט כמו "טוב/רע" וכו'. למשל, אביו של ילד בן שבע שאופיין כסובל מליקוי למידה, סירב לקבל את קשייו של הילד וטען: "אני לא רוצה שיצטיין בלימודים, רק שיכין שיעורים ויקרא כמו כולם". כלומר, חוסר התייחסות אישית לקשייו של הילד. מה שחשוב, זה שיהיה כמו כולם.

3. ברמה האינדיבידואלית, הממוקדת בילד, ההורים מבינים את תפקידם בזיהוי צרכיו של הילד ומילויים ולא מילוי תוכות המוגדרות מראש. אצלם התינוק בוכה לא משום שכולם בוכים, אלא למשל "כאשר הוא עובר סף מסויים של עייפות, במיוחד אם יש הרבה גירויים עודפים סביבו, צריך לדעת באיזו תנוחה להשכיב אותו כדי שיירגע".

4. ברמה הרביעית והגבוהה ביותר, הרמה האנליטית, ההורים מבינים את הילד כמערכת פסיכולוגית מורכבת ומשתנה. הם יודעים שתפקידם כהורים ויחסיהם עם הילד מבוססים לא רק על צרכי הילד אלא גם על מציאת דרכים לאיזון בין צורכיהם לצרכיו.

הם מכירים באוטונומיה של הילד וגם בתלות שלו בהם, ובצורך למו"מ תמידי לשינוי, כדי שכולם במשפחה יחושו סיפוק. הורה ברמה הזו לא יחליט על חוג לילד מתוך שזה נוח לו, אלא מתוך התחשבות גם בצרכיו וגם בצרכי המשפחה. למשל, "יוסי ביקש השנה לנגן בפסנתר, אבל רשמתי אותו לחוג לחלילית, כי היו לנו הוצאות גבוהות על טיפול השיניים שלו, וחוג חלילית יותר זול. אז אם הוא יהנה מן החוג ויגלה יכולת מוסיקלית ויכולת להשקיע בו, נקנה לו בשנה הבאה פסנתר".

מובן, טוענים המחברים, ששום הורה לא יכול לפעול כל הזמן ברמה הגבוהה ביותר, וגם אין צורך בכך בחיי היומיום.



הציר המרכזי

ציר בשר עשוי בדרך כלל מבשרים שונים, עצמות, גרונים, ירקות (גזר, סלרי, בצל, שום, פטרוזיליה, שמיר) ותבלינים. העקרון הוא בישול ארוך וממושך, על אש נמוכה. הציר הוא תמצית מרוכזת מאוד של רוטב והבשר, ואחר כך אפשר לדלל אותו, להשתמש בו כתיבול למאכלים אחרים, או להקפיא אותו בתבניות של קוביות קרח, ולהשתמש לפי הצורך. כמו כן ניתן להשיג גם ציר מוכן, ולקצר בכך את משך הזמן הבישולים

אביבה סגל

צלי בשר

חומרים:
בשר בקר או פילה מגוסה
1 בצל גדול
2 שיני שום
50 גרם מרגרינה בטעם חמאה
זרעים של סומק
פלפל שחור שלם
1 כף של "בויון קנור"
סיר כבד עם מכסה שנסגר היטב

הכנה:
משפשפים את הבשר היטב, בודקים שהבשר הוא גוש אחד שלם. ממיסים 50 גרם מרגרינה בטעם חמאה. להזהר לא לשרוף את המרגרינה. מכניסים פנימה את הבשר. מכסים במיכסה ומטגנים את הבשר מכל הצדדים כדי לסגור את הנקבוביות.

אחרי שהבשר צלוי מכל הכיוונים, מניחים בתחתית הסיר את הבצל והשום. על הבצל מפזרים זרעי סומק בצורה מאוד נדיבה וכף שטוחה של גרגרי פלפל שחור לא טחון. מכסים את הסיר ומבשלים על אש נמוכה כשעה או שעה וחצי. מוציאים את הבשר לכלי הגשה יפה. הרוטב נשאר בסיר.

במקום לצמצם ולבשל עוד כשעה על אש קטנה נמוכה, מוסיפים לרוטב חצי כוס מים + חצי כוס יין לבן יבש. מביאים להרתיחה, מנמיכים את האש, מוסיפים כף או כף וחצי "בויון קנור", ממשיכים לבשל 10 דקות נוספות, הרוטב מוכן. אפשר להגיש את הרוטב כשהוא חם והבשר קר חתוך לפרוסות דקות, או לחמם את הבשר הפרוס בתוך הרוטב.

אפשרות נוספת להפוך את הרוטב לשני רטבים. חלק להשאיר כמו שהוא, ואת החלק הנותר להעביר לסיר ולהוסיף מיכל 1 שמנת צמחית ולתת עוד רתיחה.

רוטב יין מעושן

חומרים:
1 כוס יין אדום
2 שיני שום
½ מיכל שמנת צמחית
1 כפות קמח תפוחי אדמה
50 גרם פלפל אנגלי שלם
50 גרם מרגרינה בטעם חמאה
1 כף "בויון קנור"

הכנה:
ממיסים מרגרינה בטעם חמאה ומוסיפים אליה את השום. מוסיפים כוס יין אדום ומחזיקים כל הזמן, כשהרוטב נעשה סמיך, מוסיפים את השמנת הצמחית וגרגרי הפלפל האנגלי, מורידים לאש נמוכה מאוד, מוסיפים את ה"בויון קנור" ומבשלים עד 5 דקות. נפלא על ירקות מאודים.

מרק עוף צ'ילי

(פול אסנהיים)

חומרים:
120 גרם שעועית אדומה
100 גרם שעועית לבנה
60 גרם מרגרינה
1 בצל בינוני
2 שיני שום
150 גרם קוביות בשר עוף
650 מ"ל "בויון קנור" מוכן
1 קופסה עגבניות מרוסקות
2 כפות אבקת צ'ילי
3 גבעולי סלרי
100 גרם גזר
100 גרם קישואים
פטרוזיליה
עלה דפנה אחד
מלח פלפל

הכנה:
משרים את השעועית לילה שלם. למחרת מבשלים את השעועית במים כשעה.

ממיסים את המרגרינה ומטגנים את הבצל, השום ובשר העוף. מוסיפים את העגבניות, אבקת צ'ילי והירקות. מוסיפים את המרק, הבויון והשעועית המסוננת. מבשלים על אש נמוכה במשך 25 דקות. מוסיפים את הפטרוזיליה ואת התבלינים.

מותן בקר (פילה) עם ירקות מאודים

מוס כבד עוף

(פול אסנהיים)

חומרים:
400 גרם כבד עוף טרי
1 כף קוניאק או ברנדי
1 כף שמן זית
200 גרם קוביות מרגרינה
250 גרם שמנת צמחית
400 גרם אבקת מרק "בויון קנור"

הכנה:
מנקים את הכבד, מסירים ממנו [illegible] ומשרים אותו שעה. שמים בסיר את הכבד [illegible] על אש קטנה עד שהכבד קשה [illegible] אסור להיות ורוד בפנים. שמים [illegible] ומוסיפים את המרגרינה, השמנת [illegible] שופכים לכלי ומשאירים במקרר עד [illegible]

עוף ברוטב לימון וזנגביל

(פול אסנהיים)

חומרים:
750 גרם חזה עוף
150 מ"ל מיץ לימון
3 שיני שום
2 ס"מ זנגוויל טרי
½ כוס מרק "בויון קנור" מוכן
20 גרם אבקת מרק "בויון קנור"
60 גרם סוכר חום

הכנה:
שמים את העוף בכלי. מערבבים עם מיץ הלימון, אבקת המרק והשום, ומשרים כל הלילה. למחרת מוציאים את העוף מהמרינדה ומשחימים אותו על מחבת. מוסיפים את המרינדה ואת המרק ומבשלים במשך 10 דקות על אש קטנה. מוציאים את העוף מהמחבת וממשיכים לבשל את המרק עד שיתאדה בכ־⅔ מהכמות. מפזרים את הסוכר על העוף ושמים אותו בגריל למספר דקות.

מגישים את העוף עם מעט רוטב.

רוטב מח עצמות

(פול אסנהיים)

חומרים:
3 עצמות עם מח (לבקש מהקצב)
½ ליטר יין אדום
30 גרם מרק "בויון קנור"
250 גרם חלב מרוחה (ריצ')
50 גרם קמח
50 גרם מרגרינה
1 בצל בינוני קצוץ
מלח פלפל

הכנה:
מוציאים את המח מהעצמות (אם שמים במים חמים למספר דקות, קל יותר להוציא). מטגנים בצל במרגרינה עד שיהפוך לזהוב. מוסיפים את אבקת המרק ואת היין האדום והעצמות. מבשלים עד שנשאר ⅓ מהכמות.

בסיר אחר ממיסים מרגרינה, מוסיפים קמח ומערבבים. מוסיפים חלב רותח עד שנהיה רוטב לבן וסמיך. מוציאים את העצמות מהיין ומוסיפים את היין לרוטב הלבן. מבשלים על אש קטנה במשך 10 דקות. דקה לפני סוף הבישול, מוסיפים את העצמות.

הרוטב מתאים לסטייקים ולעוף.

ראש כרוב

(פול אסנהיים)

חומרים:
1 כרובית קטנה
1 כרוב קטן
100 גרם בצל ירוק
100 גרם שעועית ירוקה (לאחר הרתחה)
2 כפות שמן שומשום
50 גרם גרעיני חמניות
5 גרם אבקת מרק "בויון קנור"
40 גרם מרגרינה
מלח פלפל

הכנה:
חותכים את כל הירקות לקוביות קטנות. ממיסים את המרגרינה ומוסיפים את הירקות. מבשלים תוך כדי אידוי למשך 10 דקות. מוסיפים את שאר החומרים, מערבבים במשך שתי דקות ומגישים מיד.

סלט פטריות ביתי

(זאב קרן)

חומרים:
[illegible] אבקת מרק בויון
[illegible] כוס מים
[illegible] פטרוזיליה קצוצה
[illegible]
[illegible] חתוך לקוביות
[illegible] חתוך לקוביות + 1 גמבה חתוכה
[illegible]
[illegible] קטנות או 20 פטריות גדולות חתוכות
[illegible]
[illegible] שום כתוש
[illegible]
[illegible] פלפל גרוס

הכנה:
מארים את הבצל והשום בשמן זית. מוסיפים גזר ופלפלים וגמבה, מוסיפים פטריות לאחר מספר דקות אידוי. מפזרים פטרוזיליה, אבקת מרק וממשיכים לאדות. מוסיפים מים ואת החומץ ומביאים לרתיחה. מצננים משפרים טעם לפי הצורך. מגישים צונן.

מותן בקר (פילה) עם ירקות מאודים

(זאב קרן)

החומרים:
1 ק"ג חלק מרכז במותן בקר נקי
10 חתיכות גזר קלוף באורך של 6 ס"מ חתוך אחיד
10 חתיכות קרישה נקיה באורך 6 ס"מ
10 חתיכות קישואים נקיים באורך 6 ס"מ חתוך אחיד
5 בצלים ירוקים קלופים ונקיים
זר פטרוזיליה, שמיר וקוסברה קשור בחוט תפירה
5 שורשי פטרוזיליה קלופים ושטופים
5 חתיכות סלרי קלוף חתוך אחיד
5 בצלים קטנים קלופים שטופים
3 כפות אבקת מרק בויון
2 ליטר מים
3 עלי דפנה
1 כפות גרגרי פלפל אנגלי

ההכנה:
מכינים מרק מהמים ואבקת המרק, עלי דפנה, גרגרי פלפל ואורגן עלי תבלין, מבשלים את המרק כ־20 דקות. לתוכן מוסיפים את כל הירקות ומבשלים כ־15 דקות. כ־20 דקות לפני הגשת המנה העיקרית, מניחים את הפילה במרכז תבשיל המרק והירקות ומבשלים כ־20 דקות על להבה בינונית.

בהגשה פורסים ל־10 פרוסות אחידות, מניחים בכלי הגשה, וסביב הבשר עורכים בצורה אסתטית את הירקות המבושלים. יוצקים מעט מרק על הבשר ומגישים מיד.

מרק כפרי

(זאב קרן)

החומרים ל־6 מנות:
3 כפות שמן זית
3 כפות מרק בויון
2 ליטר מים
1 בצל קצוץ דק
1 גזר חתוך לקוביות
1 קישוא חתוך לקוביות
רבע כרוב לבן חתוך לקוביות
2 שיני שום כתוש
3 כפות פטרוזיליה קצוצה
½ כוס אפונה קפואה
6 פטריות טריות פרוסות
מעט פלפל גרוס
מעט אורגנו טרי
100 גרם חזה אווז מעושן חתוך לקוביות

ההכנה:
מארים בשמן זית את הבצל, השום וחזה אווז מעושן, מוסיפים תוך כדי אידוי לפי הסדר את הגזר, קישואים, כרוב ולבסוף אפונה ופטריות. מוסיפים אבקת מרק בויון ואת המים ומבשלים כ־30 דקות עד ריכוך הירקות.

טועמים ומשפרים טעם עם פלפל גרוס, אורגנו ופטרוזיליה קצוצה.

מתאים להגשה בימי החורף הקרירים.

מרק כפרי

צילומים: אלוני שח

SEX
אל תשלם 49 שיח על שיחות 056 וגם לא 3.86 שיח לדקה של שיחת 809־001
אצלי זה אפשרי ב־2.32 לדקה !!!
אורגיות סוערות
001-600-203-4051
וידויים וחלומות כחולים
001-600-203-4085
צעירה ויפה בשבילך
001-600-203-4088

عربيات اصليات للتخيلات معك
٠٥١-٧١٠-٧٨٠ ٠٥١-٧٧١-٢٢٢ ٠٥١-٧١٠-٧٧٠ ٠٥١-٧١٠-٧١٩

הקו החם שיחות לוהטות
35 שקל בלבד! בכרטיסי אשראי 03-9319387
קבל קוד מנוי והאזן לשיחות לוהטות
זה לא 056 ותמונה לא דופק!

056-797000
056-797999
056-650-500 הכרויות חמות דו מיניים/יות
056-706-706 פרטיות שרוצות
056-60-50-69
056-797799
נשואה, חטובה וחמה 056-797797
אנאלי ואוראלי 005-922-45-801
005-922-45-800
005-922-793-98
056-797777
עם בלונדינית חסרת מנוח
החקשר אלי... ותגיע לאן שתרצה...
001-809-563-0535
الخط الجديد مع فتيات عربيات ٠٥٦-٧٧٥-١١١

056-710-410 056-60-56-56
056-60-50-60
001-600-204-4781 056-65-00-65
056-774-888 056-60-50-60
056-774-774 001-809-563-0551
056-70-70-50 001-809-474-3600 חי
056-70-50-60 001-809-474-3636 חי
056-705-505 001-809-474-3313 חי
056-705-705 001-809-474-3383 חי
056-707-707 001-809-474-3899 חי

056-710-510 056-65-00-65
056-710-700 001-809-474-1233 חי
שיחות אוראלי, אנאלי SM 056-77-44-22 001-600-204-4777
056-65-00-55 056-605-605
056-60-56-56 001-600-204-4780
056-774-777 001-809-474-2179 חי
056-77-55-33 001-600-204-4778
ليالي العرب عربيات أصليات

056-77-57-57 001-600-204-4778 חי
056-650-000
056-600-300 056-600-200
056-710-750 001-600-204-4776 חי
056-650-800 056-650-650
056-71-00-17 001-600-204-4779
056-70-66-66 056-70-60-60
בוא ותגמור עלי בשיחה חיה! 056-73 73 73
הסקס הטוב ביותר חי! 056-69 69 69
סקס פרטי-ליין חי
בוא נדבר עד שתגמור עלי! 001-809-474-1670
הקשר לשיחה הצטרף אליה 001-809-474-1722
צלצל ואגרום לך לצרוח! 056-77 99 55
רוצה לגמור בפנים! 056-69 66 66

קלטות וידאו נועזות מכל הסוגים
משלוח חדש של סרטי סקס מהטובים ביותר ★ מבחר ענק של מוצרי סקס ★ ויברטורים ★ אורגיה של מוצרים
חנות obscene את העיר
שירות מקצועי
חוברות טלפות הומו ביזאר וסרטים מובחרים
חדשים רק בחנות הסקס של צביקה
הסג' הוד ת"א, דיזנגוף 101, טל: 03-5221890

רוצה שיחה רטובה? חי
001-809-474-1673
עשה בי כרצונך בחור מאמו 001-809-474-1697
בוא תשתולל עד שתגמור
001-809-537-0519
אוראלי או אנאלי בוא תבחר!
001-809-537-0528
001-809-537-0531
30 שניות ואתה משפריץ 056-788 333
חדש! לסביות חמות באורגיה איתך! 056-77 99 44
GAY SEX PARTYLINE LIVE 001-809-474-1696 חי
בוא תבחר אישה מיוחמת 056 737 333
חדש! אני שוכבת על הגב רטובה 056-788 555
מציצות, אוננות וליקוקים 056-788 111 056-737 000
חדש! סקס פרטי-ליין חי ללא גבולות!!! 001-809-474-3999
٠٥١-٧٨٨ ٨٨٨
SEX 001-809-474-1719 חי
אוראלי 056-70-55-55 001-809-474-3443
אנאלי 056-70-55-70 001-809-474-3442
בת 19 יפהפיה בשיחה חיה וחושנית: 056-755-999
فتاة جميلة عمرها ١٩ سنة بمحادثة حية وشهوانية: ٠٥٦-٧٥٥-٩٩٩
تتطرق في الفراش للجنس بمكالمة حية ٠٥١-١٥١-٧٧٧
SEX جنس حي مع عربيات متلهفات من أميركا ٠٠١-٨٠٩-٤٧٤-١١٥٧
אנאלית כמה היא 056-755-666
جنس حقيقي في مكالمة حية مع فتاة جميلة ٠٥١-٧١١-٧١١

ג'אז בעליון
בשיתוף מעריב
ביום ראשון 18.12.94 בשעה 22:00
איריס ועופר פורטוגלי
בג'אז ישראלי מקורי
איריס - תופים, שירה, עופר - פסנתר
אלי דג'יברי - סקסופון, דיויד מטרסו - גיטרה,
אמיתי פרינטא - באס
בתכנית חדשה
כרטיסים להשיג בקופת בית ליסין טל: 6916653, 6957966־03
יותר מעניין לקרוא מעריב
תיאטרון בית ליסין
תיאטרון צעיר
לקוראי מעריב 25% הנחה
לקבלת ההנחה יש להציג מודעה זו בקופה בית ליסין

הנהג
עשה לך מנהג קבוע — קח עמך חייל לדרך
לראשונה בארץ לשימוש ביתי
קלטת קראוקה וידאו בעברית!
15 להיטים: רוני, הגלשן, תותים, תרקוד ועוד...

מיטה זוגית

יש לכם בעיה שמפריעה לכם לתפקד במיטה? משהו מטריד אתכם בקשר למיניותכם ואתם לא מעזים לשאול אף אחד? במדור "מיטה זוגית" תקבלו תשובות - ארוח לכם ואחת לבן/ת זוגכם

מעינה שנהר

הרבה, חזק ועכשיו

אני בת 21 ויש לי שתי בעיות שמטרידות אותי מאוד. כשהתחלתי את חיי המין, הייתי מסוגלת לקיים יחסים גם 10 עד 12 פעמים ביום בלי שום בעיה. לאחר כחצי שנה גדושה במין וסוערת, קיבלתי פטריה בנרתיק, שעברה רק אחרי טיפולים ממושכים. היום, הרופא קבע כבר שאין לי שום בעיה רפואית, אבל כשאני מקיימת יחסי מין שנמשכים למעלה מ־20 דקות, הנרתיק מתחיל לשרוף לי, כך שאני כבר מעדיפה שלא להתחיל אחר כך סיבוב שני. עלי לציין שאני אוהבת מין מאוד אלים, עם שפשוף חזק. בעבר זה לא הפריע לי. למה זה קורה לי ביום?

הבעיה השניה שלי היא שמעולם לא הגעתי לאורגזמה. אני מגיעה לסף מסויים, גבוה למדי, של גירוי, אך אינני עוברת אותו. אינני רגילה לאונן, כך שאינני יודעת איך "להפעיל" את המקום בצורה שונה. מלבד זאת, ניסיתי הכל. במקרה הרע, הגירוי מעצבן אותי. במקרה הטוב, הוא מביא אותי לאיזה מקום רחוק, אבל לא ל"יעד". האם ויברטור יכול לעזור? ואם כן, האם עדיף חשמלי או ידני? שמעתי שיש אבזרים או חומרים הנקראים מעצימי אורגזמה. האם הם יכולים לעזור לבחורה שאף פעם לא חוותה אותה? אני מרגישה שאני מפסידה משהו, למרות שאני נהנית ממקום גם בלי שהוא.

ברגע אני נמצאת במצב, שבעוד שעל פניו של חברי מתנוסס חיוך מאוזן עד אוזן, והוא נינוח, מפונק ושליו, אני רוצה עוד ועוד (אני לא נימפומנית), ולא תמיד אני יכולה לעמוד בכך כי, כפי שציינתי, לעתים יש לי כאבים. לכן, לפעמים אני מעדיפה כבר לוותר לגמרי, למרות אהבתי למין. גם חברי מתוסכל מכך שאינו מצליח להביא אותי לשיא, ואף ששנינו יודעים שהדבר איננו באשמתו, בתוך תוכו תמיד יש בו חשש שהוא לא מספיק טוב. אנא, עזרו לי.

אילנה ארד־לין, פסיכולוגית קלינית ומטפלת מינית, עונה:

לבחורה

הסיפור האישי שלך נשמע מורכב מאוד, עם מגוון גדול של התנהגויות, שהמשותף לכולן הוא עוצמת יתר וריבוי יתר. עבורך, שם המשחק הוא הרבה, חזק וגדול. אבל כל זה לא עוזר לך לקבל סיפוק. גם המשאלות שלך לקבל עזרה הולכות על אותו עקרון: מה יותר חזק, האם הויברטור הידני או החשמלי. באילו חומרים מעצימי גירוי להשתמש וכו'.

לכל דבר בחיים, ובוודאי במין, יש אופטימום. אנחנו זקוקים לעוצמות מסוימות, כדי לחוות חוויות. מעבר לעוצמה מסויימת, מגיעים להתשה, לאי סיפוק. ההתשה יכולה להתבטא פיזית, כשהגוף צועק את זעקת ה"דיו" שלו. אצלך היא באה לידי ביטוי בהרגשת השפשוף והכאב, שהם לגמרי נורמליים בהתחשב במעמסה שבה את מעמידה את גופך. ואם הגוף אינו צועק, את חשה את התסכול וההחמצה, כי לאחר שהשקעת כל כך הרבה, את לא מפיקה את התוצאות. בקיצור, את רוצה הרבה, חזק ועל המקום.

לכן, מה שאת צריכה, לדעתי, זו לא הגברת הגרייה בצורה כלשהי, אלא רכישת יכולת נינוחות, הרפייה ושלווה, יכולת להסתפק במה שהשגת עד עכשיו, וזה די הרבה.

מהמכתב עולה צורך באלימות פיזית: גירוי חזק, שיפשוף, מספר רב של יחסי מין, שמצביעים על כך שהבעיה היא לא יחסי המין, אלא חוסר השקט הנפשי, המתח הפנימי, כשהדרך לפרוק אותם היא באמצעות כוח. והוא גובל לפעמים באלימות עצמית.

לא ברור מהם המקורות לאי השקט הזה, לקושי להשיג נינוחות. אבל במצב הנוכחי, אינני חושבת שהויברטור יכול לפתור את הבעיה, כל עוד המחסומים הנפשיים של המתח הפנימי מונעים מהגרייה הגדולה שאת ממילא מקבלת, להתעלות לרמת אורגזמה.

הייתי מציעה לך ללמוד טכניקות של הרפיה גופנית, שמובילה גם להרפייה נפשית, בעזרת מומחה שיודע לעבוד בשיטות אלה. אולי גם כמה שיחות ייעוץ יעזרו לך להבין קצת יותר מדוע את זקוקה לכל כך הרבה כוח במערכת הקשרים המיניים שלך ואולי לא רק בה.

לבחור

על פי המכתב של חברתך, משתמע שאתם מעניקים זה לזה שפע גירויים, כפי שכל פרטנר מיני יכול היה לצפות מבן זוגו. כך שהבעיה איננה בחוסר השקעה מצדך. נראה כי זהו אחד מאותם המקרים שבהם בן זוג, יהיה אוהב ומיני ככל שיהיה, אינו יכול לעשות את העבודה למען בת זוגו. במיניות יש חלק שהוא תוצאה של האינטראקציה בין בני הזוג, שמשפיע ומושפע על ידי הקשר הזוגי, ויש חלק אחר שהוא אישי נטו.

במערכת הקיימת בינך לבין בת הזוג שלך יש, לדעתי, אצל חברתך חלק באישיות שצריך לקבל אותו כפי שהוא ולאפשר לה להתמודד איתו לבד. זה כולל היכולת שלך לא להעביר עליה ביקורת על כך שאינה מצליחה להגיע לשיא וגם לא לבקש ממנה שתפיק מעצמה אורגזמה, כי גם כך היא מתאמצת יותר מדי. חבר טוב, במקרה זה, הוא מי שיעודד אותה להרגיש שהיא לא צריכה להגיע לאורגזמה בכל מחיר. ואז, מתוך הנינוחות וה"לא חייבים", אולי תשיג את מבוקשה.

איור: אלכס טובשנסקי

אני חילונית, הוא דתי

אני בת 24, רווקה, בעלת מקצוע חופשי, ממשפחה חילונית, אוהבת לחיות ואוהבת מין. התחלתי לקיים יחסי מין בגיל 17 ותמיד הרגשתי חופשית לדבר עם אמא שלי על הנושא, והיא זו שלקחה אותי בפעם הראשונה לגינקולוג. גם היחס שלי עם בני זוג למין הוא משוחרר ובריא מאוד. לפני שנה וחצי הכרתי במסיבה אצל חברים בחור יפה וחמוד, אבל דתי. התאהבתי בו עד שיגעון. גם הוא התאהב בי, אבל החילוניות שלי הפחידה אותו. לאחר שיחות ארוכות, אינספור מפגשים וחילוקי דעות, החלטנו לתת ליחסים שלנו צ'אנס ולהסוף לחברים ממש, בלי לנסות לשנות זה את זו. זה הסתדר פחות או יותר כמו אצל כולם, חוץ מהקטע המיני. אני מאוד זקוקה לריגוש המיני החם והחנעים, זקוקה למגע, לחיבוק, לחיזור, לנתינה ולקבלה בלי חשבון. והוא, שזקוק למעשה בדיוק באותה מידה כמוני, לא יכול לאפשר לעצמו להשתחרר, בגלל המטען הכבד של כל מיני איסורים דתיים שרובצים עליו. המין וכל מה שמסביבו הוו גורם מאוד משמעותי עם החברים הקודמים שהיו לי וגרמו לי הרבה הנאה, ועכשיו איתו אני נדונה למין שמבחינתי, הוא כמעט בגדר נזירות. אני מוכנה להקריב הרבה עבורו, אבל לא את ההתנהגות המינית החופשית שאליה הורגלתי. מאידך, אני כל כך אוהבת אותו, שאינני מוכנה לוותר עליו. מה אתם מציעים לי לעשות?

אורית

ד"ר אבי טסר, מנהל המרפאה לייעוץ וטיפול מיני ביהדות ובעמותה, עונה:

לאורית

מכתבך מחזיר אותנו למושג האהבה ומעמת אותו מחדש עם העובדה שיכולים לשכון בה רגשות מאוד מנוגדים, שמעוררים בנו לעתים תהיות: על מה אנחנו מוכנים להתפשר, על מה איננו מוכנים לוותר בשום אופן, והאם בכלל מה שאנחנו מרגישים זו אהבה. על אחת כמה וכמה הלבטים הם גדולים וקשים, כאשר אחד המרכיבים של אי ההסכמה הוא הקשר המיני והעמדות של בני הזוג לגביו. פגשתי הרבה אנשים אשר בנסיבות דומות שאלו את עצמם עד כמה שווה לסבול למען האהבה, מה עוד שברור כי האושר המושלם אינו קיים, וכדי להשיג רגעים של אהבה גדולה, צריך לשלם לא פעם בהרבה מאמץ, ויתורים, סבל ודמעות.

כל אלה הן שאלות לגיטימיות ונמצאות על הפרק לאורך כל הדרך בזוגיות. על אחת כמה וכמה, כאשר כל אחד מגיע מעולם מושגים וערכים שונה. מערכת יחסים כמו שלכם תדרוש מכם נכונות לפשרות במהלך כל חייכם כזוג נשוי (ולא רק בתחום המין) במידה עוד יותר גדולה מאשר אצל בני זוג ששניהם חילוניים או שניהם דתיים.

בעייתכם דורשת פתרון בוגר ומעמידה במבחן את יכולת הפשרה והוויתור של כל אחד מכם. את חייבת להגדיר לעצמך את הגבולות בצורה ברורה: את זקוקה למגע, לליטוף, להרבה מין משוחרר ואת רוצה לבדוק עד כמה חברך יהיה גמיש כדי ללכת לקראתך, למען האהבה הגדולה שקיימת ביניכם. אולי תרצי למצוא פתרונות בתוכך. אולי אוננות היא דרך אלטרנטיבית זמנית, שתפרוק את המתחים שלך.

אבל חשוב גם לזכור שלא הכל מתחיל ונגמר בקשר המיני. הבדלי הגישות ביניכם יצוצו לאורך כל הדרך. לכן כדאי לבדוק האם נושא המין איננו רק סמל לתהום המפרידה ביניכם ומוד של נכונותכם לגמישות ופשרה בכל יתר תחומי החיים. קחו את המין ביניכם כמשל ונסו לברר מה יקרה חלאה, בחייכם המשותפים.

לבן הזוג

יש להניח שגדלת וחונכת במערכת ערכים שונה מזו של אורית וכי יחסך אל המין הוא הרבה יותר מאופק ומחמיר. עם זאת, כדאי שתבין שדעת החברה אינה צריכה להשפיע על ההחלטות הקשורות לזוגיותכם. הדת יודעת להתגמש, כאשר מדובר ברגשותיו של אדם ובכל"ת אמתי. אלו זוגות דתיים מקיימים לעתים מין סוער ומענג, ככל הזוגות. אלו הבעיה איננה בציוויים הדתיים, אלא בחינוך נוקשה מדי ובמסרים כובלים שקיבלת בילדותך. כדאי שתברר את הנושא הזה ביניך לבינך, בינך לבין החברה שלך או עם איש מקצוע מתחום הנפש. כאדם חילוני המאמין באהבה ומאמין במין, אני משוכנע שפתיחות וכנות ביחסים ביניכם יכולות לגשר בין פערים ולהניב פירות מתוקים. ואם זה לא יקרה כך, העולם מספיק רחב ומלא. ואנחנו מספיק בוגרים, כדי לשנות ציפיות, אפילו מעצמנו אנו. ואני מאחל לכם הצלחה בתהליך הכל כך מורכב ועמוק שהתחלתם בו.

יש חיים אחרי רומניה

בני יהודה – צפרירים חולון	2-3
עירוני ראשל"צ – הפועל פ"ת	1 0
בית-שאן – עירוני אשדוד	0-1
מכבי הרצליה – הפועל ב"ש	0-1
הפועל ת"א – בית"ר ת"א	2-4
הפועל חיפה – מכבי נתניה	3-1
בית"ר ירושלים – מכבי חיפה	3-2
מכבי פ"ת – מכבי ת"א	1-0

מעשה סטן

8½ חודשים ללא הפסד ובלי ספיגת שער ביתי, הגיעו אתמול באולד־טראפורד לקיצם כאשר סטן קולימור כבש והוביל את נוטינגהאם פורסט לנצחון 2–1 על האלופה ■ בלקבורן הגדילה הפער בפסגה ל־2 נק' עם 0–0 בלסטר

קולימור. הראה ליושבי אולד טראפורד מדוע אלכס פרגוסון מוכן לשלם הרבה עבורו

במשך 8 חודשים לא ספגה מנצ'סטר יונייטד שער באולד־טראפורד. סטן קולימור מנוטינגהאם פורסט סיים אתמול את הרצף הנפלא (1135 דקות) בדקה ה־34. סטיוארט פירס האורח כבש שער נוסף בדקה ה־62, קטע גם את רצף ניצחונות הבית של יונייטד העונה (9). שער מצמק של אריק קנטונה (68), אחרי קרן של ריאן גיגס, לא מנע הפסד בכורה ליונייטד בבית מאז 4 באפריל, לאחר שהגנת פורסט עמדה בלחץ גדול בסיום.

אגב, קולימור כבש גם בתיקו 1–1 בין הקבוצות באוגוסט ולא פלא שאלכס פרגוסון, מנג'ר היונייטד, מעוניין בו מאוד.

אבל מי שבכל זאת סיפקה חדשות טובות לאלופים, היתה המוליכה בלקבורן, שלא ניצלה עד תום את הפסד יונייטד, והסתפקה בתיקו 0–0 בלסטר, שהודרכה לראשונה בידי המנג'ר הטרי מרק מגי. מכל מקום, הנקודה סייעה לרוברס לפתוח פער 2 נק' בפסגה.

את היום הגרוע למוליכות השלימה ניוקאסל, שסיימה בתיקו 0–0 בקובנטרי. אברטון וטוטנהאם השלימו מחזור עם 0–0 שלישי, אבל אברטון נותרה בלתי מנוצחת בחמשת משחקיה תחת שרביטו של ג'ו רויל.

פול מסינגה, חלוצה הדרום אפריקני של לידס, כבש צמד (24, 85) ונתן השראה לניצחון חוץ מצויין 1–3 על ארסנל (אנדי ליניגן 86). בריאן דיין (88) השלים סיום דרמטי שכלל 3 שערים ב־3 דקות, ונצחון בכורה ללידס בהייבורי זה 14 שנה.

טוני קוטי כבש שלושער (7, 10, 57) לווסטהאם שהביסה 3–0 את מנצ'סטר סיטי. שאר התוצאות: קריסטל פאלאס 0 – נוריץ' 1 (אשלי וורד, 47, שערו השלישי של הרכש מבורנמות' ב־8 ימים מאז הגיע לקארו רואד); שפילד ונסדיי 0 – ק.פ.ר 2 (דני מדייקס 60, לז פרדיננד 84), איפסוויץ' 2 (רוג'ר מילטון 7, סטיב סרג'לי 83) – וימבלדון 2 (דין הולדסוורת' 2, גודמן 62).

היום: צ'לסי – ליברפול. מחר: סאות'המפטון – אסטון וילה.

■ ליגה ראשונה: בולטון – גרימסבי 3–3; צ'רלטון – אולדהאם 2–0; דרבי – בארנסלי 1–0; נוטס קאונטי – פורטסמות' 0–1; פורט וייל – סווינדון 2–2; סאות'נד – מילוול 0–1; סנדרלנד – בריסטול סיטי 2–0; טרנמיר – סטוק 1–0; ווטפורד – שפילד יונייטד 0–0. הצמרת: (22): 1. מידלסברו 40 (21); 2. וולבס 37 (21); 3. בולטון 36; 4. טרנמיר 36; 5. בארנסלי 33.

בסקוטלנד לא נערכו משחקי ליגה בגלל משחק הנבחרת היום ביוון במוקדמות אירופה.

הליגה האנגלית

1. בלקבורן	19	15-41	43
2. מנ' יונייטד	19	14-36	41
3. ניוקאסל	19	22-39	38
4. נוטינגהאם	19	20-33	35
5. ליברפול	18	18-34	32
6. לידס	19	25-29	31
7. נוריץ'	19	15-19	30
8. מנ' סיטי	19	31-30	28
9. צ'לסי	18	23-26	27
10. טוטנהאם	19	34-32	26
11. ארסנל	19	22-23	24
12. קובנטרי	19	29-20	24
13. ק.פ.ר	19	35-29	21
14. וימבלדון	19	33-21	22
15. סאותהמפ'	18	30-25	21
16. ק. פאלאס	19	20-15	20
17. ווסטהאם	19	21-15	21
18. שפילד ונ'	19	28-19	21
19. אברטון	19	24-15	19
20. אס. וילה	18	29-21	16
21. לסטר	19	33-19	14
22. איפסוויץ'	19	39-19	12

ריבר פלייט אלופת ארגנטינה

ליגה ארגנטינית (מחזור סיום): ריבר פלייט זכתה באליפות ארגנטינה אחרי שסן לורנצו נוצחה במשחק האחרון על־ידי ניואלז אולד בויס 2–0. בוקה ג'וניורס – לאנוס 5–0; ולז סרספילד – אינדפנדיינטה 1–0.

■ פלמייראס בדרך לזכייה נוספת באליפות ברזיל. במשחק הגמר הראשון ניצחה פלמייראס את קורינתיאנס 3–1.

■ גביע איטלקי: פארמה ניצחה את פיורנטינה 2–1 ועלתה לחצי הגמר. כבשו לפארמה: זולה (48), בראנקה (69). לפירנטינה: סנסיני (57 פנדל). המשחקים: פוג'ה – פארמה: לאציו – יובנטוס (תאריכים: 8 במארס, 12 באפריל).

■ כה אמר בקנבאואר

נשיא ביירן מינכן, פרנץ בקנבאואר, הציע בטור אישי בבילד כי הנבחרות הקטנות באירופה יצטרכו לעבור שלב מוקדם לפני משחקיהן במוקדמות אליפות אירופה. ישראל אומנם מצליחה מאוד בינתיים, אבל עדיין נחשבת למדינה קטנה וחדשה באירופה.

בקנבאואר אמר את הדברים אחרי שבוע בו גרמניה התמודדה עם מולדבה ואלבניה במוקדמות. "אני לא יכול לראות יותר את המשחקים האלה. משחקי הנבחרת חייבים להיות ימי חג, אבל עם כאלה נבחרות לא יכולה להיות שמחה. כשאני חושב על שחקני נבחרות אני מדמיין מפגשים בין נבחרות כמו איטליה, אנגליה והולנד. עכשיו אנחנו מחכים למשחקים כאלה פעם בשנתיים".

■ כולם בעד סטויצ'קוב

יום לפני פירסום הזוכה ב"כדור הזהב 94", הלכו כתבי ה"גאזטה דלו לספורט" לשאול את מי שזכה בתואר שלוש פעמים, מי לדעתם הוא הכדורגלן הטוב ביותר ב־94. יוהאן קרויף, מישל פלאטיני ומרקו ואן באסטן בחרו בחריסטו סטויצ'קוב.

שאר הנבחרים: קרויף: 2. רוברטו באג'יו, 3. רונלד קומאן, 4. פאולו מאלדיני, 5. גיאורגי חאג'י. מישל פלאטיני: 2. מאלדיני, 3. תומאס ברולין, 4. באג'יו, 5. אריק קאנטונה. ואן באסטן: 2. באג'יו, 3. בארזי, 4. קלינסמן.

סטויצ'קוב אף נבחר כצפוי לשחקן השנה בבולגריה כשהקרים את כובש שער הניצחון מול גרמניה, יורדן לצ'קוב, במשאל עיתונאים. סטויצ'קוב קיבל 94 מתוך 106 הקולות.

■ רונן קוטלובסקי, רומא

■ אספרנצה ספורטיב התוניסית זכתה באליפות אפריקה לאלופות אחרי שניצחה אתמול את זאמלק המצרית 3–1 בגומלין של גמר אליפות אפריקה לקבוצות (0–0 במשחק הראשון). חרי ג'; רקיסה כבש צמד (16 ו־62) ועלי בן נזיה הוסיף (52, פנדל). לזאמלק: אסט נאסר 87. 50,000 צופים בתוניס.

■ ידידות: תוניס – אלג'יר 1–0.

90 דקות לרוזנטל ב־0–0 באברטון

רוני רוזנטל שיחק אתמול 90 דקות בגודיסון פארק, ותופקד בקישור במשחקה של טוטנהאם נגד אברטון. רוני הגביה מספר כדורים טובים לחלוציה, אבל הם בוזבזו.

ג'יקה פופסקו שיחק לצד רוני, איליה דומיטרסקו נשאר בחוץ, ואילו יורגן קלינסמן נעדר בגלל משחקה של גרמניה נגד אלבניה הגיום. דומיטרסקו קיים שלשום שיחה ארוכה עם נשיא טוטנהאם על עתידו, ונראה כי יימכר בקרוב, כנראה לפורטו.

■ רוני מזהיר גם את הצרפתים

יומון הספורט הצרפתי ל'אקיפ פירסם ראיון עם רוני רוזנטל, האומר כי "הצרפתים לא מפחידים אותנו". כשנשאל איך הוא מסביר את ההתקדמות הגדולה של ישראל, ענה: "מהמגע שלנו עם הכדורגל האירופי הבנו מהר מאוד שעלינו להיפטר מסגנון המשחק הרשלני שלנו. אנחנו גם ממושמעים יותר בהכנות לפני המשחק.

"אנו מתקיפים פחות מבעבר, אך שולטים טוב יותר בנעשה. ניצחוננו בצרפת היה נפלא למוראל. מאז, כל פעם שאנו עולים למגרש, בכדי להרגיש חזקים אנחנו אומרים לעצמנו תזכרו את ה־2–3 נגד צרפת. נגד הרומנים ביום רביעי דיברנו שוב על הניצחון בצרפת. זה טוב מנטלית".

אתה לא מודאג מהצרפתים הצמאים לנקמה?

"זה יהיה משחק מאוד חם, אבל אנחנו לא פוחדים".

אתם חולמים על אליפות אירופה 96?

"כאשר אתה מסיים בתיקו 1–1 נגד רומניה, אתה מתחיל בהכרח לחשוב על אנגליה. אך אם נתחיל לשים בראש שלנו שאירופה 96 באופק, הכל ייגמר. לא נצליח לזכות בנקודה אחת".

■ ברנרד טאפי מכר בשבוע שעבר את כל מניותיו הנותרות באולימפיק מארסיי. "אין לי יותר שום אחריות לקבוצה", אמר טאפי, שביום רביעי שעבר הוכרז פושט רגל על ידי בית משפט.

■ שלום ענבר, פאריס

ספרד הדהימה את בלגיה 1–4

ספרד הביסה את בלגיה 4–1 במוקדמות אליפות אירופה, וזה כנראה סוף הדרך של הבלגים. הבלגים נוצחו בבריסל באיצטדיון 'קונסטנט ואנדרנסטוק'. בעקבות ההפסד מדורגת בלגיה רק במקום הלפני אחרון בבית 2, כשמקדימות אותה נבחרות כמו קפריסין, דנמרק ומקדוניה שעלתה למקום השני.

הבלגים הוליכו 1–0 משער של מארק דגרייזה בדקה ה־6. הספרדים ענו משערים של פרננדו היירו (29), דונאטו, הברזילאי המתאזרח, (56 בפנדל), חוליו סאלינס (68), לואיס אנריקה (89).

במשחק השני בבית הביסה מקדוניה את קפריסין 3–0.

צמרת בית 2: 1. ספרד 12; 2. מקדוניה 5; 3. דנמרק 4; 4. קפריסין 4; 5. בלגיה 4; 6. ארמניה 1.

■ נאנט ניצחה

נאנט ניצחה בחוץ את קון 2–0 משערים של אנדרום (24) וריינאל עצמי (67). פאריס סן ז'רמן ניצחה את שטרסבורג 1–0 משער של דויד ז'ינולה (פנדל, 35). קאן נוצחה על־ידי מץ 2–3. ליון עלתה למקום ה־3 אחרי תיקו 0–0 נגד באסטיה. מונאקו הוליכה 2–0 נגד אוקזר מצמד של יורי דז'ורקף (6 ו־9), אבל מוסה סאיב (47) ופאסקל ואירואה (76) השוו ל־2–2.

שאר המשחקים: מונפלייה – סט. אטיין 3–2; מרטיג 1 – בורדו 1–0; ראן – לאנס 0–1; ניס – לה האבר 0–2; ליל – סושו 1–0. המחזור הבא יתקיים ב־7 בינואר.

צמרת (מחזור 21): 1. נאנט 45 נק'; 2. סן ז'רמאן 41; 3. ליון 35.

■ הולנד: רודה ניצחה את וולנדאם 2–0, וממשיכה להוליך. גו אהד איגלס – כרונינגן 2–4, דורדרכט – מאסטריכט 2–1.

יום כתום

יום כיף לבני־יהודה בשכונה, התחיל בפיגור 0–2, נגמר בניצחון 3–2

השוער לירן שטראובר בראש העריסה של בני־יהודה, אחרי שער הניצחון של מורוז, אתמול בשכונה צילום: דני מרון

מאת דרור מילר

שווה בדיקה, העניין הזה של חדר ההלבשה של בני־יהודה. קשה לדעת מה התחולל שם בהפסקה, כשצפרירים חולון הוליכה בניטחה 2–0, ב־45 הדקות הטובות ביותר שלה העונה. מה שכן אפשר לדעת, זו העובדה שלמחצית השניה עלתה לדשא קבוצה שונה לגמרי, בטירוף אמיתי, כבשה שלושה שערים וביצעה מהפך מושלם, כדי לנצח 3–2.

צריך יותר מכישרון, רצון ושחקנים טובים, כדי לרוץ בצמרת ולצאת מפיגור ביתי בן שני שערים. צריך גם מאמן שיודע את המלאכה וקורא משחק.

נסים בכר, למרות שקבוצתו ספגה שער שני בדקה ה־45, דקה קריטית לספיגה, הימר על מייקל יפה במקום איציק איזמירלי ההגנתי, ודרש מחניכיו לשחק על צד שמאל של חולון. המגן דוד פרץ שהיה אמור לפקח עליו, תיפקד כצופה, ועד שהצוות המקצועי של חולון עלה על זה, כבר נרשם 2–2.

חולון של המחצית הראשונה שמה בצל את המקומיים ההמומים. ללא שום מורא היא פתחה את ההתמודדות בצורה שדווקא מאפיינת פתיחה של בני יהודה – חזק ועם המון לחץ. בדקה השביעית העלה ישראל מאיה קרן למרכז הרחבה, חיים גולדברג הדריר בראש ואסי טובי המשיך בנגיחה פנימה, 1–0 לחולון.

שער נוסף של טובי נפסל בטענת נבדל לא ברורה בדקה ה־20. קונסטנטין מרקו בעט עונשין שפגע בחומה, טס לשמיים, נחת קרוב וטובי הרשית. הקוון גנאדי סלובצקי קטע את השמחה המוקדמת. שניות לפני ההפסקה, סידרת מסירות שהחלה בהגנה, הסתיימה בבישול נהדר של אורן זיתוני לטובי, שמול שטראובר הקשית קטנה פנימה, 2–0. אלא שפה גמרה חולון את המשחק.

בדקה ה־51 שלח מסובי את ואסילי מוקאן ימינה, תפס מקום ברחבה ובעקב גמר מסירת רוחב של מוקאן לרשת, 2–1. האטרף המשיך עם הגשם. דקה 63: סהר מזרחי, שעלה לשחק עם זריקות, הוכיח את נחיצותו בשרה, כששלח את גרסימץ לעימות עם זיידקוב, ולשער עשירי, 2–2.

אורן זיתוני ודוד פרץ החליפו אגפים אבל כלום לא עזר. בני יהודה כבשה את השלישי ועשתה יום כתום. זה קרה בדקה ה־81: כדור עונשין מ־18 מ'. מייקל יפה הסיט קטנה ליורי מורוז, שבעט פצצה לרשת, 2–3.

■ סהר מזרחי: "בחצי הראשון לא היינו במשחק. בהפסקה בכר הכניס בנו מוטיבציה ואמונה שאפשר לנצח ובעזרת הקהל עשינו את זה. יש לנו אופי ולא נוותר בקלות על האליפות".

נצח מסובי: "לעומת המחצית הראשונה, נתנו מחצית שניה מצויינת עם המון עזרה של הקהל".

בני יהודה (0) 3–2 (2) צפרירים

בני יהודה		צפרירים	
שטראובר	5	זיידקוב	5
עופר לוי	5	זיתוני	4.5
מורוז	6.5	גולדברג	5
שטרית	5	אלי כהן	5
אוחיון	5.5	דוד פרץ	4
איזמירלי	4.5	(הרשליקוביץ/78)	
(יפה/46	6)	משעל	4.5
מררו	6	בן־ברוך	6
מוקאן	7	מאיה	5.5
מזרחי	5.5	(פס/74)	
(משען/68)		מרקו	5
מסובי	7	טובי	6.5
גרסימץ	6.5	שירזי	5

■ המבקיעים: לבני־יהודה: נצח מסובי (51), סרגיי גרסימץ (63), יורי מורוז (81). לחולון: אסי טובי (7, 45) ■ המבשלים: לבני־יהודה: ואסילי מוקאן (51), סהר מזרחי (63). לחולון: יוסי גולדברג, אורן זיתוני ■ צהובים: לבני־יהודה: סהר מזרחי. לחולון: בן־ברוך, משעל, זיתוני, מרקו, גולדברג ■ שפט: יהושע לויה ■ שכונת התקווה, 3,000 צופים

שמחת תורה

בכל שבוע יש מובילה לאומית אחרת. השבוע זהו תורה של הפועל פ"ת לעמוד בראש ויש לה לפחות שבוע לשמוח. אתמול ניצחה בראשל"צ 1–0, וקילקלה למארחת את הפרמיירה לאיצטדיון

מאת מוסיק לוי

השבוע זה התור של הפועל פתח־תקווה להוביל את הליגה הלאומית. עירוני ראשון־לציון, שחנכה אצטדיון חדש והשלימה משחק תשיעי רצוף ללא ניצחון, היתה ספרה נוחה בדרך לכיבוש הפיסגה הלאומית, ובוודאי לא תרצה לזכור את הפרמיירה שלה במגרש החדש.

פתח־תקווה, שניצחה 1–0, דווקא כן תרצה לזכור ובוודאי שתצריך שהביקור בפיסגה לא יהיה זיכרון חולף. החולשה של ראשל"צ בלטה במיוחד על רקע האיצטדיון היפהפה וכר הדשא המטופח, שאיפשר דווקא לפתח־תקווה להביא לידי ביטוי את היכולת הטכנית של שחקניה. זה לא היה משחק גדול של פתח־תקווה, אבל היא עמדה נהדר על המגרש ועשתה את כל מה שקבוצה צריכה לעשות כדי לשלוט בקצב, במשחק ובסופו של דבר גם לחזור הביתה עם ניצחון. ההגנה שלה התמודדה בקלות עם כל הנסיונות הנאיביים של ראשל"צ להגיע למצבי כיבוש, וגם היציאה שלה מהגנה להתקפה היתה מהירה, חדה ויעילה.

עירוני ראשון־לציון חסרה מנהיג במרכז המגרש, את שרעביץ, יכוון וינהל את ההתקפות. גם חלוץ חסר שם, הכל אצלה היה מקרי, ולא פלא שבמשך 90 הדקות היא הגיעה רק למצב־חצי ליד השער של שי הס. החלוץ הרוסי הנבחן, ולדימיר פילימונוב, בקושי קיבל כדורים וכשהוא כבר קיבל, זה בדרך־כלל נגמר באיבוד. כמה גם הוה המהלך שהביא לשער הניצחון של פתח־תקווה (בדקה ה־31). פילימונוב השתעשע עם הכדור ליד שערה של פ"ת, איבד אותו והכדור שנחטף נשלח מהר וקדימה להתקפה. אופיר קופל קיבל את הכדור במרכז המגרש, שלח מסירת עומק והגנת ראשל"צ, שהסתבכה כמה פעמים קודם לכן בתרגיל נבדל, שילמה הפעם ביושר. אמנם זה נראה כמו אופסייד, אבל הקוון לא הניף דגל ואורן מוחרר שעט לבדו לעבר השער. מוחרר הגיע מול אלימלך, הרים את הראש, עבר את השוער בקלילות ונילגל לרשת, 1–0.

ראשל"צ ניסתה להגיב ולחזור למשחק, אבל לא היו לה את הכלים לכך. פ"ת נלחמה כדי לשמור על הנצחון, פעם אחת נזקקה לעזרה של המשקוף (דקה 84, אחרי בעיטה של סוויסה) ובסופו של דבר ניצחה בצדק.

שלוש דקות לסיום המשחק הורחק שרון מרציאנו מראשון־לציון בכרטיס אדום, לאחר שתיקל מאחור את אופיר קופל.

■ אלי כהן: עשו במכנסיים

מנג'ר פ"ת, גיא לוי: "זה לא היה משחק טוב שלנו, אבל מבחינה טקטית עמדנו נכון על המגרש וכיסינו טוב בהגנה. אם היינו מבקיעים את השני המשחק היה הופך לקל יותר עבורנו".

מאמן ראשל"צ, אלי כהן: "מורגש אצלנו חוסר מחץ בהתקפה. פ"ת, עם חלוץ אחד, היו יותר חדים ומסובבים וגם היו עדיפים בצד של הלחימה וההקרבה. דווקא בפרמיירה השחקנים שלנו עשו במכנסיים ופעולות פשוטות לא הצליחו להם".

ראשון לציון (0) 1–0 (1) הפועל פ"ת

ראשון לציון		הפועל פ"ת	
אלימלך	5	הס	5
חלפון	5	ישראל כהן	5.5
מלוקוב	5	קרגיל	6
בן־דב	5	באדיר	6
אלברט	5.5	קייסי	5.5
מרציאנו	הורחק	קוזשווילי	6
דגאי	4.5	קופל	6
(ניר לוי/79)		מאיה	6
עזרן	4.5	יוסי לוי	5.5
ירמצוק	5.5	מישיש	5.5
שיקווה	4.5	(קקון/79)	
(סויסה/60	5)	מוחרר	6
פילמונוב	4	(סולופ/90)	

■ המבקיע: לפ"ת: אורן מוחרר (31) ■ המבשל: לפ"ת: אופיר קופל ■ אדום: לראשון: שרון מרציאנו ■ צהובים: לראשון: בן־דב, שיקווה. לפ"ת: קוזשווילי, קופל ■ שופט: מאיר לוי ■ ראשון לציון, 3,000 צופים

■ היום בטלוויזיה

ערוץ 1
18.30: כדורגל: תקציר משחקי הליגה הארצית
22.00: כדורגל עולמי

ערוץ הספורט
17.00: כדורגל ישראלי: בית"ר ירושלים – מכבי חיפה
18.00: כדורסל NBA: אורלנדו – גולדן סטייט
19.30: גול וחצי: סיכום המחזור ה־13 בליגה הלאומית בכדורגל
20.00: בושידו
20.30: כדורסל מכללות: פלורידה – קנזס
22.00: כדורגל ארגנטיני
23.30: גול וחצי (ש.ח)

יורוספורט
19.00: ליגה ברזילאית

טלוויזיה — מאיר שניצר

הסכם מטופש

מזלו הרע של יורם ארבל הוביל אותו אתמול לאשדוד, משם העביר בשידור חי את השעממון בין מכבי ת"א למכבי פ"ת. אפילו ארבל, שבחוקי תפקידו כבוט על מחלקת הספורט בערוץ 2 אמור להלל כל משחק המועבר בו, לא שמר על שיוויון נפש, וגידף את המשחק הזה עוד במהלכו.

לכן, לא מפליא היה לראות מאוחר יותר את ארבל, במסגרת "הדקה ה־91", כשהוא מבקש אך מעט: "היה זה משחק לא טוב. כואו נראה רק קטע קצר ממנו". ואכן, 2.5 דקות של דיווח מקוצר הספיקו לכולם להיפטר מהחרום הזה.

עד כאן הכל בסדר. אלא שאותה כמות זמן מוערית שהוקצתה למשחק הדל הזה, גם הוקדשה ב"הדקה ה־91" למשחק המסעיר של השבת – מכבי חיפה נגד בית"ר ירושלים. רמי וייץ הורדו ותיאר במאה וחמישים שניות את כיבושם של חמישה שערים באיצטדיון טדי. כל זאת בשל אותו הסכם כובל בין הכבלים וערוץ 2, האוסר על הרחבת הדיווח ב"הדקה ה־91" מכל משחק שמצלמותיו של וייץ משדרות. אמנם צריך לכבד הסכמים חתומים, אך מדוע היה צריך לחתום על הסכם מטופש שכזה?

טלטלת הפרשנים השיבה את דני נוימן לעמדה אותה תפס לאחרונה ויקו חדד. לנוימן יש בעייה קבועה, שקשורה באופן הכיטוי המיולולי היבש שלו. "יבש" היא ההגדרה המנומסת לקלוצי. מצד שני, גם ביטויים רטובים אינם תמיד מומלצים. אמש הדהים אילן ליזורוביץ' בהתבטאות כזו, כשתיאר את אסף טובי, חלוצה של צפרירים חולון: "טובי אור נוט טובי", פסק ליזורוביץ' ברוח המלט קשישא. מה ששקספיר צריך לספוג.

יוסי מ'דר

יוסי מדר התחיל את העונה בבאר־שבע. אבל אתמול הוריד אותה מן הפסגה עם שער נצחון (0–1) במדי מכבי הרצליה

מאת אברהם בן־יוסף

יוסי מדר, קשר מכבי הרצליה, הוכיח אתמול לאנשי הפועל באר־שבע כי הוויתור עליו לא היה במקום. שער הנצחון שכבש לזכות הרצליה, הוריד את שחקני עיר הנגב מהמקום הראשון, וקטע שרשרת של תשעה מחזורים ללא נצחון בהרצליה.

לזכותו של המאמן זאב זלצר ייאמר כי מאז היכנסו לתפקיד לפני יותר משבועיים, הוא הצליח לגבש חבורה של לוחמים, שהצליחה בשני המשחקים בהדרכתו ללקט נקודות דווקא מול קבוצות הצמרת. לפני שבועיים 4–4 עם מכבי ת"א, אתמול 1–0 על באר־שבע.

הניגודים במצב הידיכות – ב"ש באה כדי לשמור על המקום הראשון והרצליה כדי להימלט מתחתית – יצרו משחק עצבני, לא מדוייק ובינוני מאוד. הרצליה שיחקה נסוג, ללא הקשר הבלגי מרק ואן דר לינדן ששוחרר, ובלי יניב כהן, וכמעט ולא סיכנה את שערו של שאול סמדג'ה במחצית הראשונה.

הרצליה התרכזה יותר בהגנה, על מנת לא לספוג, כאשר צמד הבלמים – אלכסנדר פולוקארוב ואלכס ברמכר – מתעלה. הבאר־שבעים, בניצוח הקשר ויקטור מורוז, שלטו במרכז המגרש והגיעו למצבים מעטים. בדקה ה־22 נגח סרגיי גוסייב מעל השער, וכעבור שתי דקות השתלט מריאן קלפטאנו על כדור תוזר, ובעט לגופו המזנק של שולי גילארדי.

יציאתו של מורוז במחצית השניה בגלל פציעה, החלישה מאד את ב"ש, שכמעט ולא סיכנה את שערו של גילארדי. מאידך, כניסתו של יניב כהן הוסיפה הרבה מחץ בהתקפה, ושתי דקות לאחר כניסתו, בדקה ה־69, פתח עופר מזרחי מבער ודהר ממרכז המגרש עד לרחבת ה־16. שם הוא שלח כדור רוחב ליוסי מדר, שהגיע מאחור ולא התקשה להכניע את סמדג'ה חסר האונים, 1–0.

שער היתרון הוסיף הרבה תנופה למקומיים, שהוסיפו ללחוץ, ובדקה ה־82 כמעט כבשו שוב, כאשר עופר מזרחי היתל במספר מגינים ובעט מקרוב החוצה. דקה לאחר מכן בעט גדי חזות כדור לשער, אך גילארדי הדף לקרן.

בדקה ה־85 פסל השופט חיים יעקב שער נגיחה של אמיר אביגדור מבאר־שבע, מחמת נבדל.

תמונה מליגה המבכבה. מדר אתמול אחרי שסייע לנועלת הטבלה לנצח את המוליכה. צילום: מאיר דג'ואן

(0) 0–1 (0)

הרצליה		באר־שבע	
גילארדי	6	סמדג'ה	5
גת	5.5	חזות	6
פולוקארוב	7	דוידי	6
ברמכר	6.5	אילוז	5.5
קורן	6	ברוך דוד	5.5
בן־חמו	5	אלימלך	5.5
(יניב כהן/67)		קלפטאנו	5
אלמקייס	6	אביגדור	5
אמסלם	5.5	מורוז	5.5
מדר	6	(ריק/46	5)
(אמזלג/86)		גוסייב	5
מינטנקו	5.5	סגרון	4.5
מזרחי	6	(נסים אביטן/63	5)

■ המבקיעים: להרצליה: יוסי מדר (69) ■ המבשל: להרצליה: עופר מזרחי ■ צהובים: להרצליה: גילארדי, יניב כהן, משה אמסלם, מינטנקו ■ שפט: חיים יעקב ■ הרצליה, 2,500 צופים

סבצ'נקו: לכדורגל של הרצליה אין עתיד; מדר: העיקר שניצחנו

זאב זלצר, מאמן הרצליה: "היה נצחון של שאפתנות ואמונה. על היכולת הטכנית – ללא ספק היא של האורחים מב"ש. בסופו של דבר אנחנו נלחמנו את מלחמת הקיום שלנו וניצחנו ואני מקווה שתהיה לכך המשכיות".

יוסי מדר: "היה לנו משחק שהיינו צריכים לנצח, לא משנה איך שיחקנו. העיקר שניצחנו".

ויטלי סבצ'נקו, מאמן ב"ש: "שלטנו במשחק, שיחקנו טוב יותר מהרצליה, התוצאה לא טובה בשבילנו. הכדורגל ששיחקה הרצליה הוא ללא עתיד, ויציאתו של מורוז השפיעה עלינו מאוד".

■ אברהם בן יוסף

הפועל עליית ת"א

הפועל ת"א שיחקה כמו קבוצת צמרת ודרסה את בית"ר תחתית ת"א 2–4

מאת אייל נעמן

הפועל ת"א ניצחה את בית"ר ת"א 4–2, והוכיחה שוב שהיא קבוצת צמרת לכל דבר. קבוצת צמרת – כי קבוצות צמרת יודעות לכבוש רביעיות, ויודעות לעשות בליץ (שלושה שערים ב־10 דקות) כמו מכבי ת"א מול 92, בית"ר ירושלים מול 93, ומכבי חיפה של השנה שעברה.

המחצית הראשונה היתה והחלשה בין השתיים, למרות שבה הובקע השער היפה במשחק ואחד השערים היפים ביותר שנכבשו השנה בליגה. קז'ימיש מוסקאל, הפולני האהוב ביותר אצל האדומים, קיבל מסירה מאבי אזולאי, ומ־30 מטר ירה טיל בליסטי למשקוף ופנימה. 1–0.

הפועל ת"א המשיכה ללחוץ עוד רבע שעה, במהלכה (17) שלח יעקב שורץ, משו הבייסליין, כדור לקורה. אח"כ נרגעה הפועל, והיוזמה עברה לבית"ר ת"א. מישהו מוצלח במרכז השדה, ואולי גם קצת מזל, יכלו לעזור לבית"ר לסיים את המחצית בשיוויון, אבל משה אייזנברג היה כמעט לבדו בחור, מצבים קורצים (33, 38) של אייזנברג ואח"כ של שאהין דנאייב הסתיימו בחוץ, ומשקוף של בית"ר (46) גרם לה לייאוש טוטאלי.

אברשה יורצ'ינסקי הוריד את מוטי מזוז לספסל והעלה את יניב אברג'יל, בתקווה לשפץ את החור. אבל אברג'יל, כידוע, לא פוגע מאז המשחק בקרית־אליעזר. ביציע כבר היה מי ששלח אותו לשחק פוגים, אבל מהר מאוד הבדיחות של אוהדי בית"ר (היו כמה כאלה) התחלפו במבטים עגומים.

בדקה ה־56 נכבסה הפועל ת"א ל־10 הדקות הגדולות שלה. שרון מימר בעט וחלש מאוד מ־25 מ' (56), ואיציק קורנפיין, מי שהיה הגיבור הגדול של בית"ר ת"א מתחילת העונה, חטף גול בין הרגליים, שאסור אפילו לשוער ילדים בליגה ג' לספוג, 2–0.

עוד שתי דקות עברו, דוד אמסלם וצחי זנטי החליפו מסירות בתוך הרחבה של בית"ר. שחקני ההגנה לא היו במקום, ואמסלם כבש בפאלש מעל קורנפיין, 3–0. בין לבין מצאה בית"ר ת"א עוד קורה (65), מבעיטה של דורון עמר. אבל מאיר מליקה נכנס בהפועל והביא איתו שיפור עצום. בדקה ה־66 השכיבו גיא שרעבי ושגיב אליהו את ההגנה המצ'וקמקת של בית"ר, ומליקה הכניע את קורנפיין החלש מזווית קשה, 4–0.

הפועל, כידוע, לא יכולה לתת לקהל שלה שימחה מושלמת. גנאורי רמיזוב הוכשל ברחבה (81) ורונן שוריג צימק ל־1–4. עוד 7 דקות עברו, ומשה אייזנברג כבש שער נוסף, 2–4. אבל זה היה מאוחר מדי, ולא שינה את העובדות: הפועל ת"א קבוצת צמרת, בית"ר ת"א בתחתית.

■ מורדוב: זה מה שקורה כאשר לשופט יש אבא ששולט באיגוד

בנצי מורדוב, יו"ר בית"ר ת"א: "היינו בכמה דרגות טובים יותר. זה מה שקורה כשלשופט עמית קליין יש גיבוי מהאבא, שעדיין שולט באיגוד. זה לא כדורגל. חוץ מזה, היה לנו גם הרבה חוסר מזל".

כל שבוע רביעיה?

"לפעמים אנחנו מגוונים, ווספים חמישיות ושלישיות".

משה סיני: "השערים והתוצאה הם טובים. במחצית הראשונה שיחקנו לא טוב, בחוסר סבלנות. אח"כ השתפרנו במרכז השדה, וכבשנו שערים מהירים. מליקה? זה שהוא נכנס והביא שינוי, רק יכול לעזור לו".

(1) 2–4 (0)

הפועל ת"א		בית"ר ת"א	
באקו	5	קורנפיין	4
אזולאי	6.5	חיון	4.5
שרעבי	6	שינאלוב	7
לוקאשיק	6.5	צופין	6
אמסלם	6	דורון עמר	4.5
מימר	5.5	ניסן כהן	4.5
זנטי	4.5	מזוז	4
(בן־עמי/57)		(אברג'יל/46	4)
שורץ	6	דינאייב	5
אלון אופיר	5.5	רמיזוב	4
(מליקה/59	6.5)	שוויג	4
מוסקאל	7	אייזנברג	6.5
שגיב אליהו	5.5		

■ המבקיעים: להפועל: קז'ימיש מוסקאל (4), שרון מימר (56), דוד אמסלם (58), מאיר מליקה (66). לבית"ר: רונן שוויג (81), משה אייזנברג (87) ■ המבשלים: להפועל: אזולאי (4), שרעבי (66) ■ צהובים: להפועל: באקו ■ שפט: עמית קליין ■ בלומפילד, 1,500 צופים

בן לוקח פ"ת

בן לוז, בן 16, ערך את הופעת הבכורה שלו במכבי ת"א מוכת הפציעות, כבש את שער הנצחון בדקה ה־2, ונפצע והוחלף בדקה ה־18

מאת חיים גרינפלד

לראשונה זה שנים עלתה קבוצה כלשהי כפייבוריטית נגד מכבי ת"א. אפילו שייע פייגנבוים נראה הפעם רגוע יותר מתמיד, ורמז ש"יהיה בסדר". הרכב הטלאים הנדיר של התל־אביבים כלל את אבי כהן ויעקב הלל, שראו מגרש כאשר הפליי־מייקר החדש שלהם, בן לוז, בן 16, היה עוד בקבוצת הילדים. מכבי ת"א שיחקה גם עם מני בסון, שלא היה לו מקום במכבי פ"ת, ועם עמית לוי כקשר.

אבל בן לוז, אותו ינוקא, בפתיחה חלומית של קריירה, הספיק לשחק 18 דקות, הבקיע שער, נפצע ופונה לבית חולים, ועשה את כל ההבדל בין ת"א מטולאת ככל שתהיה, לבין מכבי פ"ת חלשה להחריד, שלא בעטה למסגרת אפילו פעם אחת, וללא ספק תשקול שוב העברת ביתיות תמורת בצע כסף וחשיפה טלוויזיונית מביכה.

הנקודות הגיעו לת"א כבר בדקה השניה. נועם שוהם פרץ במרכז, הגביה למני בסון, שהוריד בראשו לבן לוז. הנער לא התבלבל, ומול מלול, ששגה כשלא יצא, נעץ פנימה – 1–0.

נראה היה שהקור המקפיא ויחסי הכוחות – שעדיין נראו נוטים לכיוון פ"ת – יעבדו לטובת משחק מהיר ורב שערים. אבל תותחים כאבי נימני, שלא לקח את המשחק ברצינות רבה מדי, ומנגד אייל בגלייבטר הנידפה והחלש, גררו את חבריהם למשחק רע ולא מעניין.

בדקה ה־24 טילטל נימני את הגנת פ"ת בסיבסוב אפייני, אך בעט לרשת החיצונית. בדקה ה־29 מצא עצמו סמיר אלקפרוב האזרבייג'אני בהזדמנות כפולה מול אלכסנדר אובארוב, אך החמיץ.

הקהל, כמה מאות צופים, התמקם מתחת לעמדת השידור ושקל בכל רגע לעקור לאחת המרפסות המחוממות המקיפות את האיצטדיון, לראות קלוז־אפים בטלוויזיה, ולשתות, למה לא, גם כוס תה חם (4 שקלים ביציע.

ואכן, האירועים בשדה הלכו והתמעטו, וביציע נהנו יותר ויותר רק מכישרונו התיאטרליים של יצחק בן יצחק, חובב השידורים הישירים. ביציע הכבוד שאל ניר קלינגר את יורי שוקאנוב אם גם בסיביר קר כל כך, אך שוקאנוב לא ענה. הוא היה עסוק בפיצוח גרעינים וכהתכרבלות.

בדקה ה־55 הורחק רז רבינוביץ' מפ"ת בצהוב שני, לאחר שהכשיל את בסון. שייע ויתר על שני הזרים שלו לטובת אסי בן שמעון וטל בניה, אבל אובארוב המשיך לראות את הכדור רק בעזרת שלט רחוק. רק עודד צחי (מצויין) שעבר הסבה לקישור, וגיא יצחק המוכשר, ניסו לעשות משהו. אך ללא כלים התקפיים כלשהם, לא היתה פ"ת מבקיעה שער גם עד סיום השידורים הכללי.

במכבי ת"א צד את העין גיא נחמן האגרסיבי, ששיחק כמחליף והציג שאפתנות רבה שלוותה במהלכים נאים. אבל גם זה לא עזר אתמול לכיבוש שער נוסף, או אפילו לתת למישהו מבין הצופים הרגשה שעשה את הדבר הנכון כאשר הגיע לאשדוד.

הבן יקיר לי. בן לוז חוגג שער כבר אחרי 120 שניות בליגה הלאומית. צילום: עדי אבישי

(0) 1–0 (1)

מכבי פ"ת		מכבי ת"א	
מלול	5	אובארוב	5
שרון צופין	4	אבי כהן	5
מגמאדזוב	6	גדי ברומר	5.5
רבינוביץ	הורחק	שלח	5
פקר	5	חלל	4.5
עודד צחי	6.5	שוחם	5.5
יצחק	6	אלון ברומר	6
בגלייבטר	4	נמני	6
אלקפארוב	4	בן לוז	6
(אסי בר־שמעון/55	4)	(גיא נחמן/18	6)
פיסוטי	4	עמית לוי	4.5
גיידוק	4	בסון	5
(בניח/69)			

■ המבקיע: לת"א: בן לוז (2) ■ המבשל: לת"א: מני בסון ■ אדום: לפ"ת: רז רביטביץ ■ צהובים: לפ"ת: רז רבינוביץ. לת"א: אלון ברומר, עמית לוי ■ שפט: יצחק בר־יצחק ■ אשדוד, 800 צופים

נמני: לפני המשחק חששתי מלול: לא עשינו כלום

מאת אייל לוי

במכבי ת"א נשמו אתמול לרווחה אחרי הניצחון. עם ההרכב החסר שהם הציבו, היו רבים שחששו מהמשחק. המאמן אברהם גרנט הירשה לעצמו לפזר חיוכים. "מבחינה איכותית לא היה משחק הכי טוב, אבל מבחינה טקטית שיחקנו היטב. מכבי פ"ת, שאני מעריך אותה, לא הגיעה למצב הבקעה אחד, ובמתפרצות יכולנו לכבוש שערים נוספים".

פתרת לפני המשחק?

"איך אמר המאמן הרומני? אני לא מפחד מאף אחד. גם אני חשבתי ככה".

בחדר ההלבשה חבשו רגליים. אולי לא היה הרבה כדורגל, אבל היתה לחימה. מני בסון התלונן על שרירים תפוסים, אבל עבור מי שלא שיחק הרבה בשנתיים האחרונות, הוא עשה את שלו עם בישול הניצחון: "ברור שאני מרגיש הרבה יותר טוב במכבי ת"א, אבל לא חיפשתי לתת לאף אחד תשובה על המגרש. אני מקווה שבסוף העונה אצדיק את מקומי בקבוצה".

אבי נמני הודה: "לפני המשחק חששתי בגלל ההרכב החסר, אבל כל הזמן חשבתי על ניצחון. אולי לא היה משחק טוב, אבל מה שחשוב הוא הנקודות". אלכסנדר אובארוב הוסיף בדרך אל האוטובוס: "בליגה שלנו שלוש נקודות זה כמו אוויר".

■ מכבי פ"ת לא מאמינה

שייע פייגנבוים: לא להאמין, לא להאמין. קיבלנו גול בדקה השניה. מכבי ת"א סגרו אבסולוטית את המשחק 90 דקות, ואנחנו, שלא שיחקנו טוב היום, הפסדנו בצורה אומללה.

גולן מלול: ראית את המשחק. אין מה להגיד. באמת אין מה להגיד. לא עשינו כלום כל המשחק. מכבי ת"א עשו התקפה אחת ולקחו את הנקודות.

ייבגני שאחוב, עוזר מאמן: משחק לא טוב של שתי הקבוצות. לא חשבתי שאנחנו מסוגלים לשחק כל כך חלש, בלי חשק, בלי אש בעיניים.

■ חיים גרינפלד

בשלן מני בסון."לא צריך להוכיח שום דבר"

הערכה: אלון מזרחי בדרך למכבי חיפה

ישתתף ברכישת כרטיסו וישאל לחולון או לבני־יהודה

מאת יונתן הללי

אלון מזרחי יירכש השבוע ע"י מכבי חיפה ויצטרף לצפרירים חולון או לבני־יהודה. הערכה זו זכתה לאישור חצי רשמי ממקורבי השחקן והקבוצה.

לצורך מימוש עיסקה זו כבר השבוע, חייב מזרחי להסכים לכמה תנאים מרכזיים. החשוב שבהם הוא השתתפות מסיבית במימון רכישתו, והסכמה מראש להצטרף לקבוצה שמכבי חיפה תקבע עבורו. לצפרירים חולון סיכוי טוב בגלל יחסיהם הטובים של גיורא שפיגל ומוטל'ה שפיגלר.

חיפה תסכים להשקיע במזרחי כ־150 אלף דולר. הצעה ברוח זו כבר הועברה למכבי ת"א. מזרחי צריך להסכים לממן 100 אלף דולר נוספים בארבע שנים, 25 אלף דולר בכל שנה. כך שמכבי ת"א תקבל עבורו בסופו של דבר 250 אלף דולר, 30 אלף פחות מכפי שרכשה אותו.

כתמורה, תתחייב חיפה להבטיח את שכרו של מזרחי בקבוצות בהן ישחק בעתיד. ההערכה היא [illegible] ייענה להצעה מן הסוג הזה, לאחר שברור' הודיעה אינה מעוניינת בו.

לאור התרשמותו החיובית של גיורא שפיגל [illegible] לוץ וילפרד מוגאי, מזימבבווה, הוא ייבחן במשחק [illegible] מי. חיפה ביקשה אישור מקבוצתו הדרום אפריקאית לשתפו במשחק גביע הטוטו מחרתיים וסיכויו להצטרף למכבי חיפה נראים טובים כרגע. בחיפה מסרבים להתייחס לשמועה לפיה כרטיס השחקן שלו עולה כ־[illegible] אלף דולר, סכום שהועבר בשעתו לווסטהם הלונדונית כשורותיה נבחן.

יו"ר המועדון, יעקב שחר, מסר כי סרגיי קנדאורוב חתם על הסכם כספי לשתי עונות נוספות, שבמסגרתו יהנה משכר של 100 אלף דולר בעונה.

בגלל מאבקי כוח במועדון השווייצרי סרבט [illegible] יאלץ איבן גצקו למצוא לעצמו קבוצה אחרת.

קשטן: "דין וחשבון אתן להנהלה ולא לעיתונים". עטר מושבת לחודשיים

מאת יונתן הללי

מאות אוהדים של הפועל חיפה קראו לאחר ההפסד אתמול למכבי נתניה, לפטר את המאמן, דרור קשטן. הקריאות הופנו לעבר רובי שפירא. קשטן בזעם: "דין וחשבון בנושא האחריות האישית אתן להנהלה ולא לעיתונים". אגב, בסיום המשחק, מיהר שפירא לביתו ונמנע מלהיכנס לחדר הלבשה. ההערכה כרגע היא שההפסד בדרבי יגרור שינויים בצוות המקצועי.

למרות הבשורה הקשה שהביא ראובן עטר משה־ מרטנס, אצלו נבדק בבלגיה, לפיה עליו לנוח מפעילות כחודשיים, לא התרגשו יותר מדי בהפועל חיפה: "אנחנו לא בנויים על שחקן אחד", אמרו במועדון.

מי שכן מצליח להרגיז את ראשי הקבוצה הוא הקשר אייל עמר, שאינו זוכה לאשראי ובאחרונה [illegible] ביקורת קשה על כך שאינו משותף במשחקים. כפי שפורסם במעריב ביקש עמר לעזוב, אך בחיפה מתעקשים להשאירו.

תפנית בחקירת הטיית המשחקים: הימורי טוטו פרטי ולא ספורטוטו

השבוע יוזמנו לחקירה שחקנים מקבוצה בליגה הארצית במרכז הארץ

מאת מאיר ריפמן

תפנית חלה בחקירת פרשת הטיית המשחקים בגביע הטוטו בליגה הארצית. מה שהמשטרה ומודיעין אזרחי ייחסו תחילה להימורים הרשמיים של הספורטוטו, מתבררת עכשיו כפרשיית הימורים, אבל של טוטו פרטי ופירטי המכונה בפי המהמרים "בטים" שפירושה הימורים באנגלית.

בעקבות התפנית, יוזמנו כבר השבוע לחקירה כמה שחקנים מקבוצה בליגה הארצית במרכז הארץ, ולא מהמשחק שנחקר בין מכבי יפו להפועל קרית־שמונה.

חקירת המשטרה בעקבות המעצרים של השחקן שמואל שמואל, והעסקן אבי שפנצר (ששוחררו לפני כשבועיים), הובילה לכיוון הטוטו הפרטי ולא של הימורי הספורטוטו. החוקרים הגיעו כנראה למסקנה, שההימור על משחק אחד בגביע הטוטו שבו דורכו (מכבי יפו נגד הפועל קרית־שמונה), לא היה לו אפקט בהימור על 15 משחקים בטוטו.

חוקרי מודיעין אזרחי, שהביאו את חומר החקירה למשטרה, נראו בשבוע שעבר במשרדי יח"פ (היחידה הארצית לחקירות פשעים) בפ"ת, ומדובר בשיתוף פעולה הדוק בין שני הגופים בפרשה. לפי המידע, מדובר בטוטו פרטי שבו מהמרים על משחקים שרוצים – אחד או יותר – על תוצאה, ו/או מספר שערים שיובקעו, ו/או הפרש שערים.

נוער: פ"ת בעקבות הבוגרים

מאת יואב הלוי ודנן הלל

נערי הפועל פ"ת, חניכיו של המנג'ר המקצועי רפי כהן והמאמן עדי ולצר, הולכים בדרכי הבוגרים, ואתמול כבשו לראשונה העונה את פסגת הליגה לנוער, לאחר שגברו בדרבי 2–1 על מכבי פ"ת, משער של אפי בסון ושער עצמי של אייל דרוקר. למכבי כבש רועי חבשוש.

מכבי ת"א שטעמה את טעם הפסגה למשך מחזור אחד, נפרדה בתיקו 0–0 מאכזב מהפועל ר"ג וירדה למקום השני.

הנצחון הגדול של המחזור שייך להפועל כפ"ס שהנחילה הפסד שישי ברציפות (0–4) לנוה־יוסף. ומי שם? אוסאם טהא – שכבש רביעיה (פעם ראשונה העונה שמובקעת רביעיה).

יתר התוצאות: מכבי חיפה – צפרירים חולון 3–1 (לחיפה: עמי אסולין, לצפרירים: אורן נסים – צמר, ומשה רביזו); הפועל חיפה – בית"ר ירושלים 2–1 (לחיפה: אסי וייצמן ושי הראל, לירושלים: שי חמו); בני־יהודה – הפועל 'דניאל' ת"א 1–1 (לבני־יהודה: חן בבלי, להפועל: דודי ביטרון).

עמוס כץ מאמן בית"ר ירושלים התפטר בשבוע שעבר מאימון הקבוצה לאחר שרשרת בת ארבעה הפסדים רצופים, ולאחר שהקבוצה ניצחה רק פעם אחת העונה. כץ הוחלף ע"י שחקן העבר נחום תאישמע, ששימש עד כה מאמן ילדים בבית"ר. תאישמע הדריך את הקבוצה במשחק ההפסד אתמול להפועל חיפה, ובירושלים אמרו אתמול כי לאחר זמן רב הקבוצה תפקדה היטב. וההפסד נבע מחוסר מזל.

המשחק בין הפועל ירושלים למכבי נתניה לא נערך בשל מגרש בוצי בקרית־יובל.

ליגה לאומית לנוער
(לאחר המחזור הי"ו)

1.	הפועל פ"ת	8-17	16
2.	מכבי ת"א	11-36	15
3.	בני יהודה	6-23	14
4.	מכבי נתניה*	10-22	13
5.	מכבי חיפה	13-23	13
6.	הפועל ר"ג	10-16	13
7.	הפועל כפ"ס	15-18	13
8.	הפועל חיפה	16-17	11
9.	הפועל ת"א	22-19	10
10.	צפרירים	26-18	10
11.	הפועל י"ם*	17-15	9
12.	בית"ר י"ם	28-15	6
13.	מכבי פ"ת	28-10	6
14.	נוה־יוסף	43-8	2

* משחק חסר

הטבלה הלאומית

קבוצה	מש'	נצ'	תיקו	הפ'	שערים	הפרש	נק'	בית: נצ'	תי'	הפ'	שערים	נק'	חוץ: נצ'	תי'	הפ'	שערים	נק'
1. הפועל פ"ת	13	7	3	3	15-20	+5	24	4	2	1	5-10	14	3	1	2	10-10	10
2. מכבי ת"א	13	7	2	4	15-26	+11	23	4	1	1	9-18	13	3	1	3	6-8	10
3. בני־יהודה	13	6	5	2	17-25	+8	23	5	-	2	9-15	15	1	5	-	8-10	8
4. מכבי חיפה	13	6	5	2	18-25	+7	23	2	3	2	12-14	9	4	2	-	6-11	14
5. הפועל ת"א	13	6	5	2	17-23	+6	23	3	3	1	9-11	12	3	2	1	8-12	11
6. הפועל ב"ש	13	6	4	3	17-24	+8	22	4	3	-	8-15	15	2	1	3	9-9	7
7. בית"ר י"ם	13	6	3	4	14-21	+7	21	4	-	2	9-16	12	2	3	2	5-5	9
8. בית שאן	13	5	4	4	18-13	-5	19	4	1	1	4-8	13	1	3	3	14-5	6
9. מכבי פ"ת	13	3	6	4	18-19	+1	15	-	4	2	6-4	4	3	2	2	12-15	11
10. מכבי נתניה	13	4	3	6	23-19	-4	15	3	2	2	13-14	11	1	1	4	10-5	4
11. ראשון לציון	13	3	5	5	15-15	0	14	1	2	3	5-3	5	2	3	2	10-12	9
12. בית"ר ת"א	13	4	2	7	25-15	-10	14	2	2	2	10-7	8	2	-	5	15-8	6
13. הפועל חיפה	13	3	3	7	24-20	-4	12	2	1	3	13-14	7	1	2	4	11-6	5
14. צפרירים	13	3	3	7	24-18	-6	12	3	1	3	9-9	10	-	2	4	15-9	2
15. עירוני אשדוד	13	3	3	7	23-15	-8	12	2	2	3	11-9	8	1	1	4	12-6	4
16. מכבי הרצליה	13	2	4	7	29-14	-15	10	2	3	1	6-7	9	-	1	6	23-7	1

המצטיינים

1. א.ירמצ'וק (ראשל"צ)	81
2. א.ברקוביץ (מ'חיפה)	80
3. א.קורנפיין (ב' ת"א)	79
4. ב.גינצבורג (אשדוד)	78.5
5. יורי מורוז (ב' יהודה)	78
–. מאיר כהן (ב.שאן)	78
–. ואסילי מוקאן (ב' יהודה)	78
8. ש.דינאייב (ב' ת"א)	77.5
9. גדי חזות (ב.שבע)	77
10. רונן חרזי (ב' י"ם)	76

כוכב המחזור

חיים רביבו, מכבי חיפה, כבש אתמול צמד מנצח ביטדי: "היה לנו יותר מזל. עזר לי ששיחקתי יותר במרכז, אבל זה לא מה שעשה את המשחק שלי, כי בשבועות האחרונים אני בכושר טוב".

המבקיעים

1. ס.גרסימץ (ב' יהודה)	10
2. אבי נמני (מ' ת"א)	7
–. עמיר תורג'מן (אשדוד)	7
4. נצח מסובי (ב.יהודה)	6
–. רונן חרזי (ב' י"ם)	6
–. ק.קהימי (ב.שאן)	6
–. ויקטור מורוז (ב.שבע)	6
–. ק. מרקו (צפרירים)	6

המבשלים

1. סחר מזרחי (ב' יהודה)	7
2. ראובן עטר (הפ' חיפה)	5
–. אבי פיטוסי (מ' פ"ת)	5
–. ויקטור בלקין (מ' ת"א)	5
5. ויקטור מורוז (ב.שבע)	4
–. א.ברקוביץ' (מ' חיפה)	4
–. אלי אוחנה (ב' י"ם)	4
–. ו.מוקאן (ב.יהודה)	4
–. דוד אמסלם (הפ' ת"א)	4

חובה

אלי אוחנה, בית"ר ירושלים: "לא הגיע לנו להפסיד. מבחינת מצבים היה צריך להסתיים 3-5 לטובתנו. פעמיים פגענו בקורה ורפי כהן היה יוצא מהכלל".

נבחרת המחזור

רפי כהן – מכבי חיפה
דוד אמסלם – הפועל ת"א
אלכסנדר פולוקארוב – מכבי הרצליה
אלכס ברמכר – מכבי הרצליה
תומר אזולאי – בית"ר י"ם
ואסילי מוקאן – בני יהודה
קז'ימיש מוסקאל – הפועל ת"א
דימיטרי מבויו – מכבי נתניה
חיים רביבו – מכבי חיפה
נצח מסובי – בני יהודה
אסף טובי – צפרירים חולון

הניחוש הנכון

1. הפועל ת"א – בית"ר ת"א	1
2. בני יהודה – צפרירים	1
3. ראשון לציון - הפועל פ"ת	2
4. בית"ר י"ם - מכבי חיפה	2
5. הפועל חיפה – מכבי נתניה	2
6. בית־שאן – אשדוד	1
7. הרצליה – באר־שבע	1
8. מכבי פ"ת – מכבי ת"א	2
9. מכבי יפו – הפועל ר"ג	1
10. כפר־סבא – קרית שמונה	X
11. נס־ציונה – הפועל לוד	1
12. הפועל אשדוד – אשקלון	1
13. הפועל חדרה – הפועל י"ם	2
14. שמשון – הפועל טייבה	1
15. קרית־גת – בת־ים	2

הניחוש הנכון בטוטו תיקו: 6, 10, 13, 16, 18, 23, 31.

אדום / צהוב

שני שחקני עירוני אשדוד, תומפסון אוליאה ויואל סוויסה, שהורחקו במשחק קבוצתם בבית־שאן היוו מחצית ממיכסת המורחקים של המחזור ה־13. שני המורחקים האחרים היו רז רבינוביץ ממכבי פ"ת ושרון מרציאנו מראשון לציון. 29 כרטיסים צהובים הונפו במחזור החולף.

פודיום

השחקן	בעט	כבש
קונסטנטין מרקו	4	3
סרגיי גרסימץ	3	3
כרמלו מישיש	3	2
חיים רביבו	2	2
יוסי מור	2	2
רן חפיף	2	2
ואן־דר לינדן	2	2
אבישי ז'אנו	4	2

המחזור הבא

בית"ר ת"א – מכבי ת"א
באר־שבע – מכבי פ"ת
אשדוד – מכבי הרצליה
מכבי נתניה – בית־שאן
מכבי חיפה - הפועל חיפה
הפועל פ"ת - בית"ר י"ם
צפרירים – ראשון־לציון
הפועל ת"א - בני־יהודה

הפועל פ"ת והפועל ת"א במו"מ להצגה כפולה

אם המו"מ יסתיים בחיוב, יהיה שווה ללכת בשבת הבאה לבלומפילד לראות את הפועל פ"ת — בית"ר ירושלים יחד עם הפועל ת"א — בני־יהודה

מאת מאיר ריפמן

עוד לפני שטיפסה אתמול למקום הראשון בטבלה, החלה הפועל פ"ת לנהל מו"מ עם הפועל ת"א על העתקת משחקה הביתי בשבת הקרובה מול בית"ר ירושלים לאיצטדיון בלומפילד, להצגה כפולה יחד עם הפועל ת"א שתארח את בני־יהודה.

יו"ר הפועל פ"ת, גברי לוי, פנה בשבוע שעבר ליובל רון, מראשי הפועל ת"א. השניים קבעו להיפגש כדי לבדוק אפשרות להצגה משותפת. בהפועל ת"א מעריכים, שאם ישחקו לבד הם עשויים למכור כ־7,000 כרטיסים למשחק מול בני־יהודה ולזכות בהכנסה של כ־200 אלף ש"ח. למרות הפסדה של בית"ר ירושלים אתמול, מאמינים בפ"ת שהמשחק מולה יכניס לפחות כ־150 אלף ש"ח. גברי לוי מוכן "למכור" מראש את ההכנסה, אבל הוא לא נקב בסכום.

הפועל ת"א תעדיף כנראה לסכם על סכום מסוים, ולהתחלק עם פ"ת ביתר ההכנסה. אם העיסקה לא תצא לפועל, תשחק פ"ת בשבת בביתה כרגיל.

אתמול, מיד לאחר הנצחון בראשל"צ (1-0) שהעלה את הקבוצה בראשונה העונה למקום ראשון, אמר המנג'ר גיא לוי לשחקניו: "תשמרו על פרופיל נמוך. זה רק התחלת הדרך ולא הסוף". גם קבוצת הנוער של המועדון, שהמנג'ר המקצועי שלה הוא רפי כהן, עלתה למקום הראשון בליגה לנוער.

למרות הנצחון 2-4 על בית"ר ת"א, שניים מהשחקנים הפולנים של הקבוצה, השוער יוזסלאב באקו והבלם רמיין לזקאשיק, כועסים על חבריהם, מאחר והקבוצה ספגה סמוך לסיום המשחק שני שערים לאחר שכבר הובילה 4-0.

אכזבה גדולה היתה אתמול בהפועל ת"א מההכנסה. נמכרו רק כ־700 כרטיסים, שהכניסו לקופה כ־22 אלף שקל ברוטו בלבד. סכום זה לא יספיק אפילו כדי לשלם חלק מפרמיית הנצחון.

הפועל ת"א תארח מחרתיים (בלומפילד, 16.00) את מכבי חיפה במשחק הדחוי בגביע הטוטו.

זייף: בושה שפ"ת משחקת באשדוד

יו"ר מועצת ההימורים, אריה זייף, תושב פ"ת ובעבר מראשי מכבי פ"ת, הגיע אתמול לאשדוד אך זעם על פרנסי העיר פ"ת. זייף: "בושה לעיר כמו פ"ת, עם שתי קבוצות בליגה הלאומית, לבוא לשחק באשדוד. היעדר התאורה במגרש בפ"ת זו תוצאה של סכסוך בין ראש־העיר למועצת הפועלים, והם שאשמים במצב האבסורדי. היום הפועל פ"ת במקום הראשון ומחר הם יצטרכו לנסוע לדימונה בגלל שידור בטלוויזיה? הטוטו כבר מזמן הקציב את הכסף לתאורה והעניין לא מתבצע רק בגלל אותם סכסוכים".
■ חיים גרינפלד

יורדנסקו נהנה מרביבו

מאמן נבחרת רומניה, אנג'ל יורדנסקו, היה אתמול אורחו של מאמן הנבחרת, שלמה שרף, באיצטדיון טדי. הוא סיפר כי נהנה: "הופתעתי מרמת המשחק. היה קצב טוב ומהירות. ראיתי שערים ממהלכים מתוכננים, עם המון הזדמנויות. בסך הכל משחק טוב מאוד. כיוון שעניין אותי לראות יותר את מכבי חיפה ששולחת כל כך הרבה שחקנים לנבחרת ישראל, התמקדתי בהם. רביבו היה טוב מאוד, ברקוביץ השתפר לעומת מה שהפגין נגדנו וגם רוני לוי היה טוב מאוד. גם השוער של חיפה (רפי כהן) עשה עבודה טובה".

יורדנסקו יישאר בישראל עד יום רביעי. הוא ימשיך מירושלים לחיפה ויבקר במקומות הקדושים בנצרת. הוא מספר: "הייתי בישראל כל כך הרבה פעמים, אבל לא הספקתי לראות אותה כל כך".

■ כתב רון עמיקם, צילם: בן אוסקר

המזל הרע של בן לוז

בן לוז בן 16.5, בעונה שעברה שחקן קבוצת הנערים, כבש את שער הניצחון מול מכבי פ"ת, אבל על התוצאה הסופית שמע בבית־חולים, לשם הובהל עם חתך בראשו. רק בעוד 10 ימים יוכל להסיר את התפרים.

ראשי הקבוצה הודיעו במכתב לפרקליטו של איציק זוהר שמכבי לא חייבת לו כסף. זוהר תובע ממכבי 200 אלף ש"ח.

מכבי ת"א סיכמה על הצגה כפולה בשבת הקרובה עם הפועל בת־ים, שתארח במשחק המוקדם באיצטדיון ר"ג את הכח. מכבי ת"א תארח בתמורה את אחד ממשחקי גביע הטוטו באיצטדיון בבת־ים. ■ אייל לוי

■ סהר מזרחי נפצע קשה בבירכו

מאמן בני־יהודה, נסים בכר, ביקר אתמול בהפסקת המשחק בחריפות את השוער לירן שטראובר, ואמר לו כי הוא משחק בחוסר אחריות ופוגע בקבוצה. בכר העיר גם לקפטן, יצחק איזמירלי, על בעיטותיו הבלתי מדוייקות, והחליף אותו במייקל יפה.

סהר מזרחי ייעדר כנראה משני המשחקים הקרובים. אתמול נפצע קשה בברכו והובהל לביה"ח "וולפסון" שם אובחנו שני חורים בברכו. גם יוסי אלפיה שנפגע בצורה קשה בקרסולו השמאלי במשחק גביע הטוטו בחיפה בשבוע שעבר ייעדר. ■ אלכס פרלסמן

■ בית"ר ירושלים עשתה קופה יפה

בית"ר ירושלים תאפשר לרונן חרזי לשחק עם נבחרת כוכבים שתתמודד ב־28 בחודש ברומא במשחק צדקה נגד קבוצה מעורבת של רומא ולאציו. היו"ר משה דדש היתנה את הנסיעה בקבלת פוליסת ביטוח במחיר שיידרש.

בית"ר התנחמה אתמול בהכנסות מהמשחק, שהסתכמו ב־280 אלף ש"ח ממכירת 8,000 כרטיסים. במגרש נכחו 10,500 צופים.
■ רון עמיקם ומאיר ריפמן

כהן לבוני: תסתום את הפה

סערה פרצה בחדר ההלבשה של עירוני אשדוד לאחר ההפסד בבית־שאן. השוער בוני גינצבורג התווכח עם חבר הנהלה והמאמן אבי כהן שהפריד ביניהם, אמר לבוני: "תסתום את הפה שלך ותשתוק. אתה לא צריך להתווכח ולכעוס". חבר הנהלה אחר של אשדוד קילל את גינצבורג ואמר: "שיילך כבר מהקבוצה. הוא מרים פה את האף על כולם".

השופט, אייל צור, אמר כי שני האדומים ששלף היו מוצדקים: "תומפסון אוליאה פגע מאחור בזיירני שהיה בלי כדור ולכן קיבל אדום, ואז בא יואל סוויסה ואמר לעברו שאין לי מושג בשיפוט. הזהרתי אותו שאם לא יתרחק ארחיק אותו, אבל הוא המשיך להתחצף ואז הראיתי לו אדום".
גדעון אברהם

לוזון: מכבי ת"א הזכירה את יהוד

מכבי פ"ת הפסידה אתמול 18 אלף ש"ח עקב העתקת המשחק לאשדוד. פ"ת שילמה עבור השכרת המגרש 18 אלף ש"ח ו־2,000 ש"ח נוספים לחברת אבטחה. ההכנסות מהמשחק (לא כולל תמלוגי ערוץ 2) הסתכמו ב־5,000 ש"ח ממכירת 250 כרטיסים. יו"ר הקבוצה, אבי לוזון, תקף אתמול את סגנון משחקה של מכבי ת"א: "מכבי הזכירה לי את הפועל יהוד בתקופות הטובות שלה. רק ויין היה חסר במרכז ההגנה".
רון עמיקם

חלוץ נבחרת אוקראינה למבחנים בחולון

חלוץ נבחרת אוקראינה וצ'רנומורץ אודסה אמור להגיע באמצע השבוע למבחנים בצפרירים חולון. החלוץ היה מיועד בתחילת העונה להפועל חיפה. דרור קשטן היה מעוניין בו, אך ראשי צ'רנומורץ סירבו לשחררו בגלל הופעתם בגביע אירופה למחזיקות.

עתה, לאחר שהקבוצה הודחה, היא הסכימה לשחררו. סוכן מטעם חולון שוהה כעת באודסה ומנסה להביאו לארץ.

בחולון עדיין לא פוסלים את אפשרות צירופו של אלון מזרחי, ובמקרה כזה יוותרו על צירופו של האוקראיני. אבי פרץ ששב לאמונים ויוסי אבוקסיס עשויים להשתלב השבוע בהרכב מול עירוני ראשל"צ.
דרור מילר

הזדמנות אחרונה לגוסייב

בדרך. גוסייב

מעמדו של סרגיי גוסייב, החלוץ האוקראיני של הפועל ב"ש, שוב בסכנה. ראשי האגודה הביעו אתמול אכזבה גדולה מכך שהוא לא מצליח להבקיע ובעקבות ההפסד בהרצליה מדברים על התלפתו. לפני מספר שבועות כבר היה גוסייב בדרך הביתה אך בהתערבות המאמן הרוסי, ויטאלי סבצ'נקו, הוחלט לתת לו צ'אנס נוסף. גוסייב קיבל אשראי שלושה משחקים, שיפר את הלחימה שלו והפך לאיכפתי יותר, אך לא הצליח לכבוש. בשבת הקרובה מול מכבי פ"ת ועבור גוסייב זה יהיה כנראה משחק ההזדמנות האחרונה.

קשר ב"ש, ויקטור מורוז, קרע אתמול את השריר ולהערכת רופאיו ייעדר מפעילות כשבועיים.
חיים זלקאי

ון דר לינדן שוחרר מהרצליה

הביתה. ון דר לינדן
אברהם בן יוסף

מכבי הרצליה שיחררה שלשום את הקשר הבלגי מרק ון דר לינדן. המועמד העיקרי להחליפו הוא קשר צסק"א מוסקבה, וסילי אינבוב, המתאמן בקבוצה מיום חמישי. המאמן זאב זלצר עדיין לא הספיק להתרשם מיכולתו, והוא מסתמך על חוות הדעת שקיבל מאנשי מכבי ת"א, המאמן אברהם גרנט והיועץ עמנואל ארפיר, שבקבוצתם התאמן איבנוב. ההחלטה הסופית אם להחתימו תיפול היום לאחר האימון.

ראשל"צ מוותרת על פילימונוב

ממש לפני החתימה על החוזה, התחרטה עירוני ראשל"צ והחליטה לוותר על ולדימיר פילימונוב, החלוץ הרוסי שנבחן בשורותיה בשבועיים האחרונים. ההחלטה באה בעקבות היכולת החלשה שהפגין פילימונוב במשחק ההפסד להפועל פ"ת. ראשל"צ תחפש זר אחר, ויתכן שתחפש דווקא קשר ותנסה במקביל להחתים חלוץ ישראלי.
מושיק לוי

מורדוב מרוצה למרות ההפסד

יו"ר בית"ר ת"א בן־ציון מורדוב לא נכנס לפניקה בעקבות הפסדה השלישי ברציפות של בית"ר ת"א, 4–2 להפועל ת"א, שחתם מאזן ספיגה בן 12 שערים. מורדוב: "הלוואי שנשחק כל שבוע כמו ששיחקנו היום. שיחקנו טוב מאוד, היינו יותר טובים מהפועל וסיכנו יותר ממנה את השער. לצערי קיבלנו שלושה גולים שטותיים של השוער, שפעמיים עברו לו כדורים בין הידיים והרגליים ופעם אחת יצא יציאה תפוזה".

היו"ר על מעמדו של המאמן אברהם מרצ'ינסקי: "יש לו גיבוי מלא מההנהלה". בבית"ר ניהלו בסוף השבוע מו"מ על המגן גל הרשליקוביץ, ששוחרר ממכבי הרצליה, אך לא ברור אם הוא יוחתם. ■ אלכס פרלסמן

הכח ר"ג. החלוץ רועי גיא (21) הושבת מכל פעילות לאחר שנתגלו רשרושים בליבו. גיא הושבת כבר בעונה שחלפה אך חזר לשחק באישור רופאים. היום יצטרף להכח המגן יגאל ענתבי ממכבי הרצליה, שסיכם את תנאיו הכספיים בסוף השבוע.
דוד שחם

מהומה פרצה אתמול בסיום המשחק בליגה א' דרום בין הפועל מרמורק ובית"ר ב"ש (2-1). שחקני ב"ש זעמו על השופט שמואל שטייף שפסק בעיטת 11 מ' לחובתם בזמן פציעות. הם קיללו אותו ואף ניסו לתקפו. רק בהתערבות השוטרים נמנעה פגיעה פיסית בשופט. ■ ערן להב

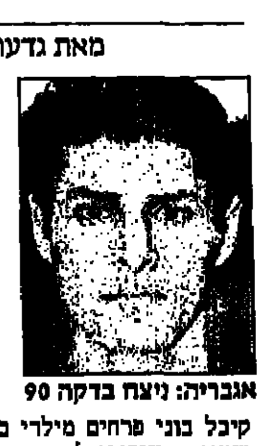
מכבי אחי נצרת צירפה לשורותיה את החלוץ עופר אלימלך ממכבי אור עקיבא.
אליאס חורי

ותיקים. שמשון – יהוד 1-2; אשקלון – אשדוד 2-3; צפרירים חולון – נווה גולן 1-6; קרית־מלאכי – בני לכיש 0-1; שדרות – אופקים 1-3; טירת־הכרמל – יקנעם 1-5; לוד – אזור 0-2; קרית־עקרון – רמלה 0-1; הפועל ירושלים – רחובות 1-2; הפועל חולון – אור יהודה 0-5; הרצליה – בית"ר ר"ג 3-5.

מעשה נסים

בדקה ה־88 ניצח נסים אגבריה את אשדוד, 1–0 לבית־שאן

מאת גדעון אברהם



אגבריה: ניצח בדקה 90

כשקלאודיו קהימי לא פוגע, יש לבית־שאן את אגבריה. החלוץ הזה, לא־חר עשרה מחזורים בהם היה רדום, הופך להיות השם החם של בית שאן. שלושה משחקים – שער בכל משחק.

אובארוב כבר הספיק להכיר את אגבריה ואת־מול גם השוער הלאומי בוני גינזבורג, הרגיש את נחת ראשו. לפני המשחק קיבל בוני פרחים מילדי בית־שאן, על ההישג מול רומניה. גינזבורג לא איכזב ובמשך 88 דקות המשיך ביכולתו הבינלאומית הנפלאה. בדקות אלה, פרט לבר־ני ויכולת טובה של השוער כהן שממול, לא ראינו מאומה. גם השופט, אייל צור, לא הורגש עד אז. אבל על סף הסיום בא נסים אגבריה ובמשך שתי הדקות האחרונות הפך המשחק למשחק סוער. זה התחיל עם כיבוש השער: המחליף המצויין, איתי מרדכי, פרץ באי־גף שמאל, לאחר שקיבל כדור מדוד משמעון דנן, הגי־ביה לרחבה, ונסים אגבריה התמקם מצויין ונגח מרווייק לפינה השמאלית של גינזבורג. לכדור הזה לא יכול היה בוני. 1–0 לבית־שאן.

מרקה זו הפך המשחק לסוער. שחקן נבחרת ניגריה, תומפסון אוליאה, אחד מההוגנים במגרש, פגע מאחור בולאדימיר זיירני (מצטיין). השופט החמיר עם אולי־אה, ושלף לעברו אדום. יואל סויסה התערב, נוף בשו־פט וראה אף הוא אדום. כל הסצינה היתה בהחלט מיותרת, ופגמה במשחק ההוגן שהיה עד כיבוש השער.

בית־שאן, שמחזיקה בתואר הבלתי מעורער של קבוצת מרכז הטבלה היחידה, מתחילה לשחק כדורגל לאומי לכל דבר. בית־שאן אינה עוד קבוצת תחתית. שפע הזדמנויות היו לה בעיקר במחצית השניה, בין הדקות ה־60 וה־72. בזה אחר זה ניסו דהאן, אגבריה, זיירני ואלבז, להכניע את אשדוד, אך נתקלו בבוני.

במחצית הראשונה ניתנה הזדמנות מצויינת בדקה החמישית לאלבז, אך היא בחבוה וכך גם קהימי כעבור דקה. ההזדמנות הטובה היחידה של אשדוד היתה בדקה ה־52, כאשר יגאל זריהן עמד במצב מול השוער כהן, שזינק והציל שער של 100 אחוז.

■ אגבריה: מוקדש לאבא

מאמן בית־שאן, אלישע לוי: "זה ניצחון חשוב וצו־דק. אנו יוצרים הזדמנויות ומנצחים בצדק. לא לחינם אגבריה קיבל ממני צ'אנס".

נסים אגבריה: "הגולים מתח־לים לבוא ותמיד אמרתי שזה עניין של זמן. אני מקדיש את הגול למ־אמנים שלי, לאבא אחמד ולדוד איברהים".

איתי מרדכי: "ניתנה לי הזדמנות ואני שמח שבי־שלתי. לדעתי, אני צריך לשחק יותר ואז אתן יותר".

מאמן אשדוד, אבי כהן: "גם שער שסופגים בסיום זה חלק מהמשחק. יש לבית־שאן קבוצה סימפטית, שיודעת לקחת נקודות. אשדוד עוד תיחלץ מהמקום הלפני אחרון. אני מאמין בזה".

(0) 1 – 0 (0)

בית־שאן		אשדוד	
מאיר כהן	6.5	גינצבורג	6.5
קרימוס	5	קונסטנטין	5
שמעון ביטון	6.5	אוקסנר	5
תאדר	6	מקריצקי	5
דהאן	6	(בוזגלו/28)	5
עמר	6	אלמושנינו	6
קהימי	6	סויסה	הורחק
אלבז	6	אלון כהן	6
(מרדכי/79)		חפיף	4.5
שמעון דנן	6	(פרפרובה/72)	
(אלמוג חזן/90)		אולנאה	הורחק
זיירני	6.5	זריהן	6
אגבריה	6	תורג'מן	5

■ המבקיע לבית־שאן: נסים אגבריה (88) ■ מבשל: איתי מרדכי ■ צהובים: לבית־שאן: יהודה עמר. לאשדוד: משה קונסטנטין, אלי מוגלר, יואל סויסה ■ שופט: אייל צור ■ אצטדיון בית־שאן, 2,500 צופים

אלוף האלפים

זה היה קרב בין שתי האלופות. ירושלים חזרה מפיגור 0–2, אבל מכבי חיפה [illegible] המחזיקה בתואר. וגם השנה יש לה חוסר [illegible] חיים רביבו, שניצח 3–2

מאת רון עמיקם

שנה וארבעה חודשים לא ביקרה מכבי חיפה בטדי ודבר לא השתנה. יתרון של 2–0, ירידת מתח, שיוויון 2–2 וניצחון בדקות האחרונות. אז עשה את זה בשבי־לם אלון מזרחי, הפעם זה היה חיים רביבו וכולנו זוכ־רים איפה הם שיחקו יחד לפני שנתיים.

רביבו עשה חיים משוגעים בטדי. קודם כל בזכות העובדה שתופקד יותר במרכז והצליח להישאר קרוב לאייל ברקוביץ'. ביום רביעי הביאה העובדה הזו לפרי־חה של הנבחרת בחצי חשני. אתמול הרגישה את זה בית"ר ירושלים. הלחץ על חיפה, על מרכז השדה הד־ליל של בית"ר (קנדאורוב, חזן ובעיקר רוני לוי) והמר־חב שנתנו בלמי בית"ר לרביבו, איפשרה לו להדפיס קבלה ראשונה לפקודת יעקב שחר, על מאות אלפי הדולרים ששולמו עבורו. חוץ מזה, חיפה חייבת תודה גדולה לרפי כהן, שחזר מפציעה לא קלה והציל את חיפה בכמה מקרים במחצית הראשונה.

אתמול סוף סוף הרגיש יוסי מזרחי שאין לו קישור מסיבי. איתן מזרחי תפס יום שחור. ירון דרורי איבד כיוון וריק אישטוון שלוי גילה יכולת עקיצה, אם כי בעדר כושר פיטום. גם כך, התקשתה ההתקפה הטובה בארץ להשתחרר. אוחנה התעורר מפעם לפעם ורונן חרזי עבר תוך שלושה ימים מהטיפול של דניאל סרוד־אן לטיפול של אלון חרזי וכמעט נעלם.

חיפה נכנסה לאט מאוד למשחק ואת הרעש עשתה בית"ר. בדקה העשירית שלח אוחנה את רונן חרזי לב־דו מול כהן, אבל אלון חרזי בלם ברגע האחרון לקרן. מזרחי הגביה, תומר אוולאי נגח למשקוף, לקרקע ולי־כפפות של רפי כהן.

בדקה ה־31, עבר אייל כהן שני שחקנים, מצא את שלוי שהסתובב ובעט. רפי כהן הדף וירד גם לרגליים של חרזי, כדי למנוע ברוך. 3 דקות אח"כ הגיע התור של אנטמן. חזן הרים, קנדאורוב בעט מהאוויר ואנטמן הדף באינסטיקט גדול. שניות לפני המחצית בא שער היתרון של חיפה. ברקוביץ הרים קרן, כחילה הדף, שלוי פיספס ורביבו בעט מ־20 מטר בימין לתוך הפק־עת. אנטמן אפילו לא ראה, אבל הכדור ישב ברשת, 0–1 לחיפה.

בית"ר לא הספיקה לשתות תה בהפסקה, וכבר בד־קה ה־49 פיגרה 2–0. רביבו בימין מסר לקנדאורוב, שבעט לחיבורים, מבלי לעצור.

חיפה נסוגה והזמינה את בית"ר להשוות. בדקה ה־52 חיממו חרזי ואוחנה את הקנה בשתי התמצות ובדקה ה־56 ידה שלוי למשקוף. בדקה ה־58 מצאה בית"ר את הרשת. אוולאי יירט כדור ומסר לעומק לאוחנה. אלי נתקע בפק, הכניס לו בין הרגליים ובעט במהירות פנימה, 2–1. עברו עוד שבע דקות ושדי איים להתמו־טט. חרזי ואלהרר הסתבכו בהגנה החיפנית. הכדור אבד כמו בהתגוששות של שחקני ראגבי ושלוי מצא ובעט פנימה, 2–2.

רביבו חשב על פינאלה אחרת. בדקה ה־77 מצא אותו ברקוביץ בעומק, רביבו הקדים את אנטמן ושלח לפינה הרחוקה, 3–2. מכבי חיפה עדיין אלופה.

(0) 2 – 3 (1)

בית"ר י־ם		מכבי חיפה	
אנטמן	5.5	רפי כהן	[illegible]
ביטון	4.5	בלבול	[illegible]
(אלהרר/64)		פץ	[illegible]
תומר אוולאי	6	אלון חרזי	[illegible]
בנאדו	6	גלאם	[illegible]
כחילה	4.5	חזן	[illegible]
(ארז אוולאי/80)		רוני לוי	[illegible]
אייל כהן	5	קנדאורוב	[illegible]
דרורי	5.5	ברקוביץ	[illegible]
מזרחי	4.5	רביבו	[illegible]
שלוי	6.5	שטרית	[illegible]
חרזי	5	(גרייב/58)	[illegible]
אוחנה	5.5		

■ המבקיעים: לי־ם: אלי אוחנה (58), אישטוון שלוי (65); לחיפה: חיים רביבו (45, 77), סרגיי קנדאורוב (49) ■ המבשלים: לחיפה: חיים רביבו (49), אייל ברקוביץ [illegible] ■ צהובים: לי־ם: איתן מזרחי. לחיפה: מרקו בלבול [illegible] ■ שופט: דאוד סוחיל ■ טדי, 10,500 צופים

משה גורלי

הנבחרת לא מפסידה בטדי

[illegible] הפירמידה היא לא רק משחק הימור, אלא גם [illegible] במשחק, שפיגל תיפקר את קבוצתו במע־[illegible] פה שנה: פירמידה של 4־3־2־1. מאחורי [illegible] שיחקו רביבו וברקוביץ' כשני חלוצים־[illegible] הבאים מאחור.

[illegible] קנדאורוב הוסט שמאלה ויחד עם חזן בימין, [illegible] היו אמורים לסגור את קווי הפריצה של [illegible] ירושלמים ולפרוץ בעצמם. ההימור הצליח [illegible] עם רביבו ששיחק במרכז. לא על חשבון [illegible] ברקוביץ, אלא לידו. בין השניים עדיין אין כי־[illegible], אבל רק מפוטנציאל שיתוף הפעולה אפ־[illegible] לעשות אליפות.

[illegible] לחיפה אין חלוץ התואם את הרמה של הקבו־[illegible] לפרוץ ששרף ושפיגל – כל אחד מטעמיו [illegible] שפע מחמאות כלפי הולצמן וגרייב, [illegible] הם תובשי ספסל ושיטרית עדיין בוסר. [illegible] יאמר שהוא חוצפן. לגנותו – שהוא [illegible]. בדקה ה־6 הוציא שטרית את רביבו [illegible], כשלא הוציא כדור רוחב מתבקש. חיפה [illegible] עד אוקראינה, מרוקו, וזימבבווה, נצרה [illegible] חלוצים – ועדיין זה לא זה.

[illegible] הראשונה היתה חלשה, אבל הסתיי־[illegible] שאותת על פתיחת הקונצרט בשי־[illegible] המשחק כמטורף בין הרחבות. לא [illegible] להתרגש מהחמצה בצד אחד, ובום – [illegible] בצד השני קיבל בומבה.

[illegible] חזרה למשחק, הישוותה, אבל דווקא [illegible] החליפה שלה ספגה את השער השלישי. [illegible] מכבי נוסף – ליד שלוי המצויין – [illegible] כדור ויכנה משחק, אוחנה ירד למלא [illegible], אבל אז היה חסר לרונן חרזי (חלש [illegible]) מקרימה.

[illegible] ההגנה לא תיסקרו אתמול. כל תוצאה [illegible] ובכל גובה – לא היתה מפתיעה, [illegible] העדיפות החיפנית בנסיון, בעומק וכי־[illegible] נבחרת ישראל (7 בהרכב חיפה), [illegible] מול רומניה, לא יכלה להרשות [illegible] הפסד בטדי, ונשאר רק להתווכח למי [illegible] – למאמן הנבחרת או למאמן הקבוצה.

[illegible]

חיים רביבו על הכתפיים, אתמול בסיום המשחק בירושלים צילום: בן אוסקר

אוחנה: הגיע לנו לנצח 5–3

מאת רון עמיקם

חיים רביבו זכר טוב מאוד בסיום מה עשה חבר טוב שלו, אלון מזרחי, באותו מקום בעונה שעברה ושלח רמז: "אני מקווה שאמשיך לעשות את מה שעשה אלון בחיפה בעונה שעברה. קשה לשחק בירושלים. היום, להבדיל ממשחקים אחרים, היה לנו יותר מזל. עוד לי־ששיחקתי יותר במרכז, אבל זה לא מה שעשה את המשחק שלי, כי בשבועות האחרונים אני בכושר טוב".

מנג'ר חיפה, גיורא שפיגל: "היה משחק דו צדדי. בדקות הראשונות ההגנה שלנו היתה די פרוצה ומצד שני נראה שהגענו לשער די בקלות. שתי הקבוצות לא הצליחו להבקיע מקרוב. עד השער של חיים. קיבלנו רחיפה מוראלית מהשער ובתחילת החצי השני שיחקנו טוב מאוד והגענו ל־2־0 די בקלות. כאן הקבוצה די נרגעה והצלחנו לעשות העתק למשחק בעונה שעברה. ידענו להישאר רגועים לאחר שער הניצחון. ברור שר־ביבו מרגיש טוב באמצע, אבל כמקצוען הוא צריך ללמוד לשחק בכל מקום. כיוון שיש הרבה קבוצות שמסוגלות לנצח זו את זו, המשחק הזה לא מהווה פריצת דרך".

אלי אוחנה: "לא הגיע לנו להפסיד. מבחינת מצבים היה צריך להסתיים 5–3 לטובתנו. פעמיים פגענו בקו־רה ורפי כהן היה יוצא מהכלל. היה קשה לחזור מ־0–2, וכל הכבוד לחיפה שלא נכנסה לפאניקה. מה שניצח לחיפה את המשחק היה הקישור, שהחזיק בצורה חכמה את מרכז השדה. הכדורים שלהם התלבשו בצורה נדי־רה. הביבו אפילו יעיף שבעיטה ברגל ימין ממרחק כזה תיכנס פעם בעונה. אנחנו קבוצה מצויינת וצריכים להיות גאים במה שיש לנו. כמו שחיפה ניצחה, אולי נחזיר להם בסיבוב הבא".

יוסי מזרחי: "בניגוד למשחקי הבית הקודמים שלנו, באה לכאן קבוצה כדי לשחק כדורגל. יש לחיפה את השחקנים הטובים בארץ ובקבוצה היא הטובה ביו־תר. עשינו שגיאות חמורות מאוד, לא לחצנו על מובי־לי הכדור שלהם".

תהליך השלום קרס

[illegible] שרבק וערפאת לחצו ידיים, האמנו שי־[illegible] הגיע והסכם שלום עומד להיחתם [illegible] מעיד יהוד לבין הענק מהכרי־[illegible] האוצר, ביגה שוחט, נכנס לאיצטדי־[illegible] שני מחנות האוהדים וקיבלו אותו [illegible], שתי דקות לפני פתיחת המשחק [illegible] מור ספק את ב"ש וכל יושבי [illegible] בשירה אדירה. בכן שהם לא שרו [illegible] לשלום, שדווקא אמא של משה סיני [illegible] שלהם, אך בכל זאת האמנו [illegible] את תושה מתגלגל עם צעיף [illegible], מחובק צמוד עם יהודה אבוטבול [illegible] לפני שסוהיל שרק למחצית, [illegible] את כל ההסכמים המוקדמים [illegible], שקרע את הרשת של [illegible] השלום קרס וצריקרו לא ימכור [illegible] מכבי חיפה.

[illegible] רובם המכריע בצהוב עצבני, [illegible] לא הרבבות שבאו לח־אות ביום רביעי את האנג', אבל מכובד. יורדנס־קו, המאמן הרומני שעלה עם שלמה שרף לי־רושלים, עוד יחשוב שאצלנו באים בכל שבת מאה אלף צופים. גם אהוד אולמרט, ראש העיר, לא נבהל מחשד המקסיא ובא לראות את האלי־פה, שמישהו סיפר שהיא צולעת. סיפר, או מה.

חצי שעה לפני הפתיחה כבר היה הקהל באקי־סטזה. את השורה היה אפשר לשמוע אפילו בבית־זית. על ההתחלה הדביק שלי כדור למשו־קוף התיפני, ומישהו צעק לשרף שיזמין אותו לנבחרת. בשת שבת שסטפן אוחב את הגולש שלו עם הרבה פפריקה הונגרית. אחר־כך ראינו משחק וקהל ברמה אירופית גבוהה.

ה־2–0 של קנדאורוב לא השתיק את מקהלת הצבא הצהוב. אוחנה צימק וכששלוי השווה, אפילו דן מרידור קפץ כמו של־טוואורת המנהיג של הפאוור־ריינג'רס. חשבנו שבכל זאת ייחתם הסכם שלום, אבל חיים הגדול היה אתמול במצב רוח קרבי. ■ ירון קרק

דדיש מראה לשחור את הדרך צילום: בן אוסקר

שכונת שפירא

הפועל חיפה שוברת את השיאים של עצמה. נתניה לא האמינה שזה יהיה כל־כך קל

מאת יונתן הללי

מבויו: צמד מנצח

בוקר טוב לך, דרור קשטן. זה קשה להגיד, אבל אין ברירה. אתה צריך ללכת הביתה. לך הביתה, למרות שאתה מאמן מצוין. לך הביתה לפני שיהיה מאוחר. לך, כי 13 מחזורי ליגה חלפו וסוללת הכוכבים העומ־דת לרשותך אינה מסוג־לת לעשות כלום. מכבי נתניה הגיעה אתמול לקי־רית־אליעזר ולימדה את החבורה שלך, אותה חבורה באדום, כיצד מתגוננים, כיצד כובשים וגם איך מנצחים.

לך הביתה, קשטן, כי אתה מקצוען ואסור לך להי־תבזות. אסור לך שברקורד המצוין שלך תירשם, באו־תיות שחורות, הורדתה של הפועל חיפה לליגה השניה. ואם לגרש עוד מישהו בהפועל חיפה, אז גם הזרים, קאשלוק ומלניקוב, ראויים לקבל צו כזה.

מכבי נתניה באה במטרה אחת, לחלץ תיקו, אבל אחרי 60 שניות השתנו המטרות לגמרי. שקווירין, בנ־גיעה הראשונה בכדור, פרץ מימין בדרכו לרחבה והוכ־של על־ידי אלון חלפון. השופט, יוסף בינישתי, קבע עונשין מ־11 מ' ואבישי ג'אנו קבע יתרון ראשון לק־בוצתו.

מאותה דקה הבינה נתניה כי היא צריכה לשחק בזהירות, אבל לא להסתגר בהגנה. ובכל זאת, חניכיו של עודד מכנס ירדו לאחור והפועל חיפה נטלה את השליטה במשחק, אם כי שליטה זו הסתכמה במרכז המגרש בלבד. בדקה ה־18 הצליח ניראון להשאיר את טלקר מול בלדב וטלקר לא נכשל ושלח את הכדור פנימה. 1–1.

בהמשך הצליחה חיפה להחזיק את הכדור במרכז המגרש, אבל האורחים החלו להתארגן והבינו כי השד כלל אינו מפחיד ואפילו מבוהל מעצמו. באחת המת־פרצות (42) הגביה שלומי דהאן מימין ודימטרי מבויו בעט מהאוויר מ־15 מ' פנימה, כדי להוריד את חיפה למחצית בפיגור.

במחצית השניה הצליחה נתניה למצוא את עצמה פעם אחר פעם מול אסייג והשיא היה בדקה ה־59. מבויו קיבל כדור מדויק משקווירין, עבר את אסייג ומ־14 מטר גילגל פנימה. 3–1.

עודד מכנס: "במחצית הראשונה לא היינו טובים, אבל ברגע שהתחלנו להגיע את הכדור, הביטחון חזר לשחקנים ואז נכנסנו למשחק".

רונן גבאי: "מאז שעודד מכנס הגיע, יש רוח חדשה בקבוצה. היה חשוב לנו לנצח במשחק הזה, משום שק־שה לנו להתפקר מחוץ לנתניה".

דרור קשטן: "הפסד אכזרי נוכח האירועים במגרש. שלטנו ב־75 דקות, אבל אסור היה לנו לספוג סמוך לשריקה למחצית. קופחנו על־ידי השופט בצורה קשה". דני ניראון: "כבר מספר משחקים שאנחנו סופ־גים שערים בדקות הראשונות. כל השחקנים גלחצים ומתקשים לתפקד". עופר טלקר: "לא היינו מוכנים למשחק. אין לי הסבר ליכולת שלנו". ■ נועם רגב

(1) 1 – 3 (2)

הפועל חיפה		מכבי נתניה	
אטיוג	6	בלדב	6
אהרוני	5	דאאו	6
(אביבי זוהר/65)	4	טאל	5.5
קרושנקין	4.5	טחא	5.5
חלפון	6	בואהרון	6
מלכין	6	דומב	5.5
הוגלס	4	גבאי	5.5
בליין	5	(דראפוזי/68)	
טלקר	5.5	דהאן	6
קאשלוק	6	מבויו	7
ניראון	6.5	שקוורין	6
(מלניקוב/56)	3	פיליפצ'וק	5.5
אזעבי	4.5	(עאודי/80)	

■ המבקיעים: לחיפה: עופר טלקר (18). לנתניה: אבישי ג'אנו (נ. מ־11 מ'), דימטרי מבויו (42, 59) ■ המבשלים: לחיפה: דני ניראון. לנתניה: שלומי דהאן (42) ■ צהובים: לחיפה: איתן אהרוני. לנתניה: טלב, גבאי, מבויו, פיליפצ'וק ■ שופט: יוסף בינישתי ■ קרית אליעזר, 3,500 צופים

המחוז הצפוני

■ אום־אל־פאחם — מכבי שפרעם 0–1

איהד ראשד כבש את שער הנצחון בבעיטת עונשין מ־25 מטרים, ממש בדקה ה־90. בדקה ה־28 נפצע חסן, והוחלף.
אום אל פאחם: אהרוניאן 6, ג'אבר 5, פריד 6, זקן 6, מופיד 6, מחמוד 6, אמין 6, טלאל 5 (איהב 6/55), חסן (נפצע, 28), אשרף 6, עלי 5, איימן 5.
שפרעם: שדפני 6, נימאל 5, חגיאג' 5, מירו 4, סעדי 5, אנדריי 6, בילל 5, ארמלי 6, באשיר 4, קבבו 6, ביטון 5 (ענדבטווי 67).
שפט: יאיר קורנפלד. 2,000 צופים.
■ חאלד מחאג'נה

■ מכבי טמרה — בני־סכנין 4–2

בני־סכנין העפילו לראש הטבלה. לזכותה כבשו: שוקרי אל־עוקבי (3, 10), חנה פרחוד (67) ואיציק דדון (83), לטמרה: חיר חמאם (43) וראוף המאם (51).
בני־סכנין: מ. גנאיים 6; שלעטה 6, ריזק 6, איימן 7, מועמר 6; בסאם 5, דדון 5, עבאס 7, סאמר 6; אל־עוקבי 8, פרחוד 7.
מכבי טמרה: ששון 5; סרג'י 5, איהאב 4, סעיד 6, חמודי 7; א. המאם 6, עוראבי 6, ר. ביטון 6, ר. כהן 6; ח. חמאם 6, בדואן (חג'אדי 5).

■ מכבי עפולה — אור־עקיבא 0–0

תנאי המגרש הקשים היקשו על העפולאים לנצל את יתרונם האי־כותי במגרש, כדי לזכות בשתי הנקודות. לפיכך, הסתיים המשחק בתוצאת תיקו מאופסת, 0–0.
עפולה: קרוננברג 5; עמר 6, ד. אעידן 5, בן מנשה 5, משען 5, א. דוד 5, כ. אזולאי 5, פחימה 5, ע. אזולאי 5, אבי כהן 4, ע. אעידן 4
אור־עקיבא: בסון 5; בן חור 4, צמח 5, מלכה 5, קרוק 4, שטרן 5, קדוש 4, מסיקה 5, ש. כהן 4, קרדי 4 (א. יהודה), פיס 4
שפט: דני קורנפלד. 100 צופים בעפולה.
■ יוסי שלום

■ מכבי חדרה — גבעת־אולגה 0–0

משחק שיוויוני בדרבי החדרתי, כאשר חלוצי שתי הקבוצות החמי־צו. לשיאה הגיעה גבעת־אולגה בדקה ה־63, כאשר מוטי גואטה בעט מקרוב לחוץ. במכבי חדרה שיחק אבי נרדע, שחקן הפועל חדרה בעו־נה שעברה ושחקן נס־ציונה העונה.
חדרה: טרבלוס 7, ווכטל 5 (קתחודה 6), גלאם הורחק, אלטרוביץ' 6, שלימקו 6, אוחנה 6, בר־נון 6, כהן 5 (אזולאי), נרדע 7, חכמון 6, עווד 6.
ג.אולגה: טלבי 6, צרפתי 7, טבריצי 6, כספי 6, אפללו 6, בתן 6, גוזלן 6, עירקי 6, אבו־גזור 6, גואטה 6, גבאי 6.
שפט: אריק חיימוביץ. 300 צופים.
■ צבי טננבאום

■ הפועל עכו — מכבי עכו 2–0

עכו כבר לא אדומה. אתמול רשמה מכבי עכו ניצחון היסטורי ראשון במשחק דרבי מול הפועל. המחצית הראשונה התנהלה במרכז השדה, והסתיימה ללא שערים. השער הראשון נכבש בדקה ה־72. המחליף יורם עייש קיבל מסירה מצויינת ברחבה, ומול ציגנקוב בעט כדור שטוח פנימה, 1–0.
בדקה ה־83, פרץ אלי עייש מחצי מגרש, כשבדהירתו קדימה, הוא מהתל בהגנת הפועל. עייש חדר לרחבה, ומסר כדור נפלא ימינה לגולן דרעי, שהמשיך בבעיטה חזקה ושטוחה לפינה הקרובה. 2–0 למכבי עכו הירוקה.
הפועל עכו: ציגנקוב 5; טוויזר 5, קרמר 5, דנינו 6, רמלר 5, רונן לוי 5, (כהן 5), דגני 5, חיים לוי 6, אלתרר 5, (אלמקייס), טיבי 5, אבוטבול 5.
מכבי עכו: אזולאי 6; חרשקוביץ 5, גונן 6, לוי 6, אסוס 6, עמר 6, סמי עייש 5, (יורם עייש 6), אלי עייש 6, ירון נבעול 6, בני בליטי 5, (פארס), דרעי 6.
שפט: אריה וולף. 1000 צופים בעכו.
■ זיו פרבר

■ טירת־הכרמל — כפר־כנא 1–2

לאחר חמש שנים שנעדר מטירת־הכרמל, חזר אליה אורן פוני, והוביל אותה לניצחון חשוב וצודק, על יריבתה לתחתית, הפועל כפר־כנא. את השערים לטירה כבשו: אילן 20, פוני 44. את השער לכפר־כנא כבש רוני מלכה בדקה ה־32.
טירה: ליאור לוי 6; שוואגר 5, אפוטה 5, רמי רחמים 6, אמסלם 5, פוני 7, מורד 6, אטיאס 5 (יחיה 5), עידן רחמים 7, באבא 5, אטלי 6.
כפר־כנא: זעתרה 5; מטר 5, (נתי 5), אפריאט 5, עבדל מאגיד 5, עמרה 5, היימן 5, (עקל 5), רוני מלכה 6, בו חמו 5, חוסין 5, מעמון 5, ואקד 6.
שפט: דני שושן. 200 צופים בטירת הכרמל.
■ אבי פנחס

■ מכבי עוספיה — נצרת־עלית נדחה

בשל הגשם העז והמגרש הבוצי – החליט השופט ערן בוכהיים לדחות את המשחק, שייערך כנראה באמצע השבוע הבא.

טבלת הצפון
(לאחר המחזור ה־11)

1.	בני־סכנין*	7-23	15
2.	אחי־נצרת*	5-18	15
3.	א.א.פחם	8-11	14
4.	מכבי עכו*	13-18	13
5.	מכבי חדרה	9-10	11
6.	הפועל עכו*	9-11	10
7.	טמרה*	13-13	10
8.	נצרת־עלית*	11-7	10
9.	עוספיה**	10-9	9
10.	שפרעם*	10-8	9
11.	אור־עקיבא	17-14	9
12.	מכבי עפולה*	14-9	7
13.	גבעת־אולגה*	15-9	7
14.	ט. הכרמל*	17-6	7
15.	כ. קנא*	15-8	6

* משחק חסר
** שני משחקים חסרים

טבלת הדרום
(לאחר המחזור ה־11)

1.	הפועל יהוד	6-11	16
2.	מרמורק	9-19	15
3.	כפר־שלם	6-14	15
4.	לזורוס־חולון	8-13	15
5.	מרחבים	9-20	14
6.	בית"ר ב"ש	7-22	13
7.	קרית־אונו	9-15	12
8.	שעריים*	5-9	12
9.	רמת־עמידר	11-14	12
10.	אור־יהודה	11-15	10
11.	הפועל ירוחם	17-10	9
12.	צעירי־יפו*	19-8	8
13.	באר־יעקב*	17-11	7
14.	בית"ר רמלה*	16-10	7
15.	ד.א. כרמל	31-9	5
16.	קרית־מלאכי	24-5	2

* משחק חסר

במחזור הבא
נצרת־עילית – מכבי עפולה
כפר־קנא – מכבי עוספיה
מכבי עכו – טירת־הכרמל
בני־סכנין – הפועל עכו
גבעת־אולגה – מכבי טמרה
מכבי שפרעם – מכבי חדרה
אחי־נצרת – אום־אל־פחם

במחזור הבא
באר־יעקב – בית"ר ב"ש
כפר־שלם – הפועל מרמורק
רמת־עמידר – קרית־מלאכי
אור־יהודה – הפועל מרחבים
הפועל ירוחם – קרית־אונו
דלית־אל־כרמל – הפועל יהוד
מכבי שעריים – לזורוס־חולון
בית"ר רמלה – צעירי־יפו

מלך הצפון
1. חנא פרחוד (בני־סכנין) 10
2. שוקרי אל־עוקבי (בני־סכנין) 9
3. עופר אלימלך (אור־עקיבא) 6

מלך הדרום
1. שרון אביטן (מרחבים) 10
2. עוזי אזולאי (באר־יעקב) 8
3. אורון גרץ (רמת־עמידר) 7

ליגות ג'

גליל עליון: קצרין – ה. מראר 2–0; פסוטה – כרמיאל 6–2; צפת – דייר אל־אסאד 2–1; מ. כאבול – רייחניה 0–11; חצור – בית ג'אן 2–7; ב. מראר – ה.ירכא 0–2. גליל מערבי: צעירי נחף – בענה 0–7; תרשיחא – חורפש 5–0; כפר סמיע – ה. כאבול 1–1; בני־מזרע – ג'וליס 0–4. מפרץ: ה. ג'דידה – נהריה 1–3; סאגור – השלום־עבלין 3–4; גליל־תחתון – ואדי סלמה 1–4; כאוכב – מקר 1–1; מגדל העמק – בני טמרה 2–1; נהדה עבלין – מ. ג'דידה 0–1. יזרעאל: משהד – בני מנדה 1–0; עמק טמרה – כפר־סולם 0–2; כפר קמה – עין מאהל 1–1; מנחמיה – כעביה (פוצץ); כפר מסר – בית־שאן 1–1; אל־עמל – דבורייה 1–1; חיפה: בני־כבביר – קרית־ים 2–2; ה. טמרה – קרית ביאליק 0–3; בשמת טבעון – אחוה חיפה (לא התקיים); כעבייה – צופי חיפה 1–3; בני נין – טירת הכרמל 0–4; חליסה – ביר אל־מכסור 2–4; ב. חליפה – כפר יסיף 1–7; ב. שפרעם – גווה שא־נן 0–3. שומרון: בקה אל־גרבייה – מושרייפה 0–4; עין סהלה – ב. עפולה (לא התקיים); ברטעה – ה.עפולה (פוצץ); מעוויה – ב. פרדס חנה (לא התקיים); יקנעם – מוסמוס 0–1; היוגב סאלם – זלפה 0–1; מ. ד. אל־כרמל – פרדיס 0–7; כפר קרע – ה. ב. א. גרבייה 1–1. שרון: עמידר נתניה – שמשון טירה 0–6; כפר יונה – מ. ג'. א־זורקה (פוצץ); קלנסואה – בני־טירה 5–1; מ. פרדס־חנה – ג'ת 5–2; זמר – פרדסייה 1–0; ה. ג'.א־זורקה – השרון נתניה 0–3. דן: רמת־השרון – מ. יהוד 1–2; ג.גולן – ה. ראש־העין 3–2; הוד־השרון – אריאל 1–2; מ. ראש העין – ב. כפ"ס 2–3. תל־אביב: חולון – צופים אורטודוכסים 2–0; פרדס־כץ – קרית־שלום 1–0; עורא – מונטיפיורי 0–5; ב. בת־ים – ב. ר"ג (לא התקיים); קריית־אונו – אור־יהודה 0–0; רמת־ישראל – ה. אורטודוכסים 2–0; רמלה – ב. יפו (לא התקיים). מרכז: מזכרת־בתיה – בית־שמש 6–4; אס"א ים – ב. קרית־עקרון (לא התקיים); נוה־אלון לוד – ע. רמלה 2–3; מ. קרית־עקרון – מ. ים 0–3; בני־גבירול – רכבת־לוד (לא התקיים): דרום: שדה עוזיה – ב. ק.גת 2–3; ה. קרית גת – ב.גדרה (לא התקיים); מ. שדרות – אל הוזייל (לא התקיים); גן יבנה – ב. קריית מלאכי 2–3; ה. גדרה – בני עייש 2–0; ע. אופקים – ה. עזריקם (פוצץ). נגב: בני לכיש – רהט 6–2; משוש – פטיש 1–3; ירוחם – בני שמעון 0–1.
■ רועי בן ארצי ודניאל אשבל

המחוז הדרומי

■ הפועל מרחבים — רמת־עמידר 0–2

משחק הצגנות במרחבים לא התעלה לרמה גבוהה ובמשך 90 דקות [illegible] הל משחק בינוני, בשליטה של שחקני הפועל מרחבים, שהחמיצו [illegible] הזדמנויות להגדיל את הפרש השערים, כשהאחראים העיקריים לכך [illegible] החלוצים שרון אביטל ומשה סבג. כבשו להפועל מרחבים: חבר 29, אביטל 79.
מרחבים: א. סבג 6, טויאל 6, חבר 6, דחן 6, ביטון 6, ח. בן שאנן [illegible] ינון 6, שמואלי 6 (מ. בן שאנן), מ. סבג 6, אביטן 6 (דווידיאן).
רמת־עמידר: עסיס 6, אלכזור 5, ירושלמי 5, בוזגלו 5, בארי 5, [illegible] מסורי 5, עוזרי 5, אדמוני 4, שיינרמן 5, גרץ 5.
שפט: קסטנבויים איתן. 150 צופים.
■ אשייק לוי

■ הפועל מרמורק — בית"ר ב"ש 1–2

בדקה ה־13 עלו האורחים מבאר־שבע ליתרון, כשחיים אלול קיבל מסירה מאופיר פרץ, ובעט משמונה מטרים לפינה, וקבע 0–1 לבאר־שבע. בדקה ה־33 קיבל זורי ברנכר מסירה מצויינת מאמנון אזדני, והשווה את התוצאה. ארבע דקות בתוך זמן פציעות, נגע שלומי [illegible] מבאר־שבע בכדור בידו ברחבה. שטייף שרק לפנדל ללא היסוס [illegible] זנדני כבש את שער הנצחון. 2–1 למרמורק.
מרמורק: מימון 5, סקורקה 5, ברוך 6, גוז 6, נגיראני 5, [illegible] (זאלישובסקי), מזרחי 6 (עמית לוי 6), גורדנה 7, זנדני 6, ברנכר 6, [illegible]
ב"ש: חנינה 5, וייצמן 5, תורג'מן הורחק, רדאי 6, ועקנין 5, אלול 6, [illegible] (בוטפיקה), אלטיט 5, איבגי 5, פרץ 5 (עישה), אוחיון 6.
שפט: שמואל שטייף. 200 צופים.
■ ערן [illegible]

■ קרית־אונו — אור־יהודה 1–0

כניסתו של אילן אברהם בדקה ה־68, הביאה למהפך בשורות האורחים [illegible] דקה 80: אילן אברהם ניצל יציאה לא טובה של בר אילן, [illegible] לפינה הרחוקה. 0–1 לאור יהודה.
קרית־אונו: בר אילן 6; דבורה 5, עופר בקר 5, ברכה 5, [illegible] פינגבוים 5, קורן 5, (ויינשטיין 5), סומך 5, ולמר 5, קובה 5, [illegible] שווילי 5)
אור יהודה: ואזה 6; גולן 6, (יעקב כהן), צפניה 6, שמש 6, [illegible] (אילן אברהם 7), רוני אברהם 6, נמרוד זוסים 6, עמר 6, שמואל 6, [illegible] 6.
שפט: אבוקסיס דוד. 300 צופים.
■ דוד [illegible]

■ לזורוס חולון — דלית־אל־כרמל 0–2

דקה 54: רמי מרציאנו הפעלתן ניצל הגבהת כדור מתוחכמת של [illegible] דעבול, ובעט פנימה. 20 דקות לסיום המשחק, עקף ירמיהו את [illegible] וגילגל פנימה. 2–0.
חולון: מרקוביץ 5; חבה 6, גולן 6, מרציאנו 7, יאיר דעבול 6, [illegible] אלימלך 5, (צדיקוב 5), שלום 4, (אלגרנטי 6), יחזקאל דעבול 5, [illegible] ירמיהו 7
דלית: נאסר א־דין 5; עוסמה 5, פ. חסון 4, חלבי 5, ע. חסון 6, [illegible] תמוד 5, (זיאד), ו. נאסר דין 4, אמיר 4, חלבי 4, הישאם מריח 4.
שפט: שרעבי שאלתיאל. 150 צופים.
■ אורון [illegible]

■ הפועל יהוד — הפועל ירוחם 0–2

חניכיו של המאמן דוד קרקו ממשיכים להצליח.
בדקה ה־74 של המשחק, נכנס ירון זהבי, והביא למיפנה במשחק [illegible] יהוד, שהמשיכה להוביל את הטבלה גם לאחר המחזור ה־11. תוך [illegible] דקות כבשה יהוד שני שערים. בדקה ה־82 הוכשל רגט ברחבה [illegible] ומשה בן נון תרגם את הפנדל שנקבע לשער וקבע 1–0 להפועל יהוד. בדקה ה־88 אילן בן יהונתן כבש מקרוב, 2–0. שוער יהוד, סולברמן, [illegible] ספג שער כבר 630 דקות.
יהוד: סילברמן 7; באלי 6 (ביטון 5), שמעונוב 6, אלחדיף 7, בן [illegible] נסים כהן 6, בן נון 6, אלבז 5, זיו 5, (זהבי), רגט 6, בן יהונתן 6
ירוחם: ביטון 6; ברנשטיין 5, אלמליח 5, קדוש 5, (רגואן), [illegible] שיטרית 6, מ. סוויסה 5, שבת 5, (בנונקר), א. סוויסה 5, עטר 5, [illegible]
שפט: דראושה דלאל. 300 צופים.
■ שמעון [illegible]

■ צעירי־יפו — מכבי שעריים נדחה

המשחק בוטל, בגלל מגרש בוצי, ותנאי מגרש לא נאותים. המשחק [illegible] יתקיים ככל כנראה באמצע השבוע הבא.

■ בית"ר רמלה — באר־יעקב נדחה

גם משחק זה בוטל, לאחר ששופט המשחק מצא שתנאי המגרש [illegible] אינם מאפשרים קיום משחק ספורטיבי. גם משחק זה ייערך, ככל [illegible] בשבוע הבא.

■ קרית־מלאכי — כפר שלם [illegible]

הפועל קרית־מלאכי, האחרונה בטבלה, ממשיכה להתדרדר [illegible] נוח הפסד נוסף במשחק רדיוס שארחה בבית־שמש. שלושה [illegible] חיים חיו בדקות 80,75 ו־88 העניקו ניצחון לכפר שלם. [illegible] את קרית מלאכי ליתרון 0–1 (דקה 35). גבי בחדוני השווה [illegible] חיו העניק לשחקני כפר שלם את הנצחון.
קרית מלאכי: לוי; ד.עטון, י. מלכה – הורחק, אלוש, גבאי, [illegible] א.קריאף, אוחנה (ה. מלכה), ח. עטון, ישראל.
כפר שלם: אביחי; בן משה (חיו), בחדוני, א.לוי, ירושלמי, פותאל, [illegible] סייג, מרי, פרישמן (יחיאל).

ליגות ב'

צפון א': מג'דל־כרום – קרית־אתא 2–1; הפ' בועיינה – מכ' נהריה 2–1; מכ' טבריה – ס.כ. מעלות 1–5; כפר־קנא – הפ' טובא 0–2; בני־עכו – כפר־סמיע 2–0; הפ' עראבה – הפ' צפת 1–0; הפ' כרמיאל – בני־נצרת 0–0. צפון ב': הפ' מרדייס – הפ' יפיע 1–1; הפ' ריינה – כפר־קרע 2–1; הפ' איכסל – מגדל־העמק 1–1; בי"ר־מכסור – ערב־נוג'ידאת 1–0; הפ' נחליאל – הפ' קלנסואה 0–0; צור־שלום – כפר־יונה 1–0; חלו חנן – מכ' אום־אל־פחם (נדחה, תנאי מגרש); הפ' עראבה – עירא.א. סחם 0–0. דרום א': השקמה/חוף – רמת־השר[illegible]

[illegible]

צפון א'
(לאחר המחזור ה־11)

1.	מכ' כפר־קנא	8-27	17
2.	הפ' כרמיאל	5-12	[illegible]
3.	הפ' טובא	13-13	14
4.	בני־נצרת	17-23	12
5.	הפ' עראבה	10-12	12
6.	הפ' כפר־סמיע	13-13	13
7.	הפ' צפת	11-11	[illegible]
8.	ש.כ. מעלות	6-10	10
9.	קרית־אתא	8-9	10
10.	הפ' בועיינה	11-9	10
11.	הפ' דיר־חנא	12-6	8
12.	מכבי טבריה	18-12	7
13.	מכ' נהריה	15-9	6
14.	מגדל כרום	13-6	6
15.	הפ' בני־עכו	20-7	3

* משחק חסר
** שני משחקים חסרים

צפון ב'
(לאחר המחזור ה־11)

1.	מגדל העמק	9-20	14
2.	הפ' איכסל	5-16	14
3.	בי' כפר־יונה	10-16	14
4.	הפועל ערערה	10-14	13
5.	בי"ר־מכסור	6-14	13
6.	הפ' כפר־קרע	10-18	[illegible]
7.	צור שלום	10-9	10
8.	הפ' פרדיס	15-17	10
9.	הפ' נחליאל	12-11	9
10.	הפ' ריינה	11-9	9
11.	הפועל יפיע	18-10	9
12.	הפועל קלנסואה	14-10	8
13.	מכ' א.א. פחם	13-20	8
14.	ערב נוג'ידאת	14-8	6
15.	אום אל־פחם	10-7	6
16.	חלו חנן	18-8	4

* משחק חסר
** שני משחקים חסרים
[illegible]

דרום א'
(לאחר המחזור ה־11)

1.	הפ' כפר קאסם	8-25	18
2.	הפועל אזור	9-20	15
3.	הפ' הרצליה	24-20	15
4.	נחלת־יהודה	10-17	13
5.	מכבי בת־ים	11-17	12
6.	[illegible]	15-17	12
7.	[illegible]	10-15	12
8.	[illegible]	11-12	11
9.	[illegible]	11-8	9
10.	[illegible]	16-12	9
11.	השקמה/חוף	16-11	8
12.	מכ' כפר קאסם	17-11	8
13.	מכבי גבעת שמואל	22-14	8
14.	[illegible]	21-13	8
15.	בית־חירות	27-13	8
16.	[illegible]	24-15	6

* משחק חסר

דרום ב'
(לאחר המחזור ה־11)

1.	עירוני אילת	10-36	19
2.	מכ' ש.המזרח	9-31	16
3.	הפועל דימונה	12-22	16
4.	בית־שמש	10-20	13
5.	מכ' בר־צבי	12-21	13
6.	רמת אליהו	11-14	13
7.	מכבי רחובות	13-14	12
8.	בית"ר יבנה	17-16	12
9.	מבשרת־ציון	13-19	11
10.	מכבי רמלה	10-11	11
11.	בית"ר לוד	16-20	8
12.	בית"ר אשדוד	24-19	8
13.	מכבי אשקלון	18-9	5
14.	הפועל ערד	26-9	2
15.	מכ' קרית־מלאכי	51-4	1

* משחק חסר
** שני משחקים חסרים
*** מכ' דימונה התפרקה

איינבורג ביקש להטיל על הפועל ת"א עונש חמור

מאת ערן סלע

יו"ר הוועדה המקצועית בהפועל ת"א, שאול אייזנברג, שהופיע בחודשים האחרונים בשם הקבוצה בכל דיוני המשמעת אליה הוזמנה, הוא זה שביקש מהוועדה לפסוק על העונש, לפיו אם לא תשלם הקבוצה תוך שלושה שבועות את חובה לתומר שטיינהאור, תפורק הפועל ותוצא אל מחוץ למסגרת הליגה.

תביעתו של שטיינהאור היתה להפחית שמונה נקודות ממאזנה של הפועל ת"א, אבל למעשה החלטה כזו היתה כמעט מקבילה במשמעותה להפסקת פעילות, אם להוסיף את ארבע הנקודות שכבר הופחתו לה. כך שאייזנברג, שכל הנראה רצה לעורר הדים, העדיף לבקש מהוועדה לפסוק על פרק זמן שבו, אחת ולתמיד, יסתיים עינוי של שטיינהאור שסחב כבר חודשים. שטיינהאור, שאוהב את הפועל ת"א, ואפילו עורך־דינו, היו די המומים מהעונש הקשה שנפסק לחובת הקבוצה.

גם כמה משחקני הקבוצה אמרו אתמול, כי למרות המצב הגרוע שנמצאת הפועל ת"א, העונש עשוי להוליד דברים טובים ולפחות כעת יידעו בבירור מה מצבם בתוך שלושה שבועות. יש קבוצה או לא, והאם להמתין לחובות המגיעים או להכין להתחיל את הלכיעות.

הערב, הפועל ת"א מארחת את הפועל ירושלים, כשהיא מצפה לשפור מחיר ביכולת ההגנה של מילטון ואגנר. וכאן המקום להזכיר, שבדיוק לפני שנתיים, דצמבר 92', קלע האדנקו דובכר אשר, אז בהפועל ת"א, שלשת ניצחון מעל עדי גורדון נגד הפועל ירושלים (72–71 באוסישקין). הערב הוא מחצר השני.

■ גיא גורס החסיר אתמול את מכבי ת"א, אבל ישחק הערב נגד מכבי ירושלים במלחה. לבוריס קולמן זה יהיה משחק רשמי ראשון במלחה מאז עזב את הפועל ירושלים.

■ תומר שטיינהאור: גם אם נפסיד בהרצליה, שם דבר לא יהיה סגור

בגלל מצבה בליגה, כמעט כל משחק מעתה הוא קריטי עבור הפועל חולון ובזה גם המשחק הערב, נגד בני־הרצליה בחוץ. תומר שטיינהאור סובל מדלקת בכף רגלו ורק שלשום חזר לאי־מונים, אבל כדי שחולון תנצח, הוא יצטרך להיות היום במיטבו.

אתם כבר שבוע שני עם רלף קליין. מרגישים בשינוי? "רק תוצאת המשחק תגיד אם יש שינוי או לא. באימונים הגישה חיובית הרבה יותר ועובדים יותר קשה. השחקנים מבינים את המצב ויודעים שרק אנחנו יכולים להוציא את חולון מהבוץ. רלף יודע להסביר מצוין, אבל בסופו של דבר, הכל תלוי בשחקנים".

אתה מסכים להנחה, שאם תפסידו הערב, לא תהיו בין ארבע הראשונות בתום העונה?

"לא, אם נפסיד, נצטרך לכפר על כל המסדרי הסיבוב הראשון בסיבוב השני, ולהפסיד אז מינימום משחקים. שום דבר עוד לא סגור ויהיו עוד הרבה הפתעות. זה משחק מפתח עבורנו, ואם ננצח, נקון את אחד מהפסדי הבית". ■ דני סגל

■ אוסטרליה מבקשת להקדים את קבלת הראגבי לתכנית האולימפית מ־2,004 לאולימפיאדת סידני 2,000, בגלל הפופולריות של המשחק במדינה. הבעיה המרכזית היא הניסיון לשמור על היעד של לא יותר מ־10,000 משתתפים, שהציב הוועד האולימפי הבינלאומי. האוסטרלים כבר הוסיפו את הטאקוונדו ואת הטריאתלון לתכנית, בעוד שהחלטה לגבי כדורעף חופים, סופטבול, לופט ובדמינטון, תתקבל לאחר אטלנטה 96'.

■ אגודת אגאסי תרם מיליון דולר למועדון נוער בעיר מגוריו, לאס וגאס.

שניים שהם 1

שאקיל אוניל, פני הארדוויי ואורלנדו ממשיכים לרמוס את כל מה שעומד מולם

נוגע בשמיים. פני הארדוויי מרחף
צילום: איי.פי

■ N.B.A

יצחק בן־חורין, ניו־יורק

יום שישי

גולדן־סטייט – אורלנדו 131–128 (הארכה). דקות ארוכות השתעשעו אוהדי הווריורס במחשבה שקבוצתם תוכל להתחמק מהפסד תשיעי רצוף, בעיקר בזכות לטרל ספריוול שקלע שיא עונתי של 40 נקודות, אבל גטלינג (25 נק') וחבריו לא היו מסוגלים לעצור את שאקיל או־ניל, שקלע 40 נקודות ואסף 18 כדורים חוזרים. בקרב על ההארדוו־יי קלע פני שיא אישי של 38 נקו־דות והוסיף 13 אסיסטים למג'יק, בעוד טים הגיש 22 אסיסטים וקלע 15 לווריורס.

פניקס – ניו־יורק 106–85. העומק והכישרון העדיפים של הסאנס באו לידי ביטוי ברבע הש־לישי (37־17). בראש החוגגים על חשבון הניקס (שחסרו את אוקלי הפצוע) היו צ'ארלס בארקלי (26 נק' ו־12 ריב') ודני מאנינג (24). יו־אינג (15 נק') נעלם ברבע הקובע.

מינסוטה – ניו־ג'רזי 94–93. הנטס ממשיכים לאבד נצחונות ברגע האחרון. השעון עמד על שתי שניות והנטס הובילו בשתי נקודות, כשאייזיאה ריידר נכנס לסל, קלע וספג עבירה מדרק קולמן (22 נק'), אותה הוא הפך לנקודה שהעניקה לוולבס נצחון בית ראשון לאחר 15 משחקים.

אטלנטה – שיקגו 80–85. שלשה של ארמסטרונג הבטיחה את הניצחון, אבל את עיקר העבודה עשה כרגיל סקוטי פיפן (22 נק').

אינדיאנה – שרלוט 93–91. מאגסי בוגס נחסם בעלייה לסל, בניסיון לגנוב ניצחון באינדיאנה. תוך שלוש שניות היה הכדור בעבר השני, ורג'י מילר (22 נק') עמד על הקו והכריע את המשחק. לארי ג'ונסון קלע 22 לשרלוט.

פילדלפיה – קליבלנד 80–84. נצחון חוץ חמישי לקאבס, כשתרל ברנרון מוביל את רשימת הקולעים עם 15 נקודות, לרבות שתי קליעות מהקו בשניות האחרונות.

יום חמישי

יוסטון – ל.א. לייקרס 94–97. זה עדיין לא שואו־טיים, אבל הלייקרס חזרו לנצח. אחרי שנתיים קשות, יש להם שני צעירים מוכשרים בחמישיה (ניק ואן־אקסל ואדי ג'ונס) ואת סדריק סבאלוס, אקס־סאנס, שקלע שיא עונתי של 36 נק' והוביל את הלייקרס לניצחון על האלופה ביוסטון (אולאג'ואן 22 נק').

וושינגטון – יוטה 85–95. הג'אז, שרגילים לנצח בבית ולהפסיד בחוץ, לא זוכרים סידרה כזו של שישה נצחונות חוץ רצופים זה 11 שנה. ג'ף הורנאסק עם 22 נקודות וקארל מלון, 17 נק' ו־13 ריב', עכרו את בוגרי מישיגן, כוכבי הבולטס, כריס וובר (21 נק') וג'וואן הווארד (14).

ל.א. קליפרס – גולדן סטייט 89–82. הווריורס חולים, כמו מאמנם דון נלסון, שחשב שהם רצים השנה לאליפות. לוי ווט (18 נק' ו־11 ריב') סייע לקליפרס להשיג ניצחון שלישי בחמישה משחקים.

סקרמנטו – ניו־יורק 84–94. פטריק יואינג, בלי סנטר רציני מולו, התאושש עם 27 נק' ו־18 ריב'. יותר משמעותי היה משחקו של ג'ון סטארקס, שחזר לפגוע (18 נק') ושמר טוב על מיץ' ריצ'מונד המצוין, שקלע 21, אבל באחוזי זוועה.

סיאטל – פורטלנד 114–103. שון קמפ קלע 26 נק', מהן 8 ברבע האחרון, בניצחון הביתי השמיני ברציפות על הבלייזרס (קלייד דרקסלר וקליף רובינזון 26 כ"א).

דאלאס – בוסטון 122–118. ג'ימי ג'קסון (40) וג'מאל מאשבורן (27) התעללו בסלטיקס והשיגו ניצחון שמיני בבית, הישג השווה למה שעשו המאבריקס בכל העונה שעברה.

מיאמי – דנבר 89–101. מי היה מאמין שאחרי פיגור של 20 נקודות ו־29 איבודי כדור, הנאגטס ינצחו במיאמי. בשניות הקובעות ישב ההיט, קווין ווילייס (29 נק'), בחוץ עם שש עבירות. שלוש שניות לסיום עלה רודני רוג'רס לקליעת ניתור וסגר עניין.

מכבי ראשל"צ דני גוט ומשה ברנר החלימו מהשפעת הקלה שפקדה אותם ושבו בסוף השבוע לאימונים. שניהם ישחקו הערב נגד הפועל גבעתיים, משחק אליו מגיעה ראשל"צ עם שלושה הפסדים רצופים. ■ מוטיק לוי

הפועל חיפה מייקל קנדי קיבל בסוף השבוע את החוב המגיע לו ויופיע היום למשחק נגד הפועל עמק־יזרעאל. תשלום החוב התאפשר, לאחר שההנהלה הצליחה להפשיר את הסכום שנכנס לחשבון הבנק של העמותה. ■ נועם רגב

כדוריד ניצחון ותיקו לנבחרת ישראל בסוף השבוע, בטורניר "שש האומות", הנערך בפורטוגל. שלשום סיימה הנבחרת בתיקו 22–22 את המשחק נגד נבחרת פורטוגל עד גיל 21. הבקיעו לישראל: דריין 6, עמר וספצ'וק 4 כ"א, מיימון 3, יפה ובוטנקו 2 כ"א, רש 1. אתמול, במשחקה הרביעי בטורניר (עד עתה שני נצחונות ושני תיקו), ניצחה ישראל את לוכסמבורג 24–22. הבקיעו: יפה 8, עמר 6, רש 4, מיימון 3, דריין 2, גינדריניק 1. היום תסיים ישראל את משחקיה בטורניר, כשתתמודד עם נבחרת פורטוגל הבוגרת. ■ מוטיק לוי

יואב ברוק הגיע לארבעה שיאים חדשים

מאת אלכס פרלסמן

שחיין החתירה, יואב ברוק, מהפועל נהריה, סיים אתמול את סוף השבוע הפורה ביותר בקריירה שלו, במהלכו ניפץ 4 שיאים לאומיים בבריכות קצרות, ב־5 משחים אישיים שבהם השתתף, ושהניבו לו 5 מדליות זהב. זה קרה בבריכת נהריה (25 מטר), ב"משחה נעם" המסורתי לזכר נעם קרן, שנהרג ב־1981 במהלך שרותו בקומנדו הימי. שני הפטרונים של ברוק, ראשי האגודה המארחת, שימי ברגר ומיקי בליצבלאו, יכולים לראות בהישגיו המרשימים של השחיין בעל הפוטנציאל הגבוה ממושב לכיש, אות תודה סמלי להשקעה האדירה מצידם באירגון המפעל המוצלח שנה אחר שנה.

השיאים החדשים של ברוק נקבעו במשחי החתירה הקצרים ובי־200 מעורב־אישי. חניכו של לאוניד קאופמן קבע 23.36 שניות ב־50 מטר (השיא הקודם של רזיאל רימר), 50.59 שנ' ב־100 (רימה ריבינסקי), 1:50.20 דקה ב־200 ו־2:04.51 דקות ב־200 מעורב־אישי (1.15 שנ' מהר יותר מהשיא של ערן גרומי מ־89'). ב־100 החתירה הוא הקדים את אורן אורד מנס־ציונה, שקבע שיא גילאי 18, 51.09 שנ'. במעורב־אישי הקדים יואב את מיקי חליקה בן ה־16, שקבע שיא גילאים, 2:07.56 ד'. למיקי היה זה שיא נוער שני בתחרות, אחרי ה־2:05.88 ד' ב־200 מ' פרפר. סך־הכל נרשמו 22 שיאי גילאים וברוק, אגב, ניצח גם ב־100 פרפר.

מי שהטביעה חותמה על טבלת שיאי הגילאים היתה אניה גוסטמלסקי בת ה־13, ממכבי חיפה ויחידת המתעננים. היא חתרה 50 מטר ב־27.55 שנ', 100 ב־59.33 שנ' וקבעה ב־100 גב 1:07.78 ד'. בנוסף ניצחה ב־200 גב וב־200 מ.א. חברה לאגודה וליחידה, איתן אורבך, שיפר את שיא גילאי 17 ב־200 גב, 2:03.39 ד'. דני בלכנר מחיפה חתר 100 מ' בשיא גילאי 13, 57.19 שנ', וקבע שיא גם במרחק הכפול, 2:05.09 ד'. ענת גולדהמר, מנצחת משחי החזה, השלימה הופעה מוצלחת למכבי חיפה.

גם להפועל גבעתיים היתה תחרות חיובית, שכללה ארבעה שיאים לעדי ביכמן בת ה־11 – 37.38 שנ' ב־50 חזה, 2:50.67 דקות ב־200 חזה, 2:38.46 דקות ב־200 מ.א. ו־5:30.30 דקות ב־400 מ.א. חברתה לאגודה, שרון גורסקי המקסימה, ניצחה בשלושת משחי החתירה הארוכים. איתי עדן (13) מגבעתיים קבע ב־200 פרפר 2:15.87 ד'. באותו משחה לגיל 14 שיפר נמרוד פלמה מגליל עליון את השיא, 2:12.25 ד', והוא קבע גם שיא ב־50 פרפר, 27.79 שנ'. תומר שטנגר מהגליל (14), גם הוא מחניכי חנן גלעד, חתר 1,500 מ' ב־16:33.38 ד'. שני שיאי נוער נקבעו בידי יואב גת בן ה־14 מהפועל ק. טבעון, 29.34 שנ' ב־50 גב ו־2:08.33 ב־200.

■ **אתלטיקה:** הודף כדור הברזל, יואב שרף (18), קבע אתמול שיא אישי בתחרות הזמנה בהדרי־יוסף, 18.45 מטר, שיפור של שמונה ס"מ לשיאו הקודם. מחוץ לתחרות הדף שרף ל־18.65 מ'. יונתן אוראל (15) קפץ למרחק 6.40 מ', ונוצח בהטלת כידון בידי אסף קרית מיבנה (54.36 מ'). ענת מורר ניצחה בריצת 60, 8.22 שנ', וב־200 משוכות, 30.58 שנ'.

סייף אלוף ישראל, ירון רוט (21), נפצע אתמול קשה בכתפו במהלך תחרות גביע עכו ופונה באמבולנס לבית־החולים. רוט, בנה של אסתר רוט־שחמורוב, יצא להתקפה פשוטה במהלך אחד הקרבות וכתפו יצאה ממקומה כתוצאה מתנועה חדה שביצע. נראה כי הוא יושבת לחודשיים. בתחרות גביע עכו ברומה וכתה איילת אוחיון וברומת גברים ניצח בני לבקוביץ'. ■ רונן הלל

משקולות חמישה שיאים ישראלים לבוגרים נקבעו במהלך המחזור הראשון של הליגה הלאומית. אנדריי דגיטוב (91 ק"ג) מאס"א ת"א, שיפר את השיא בהנפה (163.5 ק"ג), ברחיקה (192.5) ובקרב 2 355 ק"ג (שיפור של 2.5). איגור ניקולין (108 ק"ג) שיפר את שיא היסוד ברחיקה 190.5 ק"ג. אלכס איבנובסקי ממכבי ת"א שיפר בחצי ק"ג את שיאו בהנפה וקבע 165.5 ק"ג. בסיכום הכללי מובילה אס"א ת"א עם 1,798 נק', ואחריה הפועל ת"א (1,578) ומכבי ת"א (1,486) ■ רונן הלל

■ אגודות הפועל ת"א (בסגנון יווני־רומי) והפועל נתניה (בסגנון החופשי), זכו אתמול בגביע המדינה לקבוצות בהיאבקות.

שחקן נשמה

[illegible] מסמה אחרי הניצחון על צסק"א מוסקבה, [illegible] לעשות מעשה טוב, כאשר הגיע למרכז הרפואי הרצליה בחיפה, לבקר את איציק בנדלך בן ה־11 מכרמיאל, שלפני כחמישה חודשים נפגע בתאונת־דרכים ומאז אינו יכול לצעוד על רגלו. גיא העניק [illegible] עם חתימתו, צעיף ותמונות. בין היתר, החליפו השניים חוויות [illegible] מושחלי פלטינה. גודס סיפר כי ברגלו שני ברגים, איציק תייך [illegible] "לפחות בזה כבר ניצחתי אותך, לי יש שישה ברגים".
■ כתב: יהונתן חלילי; צילום: רוני שיצר

8 פור ליפו; 7 בראש ללוד

מאת אמיר מנדלוביץ

מכבי יפו ועוד 15. 12 מחזורים מהפתיחה וליפו יש כבר 8 נקודות יתרון מהמקום השלישי. יפו ניצלה את כיתיותה לניצחון 2-0 נגד הפועל רמת־גן, ונהנתה מאוזלת רגלן של יריבותיה לצמרת.

השניה, הפועל כפר־סבא, ירדה רק עם נקודה ביתית (1-1) ממשחקה נגד קרית שמונה הנמרצת. השלישית והרביעית ערב המחזור, מכבי קרית גת והפועל חדרה, נוצחו בביתן ואיבדו גובה. קרית גת הובסה 1-4 מרגלי הפועל הפועל בת־ים המשתפרת, וחדרה הפסידה 2-1 להפועל ירושלים שעלתה מעל הקו האדום.

הפועל אשדוד, שהביסה את שכנתה הפועל אשקלון 3-0, עלתה למקום השלישי והורידה את אשקלון למקום ה־15, המוביל לליגה א'.

שמשון ת"א חזרה לחייך לאחר שהפכה פיגור 1-0 לניצחון 1-2 נגד הפועל טייבה המתדרדרת. הכח רמת־גן ממשיכה לאכזב והתיקו (1-1) הביתי נגד מכבי יבנה, השאיר אותה במרכז הטבלה.

הצל"ש של המחזור מגיע לנס ציונה. הפועל לוד הקדימה את נס ציונה ערב המחזור, אבל שביעיה. ללא מענה, הנחיתה את הלודאים למקום ה־14, והקפיצה את נס ציונה למקום התשיעי.

כוכב המחזור: אופיר חיים

"לפני שבועיים עזבתי את ראשון־לציון, כי אלי כהן נתן לי לשחק העונה רק במשחק ליגה אחד. הגעתי לנס־ציונה כדי לעזור לה לעלות ללאומית, ואני מאמין שיש לנו סיכויים. היום זו היתה פעם ראשונה בקריירה שלי בבוגרים שהבקעתי שלושה שערים, אבל כשהייתי בקבוצות הילדים והנערים של מכבי ת"א תמיד הייתי מלך השערים".

אופיר חיים, קשר נס ציונה, חייל בן 19 וחצי מחיל תחזוקה, הבקיע אתמול שלושה שערים בניצחון המשכנע על הפועל לוד, 7-0.

בערב חגג עם החבר'ה במסעדת פורמג'ו בעירו ראשל"צ. ואם הוא ימשיך להבקיע, מכבי ת"א כבר לא תשאיל אותו בעונה הבאה. ■ אלכס פרלסמן

הטבלה הארצית

		מש'	נצח'	תיקו	הפס'	שערים	נק'
1.	מכבי יפו	12	8	3	1	7-19	27
2.	כפר סבא	12	5	5	2	15-25	20
3.	הפועל אשדוד	12	5	4	3	15-21	19
4.	מכבי יבנה	12	5	4	3	13-17	19
5.	הפועל חדרה	12	5	3	4	14-20	18
6.	קרית גת	12	5	3	4	19-23	18
7.	הכח ר"ג	12	4	4	4	17-19	16
8.	הפועל בת־ים	12	4	4	4	18-19	16
9.	נס ציונה	12	4	3	5	18-18	15
10.	הפועל י־ם	12	3	5	4	24-23	14
11.	הפועל טייבה	12	3	5	4	15-11	14
12.	הפועל ר"ג	12	3	4	5	20-14	13
13.	קרית שמונה	12	3	4	5	20-12	13
14.	הפועל לוד	12	3	4	5	23-12	13
15.	הפועל אשקלון	12	3	3	6	25-17	12
16.	שמשון ת"א	12	2	4	6	18-10	10

נבחרת המחזור

ישי בן־הרוש – הפועל י־ם

יוסי בילו – מכבי יפו; א.זכארוב – בת־ים; ליאור מזרחי – בת־ים; אלון אלוק – ק.שמונה

אופיר חיים – נס־ציונה; שלומי כנפו – נס־ציונה; יוסי גורדנה – בת־ים; ג.קובוצ'אבה – אשדוד; שלומי אירים – נס־ציונה

יניב עופרי – שמשון

במחזור הבא

מכבי יבנה – מכבי יפו
בת־ים – הכח ר"ג
הפועל טייבה – קרית־גת
הפועל י־ם – שמשון ת"א
הפועל אשקלון – הפועל חדרה
הפועל לוד – הפועל אשדוד
קרית־שמונה – נס־ציונה
הפועל ר"ג – כפר־סבא

המבשלים

1. מישל דיין (י־ם)	7
2. דודי סטולפר (כפ"ס)	6
3. מ.גולדפינגר (יפו)	5
4. עופר דגמי (יפו)	4
– מישה סבג (ק.גת)	4
– יעיש סוויסה (חדרה)	4
– יצחק מוסרי (הכח)	4

המצטיינים

1. יוסי גורדנה (בת־ים)	72.5
2. ג.קובוצ'אבה (אשדוד)	72
3. ארז בנודיס (לוד)	70
4. מיקי דהאן (ק.גת)	69
5. משה סבג (ק.גת)	68

מלך השערים

1. י.גורדנה (בת־ים)	10
2. ג.ססספורטס (ק.גת)	9
3. ו.קורלנצ'וק (כפ"ס)	8
4. נסים נזרי (הפ' חדרה)	7

ויאצ'יסלב סוקריסטוב (עם הכדור) מנסה ולא מצליח. יבנה חזרה עם נקודה והכח עדיין לא מאיימת על הצמרת צילום: דוד מלול

סגרו ענין בפנדלים

הכח ר"ג 1-1 מכבי יבנה

מאת דוד שחם

הכח רמת־גן איבדה שלשום שתי נקודות ליגה יקרות במאבקה להימנות עם חבורת הצמרת, כשסיימה את משחקה עם מכבי יבנה בתיקו 1-1.

הכח היטיבה לשחק ברוב הדקות, למרות ששיחקה ללא המגן אודי חג'מה (פצוע), יובל פילוס (מורחק) ורועי גיא (מושבת בשל רישרושים בלב).

הכח שלטה במרכז השדה, תקפה ללא הרף (יחס קרנות 2-12) את שערו של מרכוס (טוב) הוליכה ביתרון כבר מהפתיחה, אך כל יג־תונים לא סייעו לה בשל אוזלת הרגל של שחקני החוד ברחבת יב־נה, או בשל עבודתם הטובה של צמד הבלמים מירו בן שמעון ורואי חדד.

מאידך, יבנה, שאולי באה לחלץ נקודה במאבק הצמרת, כשלה ברוב הדקות. ניתן לציין בקבוצה את שחקן הקישור הצעיר, עמי וזאנה, שעשה בשדה כל שרצה, אך לבד לא יכול היה להושיע.

שני השערים נכבשו בבעיטות 11 מ'. כבר בדקה ה־4 נקבעה הב־עיטה הראשונה לזכות הכח. רואי חדד הכשיל את שימי ז'אן בתוך רחבת יבנה. השופט אורן פביאן הו־רה על הנקודה הלבנה ויצחק מוסרי בעט היטב פנימה, 1-0 להכח.

דקה 51. שתי קרנות [illegible] להכח. בראשונה סוקריסטוב [illegible] מצויין לשער, אך טובול [illegible] מהקו לקרן נוספת, והפעם [illegible] קוהומי לשער, אך מרכוס הדף [illegible] ויין לקרן, וכשלא כובשים, [illegible] כלל סופגים מהעבר השני.

בדקה 59, מסר ואזנה [illegible] כדור עומק לחברו אורן [illegible] המהיר אל תוך רחבת הכח. [illegible] הוכשל ע"י הבלם עמוס תלשו[illegible] רו בן שמעון בעט את הפנדל [illegible]מה, 1-1.

שחקני מכבי יבנה החלו [illegible] ולנסות לתקוף מעט, אך לא [illegible] מכך, ואת שתי הקרנות הראש[illegible] שלהם השיגו ממש בדקת הס[illegible]

■ שערים: לר"ג: יצחק מוסרי (4 מ־11 מ'). ליבנה: מירו בן־שמעון (59 מ־11 מ') ■ שפט: אורן פביאן ■ אצטדיון: 'וינטר', 1,000 צופים

הכח: רז חיים 5.5; שמש 6, חלפון 5.5, יהלומי 5.5, אפשטיין 5 (הדדי 85), סוקריסטוב 6, יצחקי 5, מוסרי 5.5, סייג 5.5, ז'אן 5 (שם־טוב 61), יוקוהומי 5.

יבנה: מרכוס 6; טובול 5, בן־שמעון 6, חדד 6, אברג'יל 5.5, אלקובי 5, איוומי 4.5, אסיף בן־ישי 5, ואזאנה 6.5, צרפתי 4 (דנציגר 33 5.5), עשור 5.

מכבי קרית־גת 4-1 הפועל בת־ים

קרית־גת ירדה על 4

מאת אליעזר אבוטבול

הפועל בת־ים שהציגה כדורגל תכליתי והבקיעה ארבעה שערים, חזרה הביתה עם 3 הנקודות על חשבונה של מכבי קרית־גת שנוצחה בפעם השניה במגרשה. מהרכב קרית גת חסר הבלם האחורי אורי אלקבץ, והעדרו השפיע על באופן ישיר על תוצאת המשחק. בבת ים בלטו הבלם האחורי זאכרוב וצמד שחקני הקישור, יוסי גורדנה ונסים כהן.

שחקני בת־ים התאימו עצמם לתנאי המגרש הקשים, יצאו להתקפות מתפרצות וסיכנו את שערו של דהאן. בדקה השלישית, השתלט גברילין על כדור חוזר ומעשרה מטרים קבע, 1-0 לבת־ים. הצמד יוסי גורדנה והוותיק נסים כהן גילו יכולת טובה, ולמעשה היו שחקני המפתח בנצחון בת־ים.

בדקה ה־41 חלף גורדנה במבצע אישי על הגנת מכבי, ומול דהאן קבע 2-0. את המחצית השניה פתחה קרית גת במגמה להשיג שער מצמק, אך בדקה ה־49 הגביה נסים כהן עונשין היישר לראשו של גורדנה, שהיה בלתי מכוסה, ומקרוב נגח פנימה 3-0.

המקומיים ניסו להשיג שער, אך נתקלו בהגנה צפופה של בת־ים, כה בלט הבלם האחורי אלכסנדר זאכרוב. רק בדקה ה־82 הצליחה קרית־גת להשיג שער. פטריסיו סייג הוכשל ברחבה ומישל דרון שלח את בעיטת ה־11 מטרים פנימה וצימק ל־3-1.

בדקה ה־88 נכנס למגרש אורן יוסף מבת ים, ודקה לאחר מכן הגביה נסים כהן כדור עונשין ואורן יוסף נגח פנימה, 4-1.

■ שערים: לקרית־גת: מישל דרון (82). לבת־ים: אינור גברילין (3), יוסי גורדנה (41, 49), אורן יוסף (90) ■ מבשל לבת־ים: נסים כהן (49, 90) ■ שפט: דוד ברק ■ אצטדיון: קרית־גת, 600 צופים

קרית־גת: דהאן 4.5; שדה 4, חיים כהן 4, בן־דיין 5, דז'נחשוילי 4, אליהו מלכה 4 (בן־שימול/46 4.5), סייג 5, דרון 5, סבג 4, ססמפורטס 4, עופר אלקבץ 4 (לוין/70).

בת־ים: אלבז 6; פלסטיאן 6, זאכארוב 6.5, ויסבורט 5, ליאור מזרחי 7, בכר 6, אייל חיים 6, נסים כהן 6.5, גורדנה 7.5, אהרונוב 6.5, גברילין 6 (אורן יוסף/89).

שמשון ת"א 1-2 הפועל טייבה

שמשון שוב גיבור

מאת יואב הלוי

שריקת הסיום של השופט שי אוסדון נתנה את האות לפרץ־שמחה בקרב אוהדי שמשון שחגגו נצחון ליגה שני העונה, לאחר תקופה קשה: חמישה הפסדים רצופים ושמונה מחזורים ללא נצחון. סוף סוף גם לשמשון יש מספר נקודות רו־ספרתי בטבלה.

הנצחון היווה אקורד סיום מוצלח לשבוע המרנין שעבר על מאמן שמשון, יפתח הלוי: בשבוע שעבר חגג את ברית המילה של בנו השלישי עומר, ואת הנצחון בגביע הטוטו על קרית־גת, ואתמול סוף־סוף נצחון ליגה מיוחל.

טייבה, לעומת זאת, בצרות: הפסד ליגה שלישי ברציפות, וחניכיו של תחסין תאג'־יחיא חייבים להשתפר.

לאחר פתיחה חלשה, שיגר קוסטל סלומון בדקה ה־22 מסי־רת פז לנתי עזריה שירה מ־20 מטר טיל בחצי־גובה. ידו של שוער שמשון, אייל וקראט, קצ־רה מלהושיע, 0-1 לטייבה.

שמשון לא נשברה, והצליחה לבצע מהפך תוך הפגנת לחימה בהגנה, רמה סבירה בקישור, והד־תקפה מעולה בניצוחו של יניב עופרי שהירבה להתל בהגנת טייבה.

בדקה ה־30 הגביה יניב עו־פרי לסרג'יי אומלסקי, שהכניס את הכדור בנגיחה מתחת לגופו של השוער בני מסילתי, 1-1.

תריסר דקות לאחר מכן, [illegible]גר יגל מליחי פס מרהיב [illegible] מגרש לאומלסקי שפרץ היטב, עקף את השוער, והרשית [illegible] רוב. 1-2 לשמשון, וצמד [illegible] בכורה מנצחים לסרג'יי אומלסקי.

■ שערים: לשמשון: סרגי אומלסקי (30, 42). לטייבה: נתי עזריה (22) ■ מבשלים: לשמשון: יניב עופרי (30), יגל מליחי (42). לטייבה: קוסטל סלומון ■ שפט: שי אוסדון ■ אצטדיון: [illegible] צופים

שמשון: וקראט 5.5; אורן מלך 5, לוי־ידיד 6, מדינה 6, כרמונה (הורחק/58), כץ 5.5, שפשח 5, סירוטקין 5, מליחי 5.5, אומלסקי 6.5 (בר־צור/84), עופרי 7 (מטר/89).

טייבה: מסילתי 4.5; אבו־רוקן 4 (פדעוס/49 4.5), קוסטל סלומון 4.5, נשאד 4, עודה 4, עבד־אל־קאדר 4 (דאהר/60 4.5), עמשה 4, בילאל סרסור 4.5, עזריה 5, דומיטרסקו 5.6, [illegible] 4.

יפו, כיבושים בלבד

אף אחד לא מסוגל "לעצור" את מכבי יפו. עופר ראובן ונידאל מחמיד דאגו לכבוש ולנצח את הפועל רמת־גן, והבחורים של משה אוננה בורחים לליגה

מכבי יפו 0-2 הפועל ר"ג

מאת רונן הלל

מכבי יפו, הלהיט של הארצית, ממשיכה לטרוף את הליגה, ושל[illegible] הגנה הישג נוסף לאחר שגברה על הפועל ר"ג 2-0. היפואים, עם 90 אחוזי הצלחה, רשמו נצחון שישי מתוך 7 משחקים, ובסה"כ הוסיפו לקופתם 19 נקודות מתוך 21 האפשריות.

הפועל ר"ג, שהגיעה לאיצטדיון '[illegible]' בפנים חיוורות, תצטרך לחפש נקודות במגרשים אחרים ורשמה במאזנה משחק שלישי ללא נצחון.

יפו, כיאה למוליכת הטבלה, ניגשה עם הרבה בטחון וכבר בדקה ה־7 עלתה ליתרון ראשון. תמיר נגר, מגן שתפקידו להרוס התקפות ולהרחיק כדורים, הגיע סמוך לרחבת ה־16 של ר"ג, 'גנב' כדור מהרגונה והגביה נהדר למאיר גולדפינגר. 'גולדי' הסופר־אקטיבי, נגח לעבר עופר ראובן (בישול חמישי), והאחרון המשיך את המבצע בבעיטה מהאוויר (שער חמישי העונה) שנעצרה ברשת. 1-0 ליפו.

מיד עם כיבוש השער ירדה יפו להגנה, אבל ר"ג המשיכה לאכזב ולא הגיעה לשום הזדמנות ממשית להבקעה. מגן ר"ג, רונן סורני, הורחק בדקה ה־41 בצהוב שני לאחר שלא שלט בעצביו ופלט מילים מיותרות לשופט חיים מירובסקי. הרחקתו של סורני פגעה מאוד בר"ג, ומיד עם פתיחת המחצית השניה ספגה ר"ג שער נוסף.

הקפטן היפואי נידאל מחמיד, ראה בשבוע שעבר את הקשר הרומני תאג'י כובש מ־52 מטרים וכל השבוע חלם על שער דומה. מחמיד (שער חמישי העונה), הכין לעצמו כדור 40 מ' משערו של אליטר, ובעט מעליו טיל קרקע אוויר שנחת ברשת. 2-0 ליפו.

את הפיסקה האחרונה נקדיש לשחקן המצטיין במגרש, יוסי בילו, שמתחילת העונה נמצא בעלייה מתמדת. בילו של המאמנים אוננה את אלקולומברה, הוא הרבה יותר ממגן, ולאחרונה הפך גם לחלק חשוב בהתקפת הקבוצה. בנצחון על ר"ג, בילו נתן את אחד ממשחקיו הטובים ביותר ביפו מזה 8 שנים וגם 2,000 הצופים שנכחו במגרש ידעו להעריך את תרומתו.

■ שערים ליפו: עופר ראובן (7), נידאל מחמיד (47) ■ מבשל: מאיר גולדפינגר (7) ■ שפט: חיים מירובסקי ■ אצטדיון: '[illegible]', 2,000 צופים

יפו: מלושפקה 5.5; בילו 7.5, [illegible]זיק 6, ספיר 6, דלאווי 5.5, נגר 5.5, רוזוליו 6, מחמיד 6.5, גולדפינגר 6 (גזית/75), ראובן 6 (אליהו/85), דגמי 5.5.

ר"ג: אלטר 5; בקר 4.5, פלטשר 5, [illegible] 4.5, סורני (הורחק – 41), [illegible] 5.5, פרץ 6, ברזילאי 5, [illegible] 5, בראון 4 (אילן בכר/46, חכים 5).

עופר ראובן (מימין) בדרך לשער ר"ג. יובל בקר מנסה להפריע, אבל יפו רצה קדימה צילום: מוטי קמחי

נס־ציונה 7-0 הפועל לוד

אופיר עושה חיים ברחבת לוד

מאת יצחק פרי

מאמני הסקציה מנס ציונה, בן חור מזרחי ונסים ג'רסי, יכולים להיות מרוצים וגאים. הם הצליחו להוליך את קבוצתם לתצוגת כדורגל מרהיבה, ששינתה גם את יחס השערים של הקבוצה, בניצחונה רב השערים על הפועל לוד, 7-0.

גיבור המשחק היה ללא ספק אופיר חיים, שחקן הרכש החדש של נס ציונה. הוא ניווט את חבריו בחוכמה, ויחד עם שלומי כנפו ושלומי אירים, הם שלטו במרכז השדה, פרצו את הגנת לוד וכבשו בצרורות.

לוד, לעומתה, שיחקה בסירבול ומערך ההגנה שלה והיה מפורר לחלוטין. השוער ארז בנוריס, למרות השביעיה שספג, גילה יכולת טובה.

מסכת השערים נפתחה בדקה ה־37, כשאופיר חיים ניצל טעות בהגנה ובעט כדור חזק ומדוייק לרשת. שלוש דקות לסיום המחצית, פרץ שלומי כנפו, חלף על פני בנוריס, ומול השער הריק חתם את תוצאת המחצית, 2-0.

יוסי חבני פרץ בדקה ה־51 באגף השמאלי, מסר כדור מצויין לדני משה, שבא במרוצה ובעט לרשת, 3-0.

נס ציונה המשיכה לשלוט בארועים ובדקה ה־69 היה זה קובי רפואה, שבעט כדור שטוח מתחת לגופו של בנוריס המזנק, כדי לזכות בשער בכורה אישי במדי נס ציונה, 4-0.

חלפה רק דקה, ואופיר חיים, שקודם מסר כדור לרפואה, החליף מסירה עם כנפו, ששלח אותו אל מול בנוריס, חיים הטעה את השוער ובעט לשער הריק, 5-0.

דקה 76, אופיר רגב המקומי עצר בידיו כדור שבעט דני משה, מ־16 מטר. רגב ראה את הכרטיס האדום, אבל דני משה שבעט מנקודת ה־11, בעט לעמוד השער.

שש דקות לפני הסיום (84), העביר דני משה כדור לכנפו, שהסיט לאופיר חיים וזה הקשית מעל בנוריס כדי להשלים שלושער פרטי ולקבוע 6-0. בדקה ה־90, נקבעה בעיטת עונשין לנס ציונה, אריאל רוטמן בעט מ־17 מטר מדוייק ופגימה, וחתם 7-0.

■ שערים לנס־ציונה: אופיר חיים (37, 70, 84), שלומי כנפו (42), דני משה (51), קובי רפואה (69), אריאל רוטמן (90) ■ מבשלים: יוסי חבני (51), שלומי כנפו (70, 84) ■ שפט: משה אהרון ■ אצטדיון: נס־ציונה, 1,000 צופים

נס־ציונה: קפטה 6.5; רוטנער 6.5, אולראן 6.5, קובי בר־שלום 6, חבני 6.5 (ישראל חיים/75), טורטרשוילי 6, אירים 7.5, אופיר חיים 8.5, כנפו 7.5, דני משה 6.5, רפואה 6.

לוד: בנודיס 5.5; בנולה 4, ברגיטי 4 (וואחידי/31 4), אמיר כהן 4.5, דקל מלכה 4, אורן שלמה 4.5, טקוזדה 4, בן־חרוש 5 (בן־דוד/46 4), רגב – הורחק/76, סנדורי 4, אמויאל 5.

הפועל אשדוד 3-0 הפועל אשקלון

שכנות עם הבדלים

אליחי כהן

הפועל אשדוד ניצחה אמש את שכנתה, הפועל אשקלון, 3-0, תוך הפגנת תצוגת כדורגל טובה ונלהבת. הפתיחה היתה שייכת לאשקלונים ולפטר אנדריצ'ו. הסלובקי הטכני שלח טורים מדוייקים לחלוציו עמי גדני ושרון סגרון, אך האחרונים לא השכילו לכבוש.

בדקה ה־36, החליט האיש של המשחק, גוצ'ה קובוצ'אבה, לקחת אחריות. הוא התנהל עם הכדור 20 מ' מהשער, עקף שני בניינים וסובב כדור מתוחכם לחיבור השמאלי, שער נפלא.

אשדוד המשיכה לתקוף. דקה 33. פטר ריזאק, נתן אסיסט מצויין לקובוצ'אבה, אך אבי פרץ יצא טוב. בדקה ה־53, יכול היה קורבי לעשות 2-0, אבל בוסקילה חילץ מהקו.

בדקה ה־68 נכבש השער השני, לאחר שאבי מלול, המחליף, הוכשל 20 מטר מהשער. קובוצ'אבה שלח טיל אדיר למשקוף העליון ופנימה 2-0.

אשדוד המשיכה ללחוץ ושוב גם קובוצ'אבה, שבדקה ה־72, נעט כדור שהוסט מידו של בוסקילה, אירוע שנעלם מעיניו של השופט. 14 דקות לסיום, הצטרף גם עוגן קורבי לחגיגה. נאור גלילי פרץ מימין ובעט חזק לשער. אבי פרץ, חסר ההגנה, הדף הישר לראשו של קורבי, שנגח לרשת מקרוב.

בדקה ה־90, נפסק כדור עונשין מ־11 מטר לאשדוד, לאחר ששלמה טובאי, נגע בידו בכדור ברחבה, קובוצ'אבה בעט פנימה, אך ליפקוביץ החליט לפסול את השער בטענה ששחקני אשדוד חדרו לרחבה בזמן הבעיטה, ואת הבעיטה החוזרת, שלח קובוצ'אבה לחוץ.

■ שערים לאשדוד: גוצ'ה קובוצ'אבה (36, 68), עוגן קורבי (76) ■ שפט: חיים ליפקוביץ' ■ אצטדיון: אשדוד, 2,000 צופים

אשדוד: חיון 5.5; בן־דוד 6, רביבו 6.5, אלגרבלי 6, קול 5.5, אזולאי 5.5, יצחקוב 5 (מלול/66), ריזק 6, קובוצ'אבה 7.5, קורבי 6, גלילי 5.5 (רפאל/85).

אשקלון: אבי פרץ 5; טובאי 4.5, בוסקילה 4, מוספי 5, גדידי 5, חליס 5 (אלמלם/55 4), תייר 4.5 (זוהר מאיר/46 5), עיני 5, סגרון 5, אנדריצ'ו 5.5, ג'רבי 5.

הפועל כפר־סבא 1-1 הפועל קרית־שמונה

כפר־סבא מגמגמת

מאת איתן אורטסמן

הפועל קרית שמונה שלפה אתמול שתי תכונות: הקרבה ושאפתנות, כדי לגרום להפתעה גדולה: תיקו 1-1 בכפר־סבא. משחקם דל הקלוריות של המארחים התנהל בין הקטגוריות גרוע עד מרגיז, וכשלונם הביתי גדול עוד יותר לאור העובדה, שהצפוניים היו בנחיתות מספרית מהדקה ה־66, לאחר הרחקת שלמה אדרי.

קרב ההשרדות בליגה, שניהל קרית־שמונה ביטל לחלוטין את יתרונה הטכני־איכותי של כפר־סבא. הסגירה המצויינת בעורף מנעה מהכפר־סבאים מצבי בעיטה לשער. ועם זאת, קשה להבין כיצד פס יצור שהורכב מארבעה קשרים: שום, סטולפר, תקווה ויברבוים, עם עבר ההווה בנבחרת האולימפית, לא השכיל לבנות יותר התקפות מסוכנות.

היה מעט מאד תיחכום במשחקה של כפר־סבא, שהחזיקה בכדור 90 אחוז מזמן ההתמודדות, אולם הרבה מאד הגבהות חסרות ערך. פעם אחת (56) נטו אלפיים הצופים לסלוח למארחים על מחדליהם. זה קרה כאשר סטולפר הגביה קרן וסוחר נגח פנימה, 1-0. אולם עד מהרה חזרה כפר־סבא לסורה: קורולנצ'וק (66) המשיך בחצי יעף, לאחר מסירה של סטולפר מימין, ואבי ביטון קלט.

0-2 היה גומר את הסיפור, אך העובדה שהתוצאה נשארה בעינה שלחה את קרית שמונה למתפרצות, שבאחת מהן (72) הוכשל חנן דהן ברחבה, ולירון בסיס קבע 1-1 מהנקודה הלבנה. בדקות שנותרו תקפה כ"ס העצבנית ללא הרף, אך עם מעט מאד ריכוז ומיומנות.

■ שערים: לכפר־סבא: ניר סוחר (56). לקרית־שמונה: לירון בסיס (72 מ־11 מ') ■ מבשל לכפר־סבא: דודי סטולפר ■ שפט: גיל אבן ■ אצטדיון: כפר־סבא, 2,000 צופים

כפר־סבא: שיינזינגר 5.5; ינאי 5 (צורף/79), סוחר 5.5, שמואל קורצקי 5, ספיר 5, שום 5, סטולפר 4.5, תקווה 4.5, יברבוים 4.5, אמבר 4 (אורי בן־תורה/46 5), קורלנצ'וק 4.5.

קרית־שמונה: ביטון 5.5; גיל מימון 6, דהאן 6, מנחם יצחק 6, אלוק 6.5, פחימה 5.5 (אהרון רונך/46 5.5), פרטוק 5, שלמה אדרי – הורחק/66, יוסי אדרי 5.5, בסיס 5, ראוביץ' 5.5 (דנאסי/85).

הפועל חדרה 2-1 הפועל ירושלים

ירושלים חדרה פעמיים

מאת גבי שטרית

לא נורא להפסיד במשחק כדורגל, אבל הפועל חדרה הו־שפלה שלשום בביתה ואיבדה הרבה מהמוניטין שלה. האורחים מירושלים, השקועים עמוק בתחתית הטבלה, באו לחדרה, עשו במגרש ככל העולה על רוחם, ולימדו את המקומיים כיצד לוקחים נקודות. הירושלמים רצו יותר ונלחמו על כל כדור ולא הותירו שום סיכוי לחדרה האדישה.

ביכולת של שחקני חדרה אין להם בכלל מה לחשוב על הצמרת הגבוהה. חסרונו של יעיש סוויסה (מוצהב), הורגש היטב, ובלעדיו זו לא חדרה האטרקטיבית. דווקא המקומיים עלו ליתרון בדקה ה־32, כשצרפתי הכניע את בן הרוש מקרוב.

במקום שהשער יתן תמרוץ נוסף לשחקני חדרה, זה בדיוק עשה את ההיפך. המקומיים המשיכו להציג משחק נירדם ולא איכפתי, ואילו האורחים רצו יותר, נלחמו על כל כדור וסיכנו את שער המקומיים, והשוויון הגיע בדקה ה־36, כשאהוד שנורמן, נגח נפלא אל בין חיבורי הקורות, לאחר הגבהת קרן של מישל דיין.

המחצית השניה היתה העתק מדוייק לאותה חולשה של חדרה, מול משחק נמרץ וחסר פשרות של האורחים. בדקה ה־51, הבקיעה ירושלים את שער הניצחון מרגלי גלעד לוי, שניצל הגנה רעועה של חדרה.

ביכולת העלובה של חדרה, היא היתה יכולה לשחק עוד 5-4 שעות ולא היתה משווה. שריקות הבוז של אוהדי חדרה עם שריקת הסיום, הן הערות החותכות ליכולת העלובה של שחקני חדרה במשחק.

■ שערים: לחדרה: ישראל צרפתי (32). לירושלים: אודי שנורמן (36), גלעד לוי (51) ■ מבשלים: לחדרה: בני כחלון. לירושלים: מישל דיין (36), יאיר אסייאג (51) ■ שפט: רמזי בדרה ■ אצטדיון: חדרה, 1,000 צופים

חדרה: מצא 5; רוסטמי 4 (גוילי/69), אוליפרנקו 4.5, פודגוריאני 5, זהבי 4, מסיקה 4 (בר/53 5.5), כחלון 4, עופר כהן 4, שסטקוב 4, צרפתי 4.5, נזרי 4.

ירושלים: בן־הרוש 6.5; אברהמי 5.5, אוחיון 6, דהאן 5.5, עמר סולומון 5, דיין 6, שנורמן 6.5, גלעד לוי 5 (קרדי/55 5), גולה 5, סולטן 5.5 (שלומי עמר/69), אסייאג.

מנסדורף זכה בטורניר הראווה באוסטריה

מאת אמיר מנדלוביץ

עמוס מנסדורף, שסיים את השנה האזרחית במקום ה־69 בעולם ופרש מטניס מקצועני, הוכיח השבוע שהוא עדיין מסוגל לשחק טניס טוב ולנצח. מנסדורף זכה אמש בטורניר הראווה בסנט אנטון, אוסטריה, לאחר שגבר במשחק הגמר על האוסטרי אלכס אנטוניץ (140 בעולם) 6–3, 6–4, במשחק שארך 67 דקות בלבד.

"שיחקתי טוב בגמר, אבל נגד גוראן לא הייתי במיטבי והרגשתי רע מאוד פיסית. כשאני מרגיש טוב גופנית יש לי את הכלים לשחק טוב ולנצח. הבעיה היא שדי קשה לי להתאמן ולשחק יום אחרי יום", סיכם עמוס אמש את הופעתו בתחרות.

עמוס, שגבר בשני משחקיו הראשונים על האוסטרים גילברט שאלר והורסט סקוף (48 ו־47 בעולם), נזקק שלשום לנצח מערכה אחת בלבד כדי להעפיל לגמר. יריבו, גוראן איבניסביץ, 5 בעולם, ניצח 6–2 במערכה הראשונה, אבל עמוס ניצח 6–2 בשניה ולמרות שגוצח 6–1 בשלישית, העפיל לגמר בו זכה בקלות וצבר עוד 5,000 דולר.

עמוס השתתף בטורניר בסנט אנטון בפעם החמישית ברציפות והשלים זכייה שניה בתואר. הטורניר בסנט אנטון נחשב לציפור עבור הטניסאים ונשותיהם – שעורי סקי, נופש ברמה גבוהה ואווירה רגועה לסיים בה את השנה. הטניס נחשב למשני בכל העניין, אבל תמיד טוב לנצח ולחזור הביתה עם זכרונות טובים.

יעקב שמואל חזר להתאגרף ולנצח

המתאגרף יעקב שמואל, שסיים במקום החמישי במשחקי סיאול ב־1988, שב ופקד אתמול את זירת האיגרוף הישראלית. יעקב שמואל, סיים את הופעתו כחובב, לאחר האולימפיאדה ב־1988, ואז התחיל בקריירה מקצוענית. הוא עשה מספר שנים בתחום זה, ואף זכה למספר ניצחונות.

לפני מספר חודשים, ביקש איגוד האיגרוף הישראלי, להחזיר אותו למעמד של חובב והבקשה הופנתה להתאחדות הבינלאומית לאיגרוף. לאחר דיונים ממושכים, הסכימה ההתאחדות הבינלאומית להעניק בחזרה ליעקב שמואל, מעמד של חובב, וביום שישי היתה לו הופעה ראשונה בזירת האיגרוף בארץ, לאחר שש שנות היעדרות מזירה זו.

שמואל הוכיח שעדיין רזי האיגרוף נהירים לו ביותר, הוא הופיע במשקל עד 57 ק"ג, וזכה בנקל בימי שישי ושבת בשני ניצחונות, דבר שהעלה אותו לשלב חצי הגמר באליפות. שלב חצי הגמר והגמר של האליפות יהיה בסופה שבוע באילת.

סייף בתחרות גביע איגוד הסיוף שנערכה בסוף השבוע בכפר סבא, זכה בגביע לגברים אוהד בלבה, מאשקלון, שניצח את אנטון קרופקין, מירושלים, 15–8. בין הנשים זכתה שירלי דריילסט, ממודיעין, שניצחה את יולה זייבב, מירושלים, 12–13. התחרות נערכה בכפר סבא, בהשתתפות כחמישים סייפים וסייפות.

אופניים הפתעה נפלה בתחרות הארצית באופני הרים, כשבמקום הראשון סיים אילן ספיר מחיפה, שעבר 20 ק"מ, 51.20 דקות. הוא הקדים את חבר נבחרת ישראל, אילן אידלסון, ב־23 שניות. שלישי דורג אלוף ישראל, עידו סירקין, 51.57 דקות. בין הנשים – זכתה בתואר כוני אשל בזמן של 1.04 שעה. בתחרות השתתף מספר שיא של מתחרים, כ־140 במסגרת התחרותית ועוד כ־170 במסגרת העממית, והאירוע נערך בפארק יקום, ליד שפיים.

קליעה קלעי המטווח האולימפי בהרצליה ניצחו אתמול בתחרות בליגה הלאומית, לאחר שצברו 1,752 נק' והקדימו את רעננה 1,733 נק'. בתחרות האישית היה ראשון ארי ספירוב, 586 נק'. הפתעת התחרות היתה ליטל גמליאל בת ה־17 שדורגה שניה עם 585 נק'. התחרות היתה במטווח בהרצליה.

בתחרות הליגה באקדח אויר ניצחה הרצליה, שקליה צברו 1,705 נק', לפני בית הלוחם 1,659 נק'. בין הנשים היתה ראשונה ילנה טריפולסקי 567 נק'.

התעמלות אגודת ההתעמלות של הפועל ת"א נבחרה לאגודה המצטיינת בתחרות גביע האיגוד שנערכה אתמול בוינגייט. המתעמלת בקי בנק מהפועל נתניה, ניצחה בתחרות לגילאי 11 וצברה 36.575 נקודות. ענבל בן־ציוני מהפועל ת"א, ניצחה בתחרות לגילאי 10 וצברה 38.3 נקודות, ונטלי גנשפט מהפועל ראש"לצ ניצחה בתחרות לגילאי 9 עם 37.35 נקודות.

■ במשחק דחוי בליגה הלאומית לנוער בכדורסל, ניצחה הפועל אילת את הפועל ירושלים 74–70.

■ בתחרויות הליגה הלאומית ברוגבי, הכניסה יזרעאל את חיפה 16–3, תל אביב הכניסה את הרצליה 34–0.

■ התאחדות האתלטיקה הבינלאומית פסלה את כל התוצאות של נבחרת הנשים הבריטית בגביע העולמי שנערך בלונדון בספטמבר. הדבר נעשה לאחר שהתברר סופית כי דיאן מודאל היתה תחת השפעת סמים כשזכתה בריצת ה־800 מ' בגביע אירופה ביוני. לולא ניצחונה של מודאל היתה רוסיה מעפילה במקום בריטניה לגביע העולמי.

בחצי גמר הגביע בכדורעף: מטה אשר – מכבי ת"א; בת־ים – העמקים

משחקי רבע גמר גביע המדינה קבעו שבחצי הגמר יתמודדו מחזיקת הגביע, הפועל בת ים מול הפועל העמקים, והאלופה מטה אשר, תפגוש את מכבי תל אביב.

משחקי אתמול: הפועל חצור – הפועל בת ים 1–3 (15–12, 14–16, 15–12, 15–8); הפועל אילון – הפועל העמקים 0–3 (2–15, 6–15, 9–15); מכבי תל אביב – הפועל המעפיל 0–3 (15–2, 15–13, 15–9); הפועל כפר סבא – הפועל מטה אשר 1–3 (15–11, 11–15, 15–11, 8–15 ו־15–12).

■ אליהו כהן

יובנטוס רוצה ניצחון שביעי ברציפות

יובנטוס תארח את גנואה במחזור ה־14 בליגה האיטלקית (שידור ישיר ב"כדורגל עולמי" בערוץ הראשון. יובה תנסה לשמור על מאזנה – שישה נצחונות רצופים. יובה עלתה למקום הראשון למרות סדרת פציעות של כוכביה, וכאשר שישה משחקני ההרכב הראשון נעדרים כולל רוברטו באג'יו ולוקה פוסי. לעומתם יש למאמן מרסלו ליפי שורה של כוכבים צעירים ביניהם החלוץ אלסנדרו דל פיירו בן 20, אלסיו טאקינרדי בן 19 בקישור והחלוץ בן ה־19 גרבי, וכן פראנצ'סקו טוטי בן 18.

גנואה נלחמת נגד הירידה, והפסידה בחמשת משחקי החוץ האחרונים שלה. יש לה בעיות גם מחוץ למגרש. השוער הוותיק סטפנו טאקוני פרש בגלל חילוקי דיעות עם הנשיא אלדו ספינלי, כשבנע שעבר הצליחה גנואה (עם השוער הבלתי מנוסה דווידה מיסילו) להחזיק מעמד ולכפות על פארמה תיקו 0–0.

מילאן המדורגת רק במקום ה־11 תנסה להמשיך בתהליך ההתאוששות שלה עם ניצחון ברומא, וכוכביה מיר בובאן וסיליפו גאלי הפצועים ייעדרו. לפארמה משחק חוץ קשה אצל בארי המפתיעה. פאוסטינו אספרייה הקולומביאני מחפש עדיין שער ליגה ראשונה מאז 11 בספטמבר. אינטר תארח את לאציו בלי דניס ברגקאמפ שעדיין סובל מפציעה מאז ה־30 באוקטובר.

שאר המשחקים: פוג'יה – פיורנטינה, קרמונזה – טורינו, רג'יאנה – פאדובה, סמפדוריה – קליארי, נאפולי – ברשיה.

המשחקים יתחילו באיחור של 45 דקות כאות מחאה של ארגון השחקנים על כך שלא משלמים משכורות לשחקנים מובטלים. המחזור הבא יתקיים רק ב־8 בינואר.

מודעות אבל ל"מעריב"

ניתן למסור בסניפים הבאים:

סניף "מעריב" תל־אביב
כל יום בטלפון 03-5632269, 03-5632111

סניף "מעריב" חיפה
כל יום עד השעה 18.00 בטלפון 04-673254/6

סניף "מעריב" ירושלים
כל יום עד השעה 17.00 בטלפון 02-251151

סניף "מעריב" באר שבע
כל יום עד השעה 19.00 בטלפון 07-237553

סניף "מעריב" עפולה, הגליל והעמקים
כל יום עד השעה 24.00 בטלפון 06-528034

שקול מילים!
ותראה מה אתה מרוויח בלוח מעריב
● עד 12 מילים
● יותר צבעוני
● יותר ברור
● יותר קונים רציניים
● יותר קל להתמצא
● יותר מפורט
● 6 תשלומים שווים
והכל בפחות כסף!
לוח מעריב
אז שקול מילים חייג חינם 177-022-6111
כח הקניה מספר 1

בצער רב ובינון אנו מודיעים על פטירת בעלי, אבינו, אחינו וסבנו היקר

מרדכי (מוטקה) בן־יוחנן

הלוויה תתקיים היום, יום ראשון, ט"ו בטבת תשנ"ה, 18.12.94, בשעה 14.30, בבית־העלמין "ירקון".
מתכנסים בכניסה לבית־העלמין.
השבעה בבית המנוח, רח' הנצי"ב 2, גבעתיים.
אבלים: רעייתו: לולה בן־יוחנן
בנו: מידד בן־יוחנן
בתו וחתנה: דנה ובני דוידור
אחיו: אמנון, אשר ואריה בן־יוחנן וב"ב
חותניו: פישל ופאני רוזנבוש
נכדיו וכל המשפחה

כואבים ואבלים על פטירתה של יקירתנו

שרה קורנבליט

(לבית קליינר־אדלמן)
הלוויה תצא מבית המנוחה, רח' רמז 24, נס־ציונה,
מחר, יום שני, ט"ז בטבת תשנ"ה, 19.12.94, בשעה 14.00, לבית־העלמין נס־ציונה.
בעלה: ישראל קורנבליט
אחותה: ג'ין דוביצקי, ארה"ב
בתה וחתנה: דליה וד"ר אברהם אלירז
בנה וכלתה: ד"ר גדעון ופאולה קורן
נכדיה: ד"ר יפעת וד"ר ירון וינר
ארנית והדר אלירז
זיו אלירז
דורית, עמית ושמרית קורן
נינתה: ניצן אלירז
יושבים שבעה בבית אלירז, רח' הגליל 9, רחובות.

מורייעים בצער רב על פטירתו של יקירנו ואהובנו

שרגא (פייול) פיטרמן

הלוויה תתקיים היום, יום ראשון, ט"ו בטבת תשנ"ה, 18.12.94, בשעה 15.00, בבית־העלמין נוה־הדר, הוד־השרון.
לפרטים טל': 09-916972
09-457344.
האבלים: יובינה פיטרמן
חנה, יגאל, גילי,
חגית ויוחאי פז
גרשון, רותי
ואבנר פיטרמן

נצער רב וביגון קודר אנו מודיעים על פטירתה של אשתי, אמנו, אחותנו וסבתנו היקרה

מרת מרים הירשפלד

הלוויה תצא היום, יום ראשון, ט"ו בטבת תשנ"ה, 18.12.94, בשעה 15.00, מבית הכנסת בשיכון הפועל המזרחי א', רחוב עציון כפר־סבא, לבית־העלמין החדש בכפר־סבא.
יושבים שבעה בבית המנוחה, רחוב עציון 21, כפר־סבא.
המשפחה המתאבלת

מזועזעים וכואבים חברתנו

מלי דילארד

איננה.
עם המשפחה באבלה הנורא
בית משאבי שדה
לפרטים על מועד הלוויה בטל': 07-565111

בצער רב אנו מודיעים על פטירת אמי, אחותי וסבתנו היקרה

ברכה רוט

בת שלמה ומאיה זיכרמן ז"ל
הלוויה תתקיים היום, יום ראשון, ט"ו בטבת תשנ"ה, 18.12.94, בשעה 14.30, בבית הקברות בקיבוץ טירת־צבי.
אבלים:
בנה וכלתה: שלמה וציפה רוט
אחיה: מנחם
הנכדים
ובית טירת־צבי

נצער וביגון אנו מודיעים על מותו של אבינו וסבנו

מתתיהו כפיר

הלוויה תתקיים מחר, יום שני, ט"ז בטבת תשנ"ה, 19.12.94, בשעה 15.00, בבית־העלמין בקרית־טבעון.
המשפחה האבלה

במלאת שלוש שנים לפטירתו של יקירנו

נתן עופרי ז"ל

נעלה לקברו ונתייחד עם זכרו מחר, יום שני, 19.12.94, בשעה 15.00, בבית־העלמין הירקון (צומת מורשה).
נפגשים ליד השער.
המשפחה

ברוך דיין האמת
בצער רב אנו מודיעים על פטירתה של אשתי, אמנו, אחותנו וסבתנו היקרה

שיינדל (יפה) קניג

הלוויה תתקיים היום, יום ראשון, ט"ו בטבת תשנ"ה, 18.12.94, בשעה 2.00 אחה"צ, בבית־העלמין נחלת־יצחק.
יושבים שבעה בבית המנוחה, רחוב כצנלסון 31, גבעתיים.
אבלים: בעלה: אפרים קניג
בתה וחתנה: חיה ויעקב קמין וב"ב
בנה וכלתה: מיכאל ובתיה קניג וב"ב

לאתי מוסקל ולמשפחה
אתכם באבלכם על מות האב־הסב

יצחק

בית מי־עמי

בצער רב אנו מודיעים על פטירתה של יקירתנו

יהודית ברנר

(לבית כפרא)
הלוויה תתקיים היום, יום ראשון, ט"ו בטבת תשנ"ה, 18.12.94, בשעה 3.30, בבית־העלמין ברשפון.
אבלים: בעלה: ראובן
בנה: אהוד וצביה וב"ב
בנה: עציון וענת וב"ב
בתה: אביטל ונתן וב"ב
אחיה, אחיותיה
וכל המשפחה

ברוך דיין האמת
בצער רב אנו מודיעים על פטירתה של אמנו, סבתנו וחמותנו היקרה

חנה (אניה) רוזנטל

שנגאלה מיסוריה
הלוויה תתקיים היום, יום ראשון, ט"ו בטבת תשנ"ה, 18.12.94, בשעה 14.30, בבית־העלמין שדה־יהושע (כפר־סמיר). נפגשים ליד שער מס' 3.
האבלים: בנה: אשר (אסי)
בתה: רעיה
כלתה: מרים
חתנה: בן
הנכדים: שחר, רותי, טל ענת וגיא

אנו משתתפים בצערם של ישראל, נעמי ויעל ומשפחותיהם על מות

אביגיל דשבסקי ז"ל

משפחות: ד"ר כ"ץ
ויעוז

תעש – תעשיות לישראל בע"מ
אגף השיווק
משתתפים באבלו של עובדנו
עמרם בן־צרויה
במות

אבין

לפרופסור מלברגר
יו"ר האיגוד הישראלי לציטולוגיה
משתתפים בצערך ובצער המשפחה על מות

האם

חבריך באיגוד הישראלי לציטולוגיה

אברהם (אברהמ'ל) ברוידא

איש כפר־מנחם, ממייסדי הקיבוץ
נפטר בליל שבת, 16.12.94.
הלוויה תצא מבית הבנים בכפר־מנחם היום, יום ראשון, 18.12.94, בשעה 15.00.
המשפחה
ובית כפר־מנחם

במלאת שלושים לפטירת חברנו

אשר דגן ז"ל

נעלה לקברו ונתייחד עם זכרו מחר, יום שני, ט"ז בטבת תשנ"ה, 19.12.94, בשעה 15.30, בבית־העלמין בנעך.
המשפחה
ובית נען

לאסתר, אורח ודוד פורן
אתכם באבלכם הכבד במות

אמיכם ז"ל

מהעובדים והגמלאים
במשרד ראש הממשלה

משטרת ישראל
המטה הארצי / אגף החקירות / היחידה הארצית לחקירות פשעים
משתתפים בצערו של
סנ"צ יוסף רוזנברג
במות עליו **אבין** ז"ל

מעריב קבלת מודעות אבל בחיוג חינם 177-022-1355
מעריב כל סוגי המודעות בחיוג חינם 177-022-1766
מודעות אבל 24 שעות מעריב בכרטיסי אשראי 177-022-9977

מודעות אבל נוספות מתפרסמות גם בעמוד 18 חדשות

Alitalia
פעמיים בשבוע
למילאנו
ללא חניית ביניים

מעריב

היום מצורף מגזין נשים

לוח מעריב
6 תשלומים בכרטיס אשראי
177-022-6111
כח הקניה מספר 1

יום א', ט"ו בטבת תשנ"ה, 18.12.94, גליון מס' 14349, שנה מ"ז ■ המחיר 2.40 ₪ (כולל מע"מ), המחיר באילת 2.00 ₪ ■ MAARIV معاريف

ראש הממשלה סיים מסעו במזרח הרחוק ■ שרים ידרשו לדון בממשלה במצב המשק

רבין "יפגש עם שר האוצר לדון בגורל מס הבורסה

הפגישה המכרעת מתוכננת למחר ■ שוחט: אלחם, לא אוותר ■ בעקבות המדד – חשש מהעלאת הריבית

מאת יוסי גרינשטיין ומנחם רהט

ראש הממשלה יצחק רבין אמור להשתתף היום בישיבת הממשלה, לאחר חזרתו מהמזרח הרחוק. שרים ידרשו לדון במצב המשק ואולם שאלת מיסוי הבורסה לא תעלה כנראה.

שר האוצר, אברהם שוחט, ישמע לראשונה על עמדתו של רבין בענין המס, רק בפגישה ביניהם שתתקיים מחר.

בעקבות העליה החדה במדד (1.3%), יחליט הנגיד יעקב פרנקל, בשבוע הבא, אם להעלות שוב את הריבית.

כתבות בעמ' 2־3

החמאס מציע: נחזיר את גופת אילן סעדון תמורת שיחרור אסירים

עמוד 6

ניצול הלינץ' עשוי לצאת היום מביה"ח

שיפור במצבו של איש המילואים שמואל מאירי

מאת יעל אבי יצחק ואורי ארזי

שיפור במצבו של שמואל מאירי והוא עשוי להשתחרר היום מביה"ח.

בסוף השבוע טילפנה לבית המשפחה רותי ברמן, אחותו של אמנון פרמנץ ז"ל, שנרצח בלינץ' בעזה, והביעה הזדהותה עם המקרה. עמ' 4־5

שוב יריות לבית הלבן

מאת אבינועם בר־יוסף
סופר מעריב, בושינגטון

ארבע עד שש יריות אקדח נורו אתמול לפנות בוקר לעבר הבית הלבן בוושינגטון. איש לא נפגע.

בוושינגטון עדיין לא יודעים מי הירה. זוהי הפעם השלישית בתוך ארבעה חודשים שבטחונו של נשיא ארה"ב מועמד בספק בתחומי הבית הלבן. עמוד 14

לקוראינו,
החל מהיום, יום ראשון 18.12.94 יהיה מחיר העתון בימי חול 2.40 ש"ח (באילת 2.00 ש"ח).
הנהלת מעריב

האשה ה־19 שנרצחה השנה ע"י בעלה

רצח בקיבוץ: הבעל רוצץ את ראש אשתו בפטיש

אריק דילארד מקיבוץ משאבי־שדה הרג ביום שישי את אשתו מלי ■ הבעל, שחזר מאישפוז ארוך בבית לוינשטיין, טען באזני אשתו כי הזניחה אותו ■ לאחר ריב, שלף פטיש והנחית אותו על ראשה ■ "השתגעתי, מגיע לי עונש", אמר לחוקריו במשטרה ■ עמוד 9

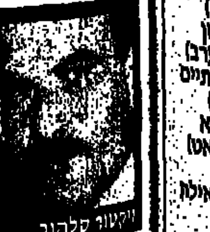
מלי דילארד. בת 28 היתה במותה

חשד: הורים קשישים חנקו למוות את בתם

נטלי ויסמן־מרגלית

עמודים 10־11

טיול הטרקטורונים הסתיים במוות


ויקטור סלהוב

עמודים 10־11

מעכשיו כל ערב שני מספרים זוכים
המספר הזוכה
1 דירה של שוב בטוב מודיעין
2 80,000 ש"ח
המספר הזוכה שלך מופיע בעמוד הראשון של מוסף "מעריב היום"
פרטים נוספים בעמוד 16 של "מעריב עסקים"
מעריב

לקחת את הסיבוב בשלום

מכבי ת"א תצטרך לנצח בליסבון אחרי הפגרה ואז תזדקק לסיבוב שני טוב מאוד, כדי לעלות למשחקי ההצלבה בגביע האלופות. יד־אליהו המתחדש ידאג למשחקי הבית. אבל מכבי המתגבשת תצטרך לדאוג למשחקי החוץ

מאת ערן סלע

גביע אירופה לאלופות יוצא לפגרת חג המולד אחרי שישה מחזורים ויתחדש ב־4 בינואר, במשחקי המחזור השביעי. מבחינת מכבי ת"א אולי נקטע כאן רצף של הצלחה, אבל הסיכום מראה שלראשונה מאז פתיחת המשחקים, משתייכת מכבי לארבע הראשונות בבית א', שיעלו בסיום 14 מחזורים לשלב ההצלבה נגד קבוצות מבית ב'.

גם היריבה עם חידוש המשחקים, בנפיקה ליסבון, נוחה ביותר. בנפיקה הפסידה בכל שישה משחקיה ומכבי לא היתה יכולה לבקש שיבוץ טוב יותר לקראת החלק השני של המשחקים. עדיף היה כמובן לקבל את בנפיקה בבית, אבל בואו לא נגזים.

קצת לא מקובל להקדים את המאוחר, אבל אפשר כבר לסכם את הסיבוב הראשון, בהנחה שמכבי תעשה בליסבון מה שעשו שש קבוצות לפניה, ושתיים מהן, לובליאנה ופנתינאיקוס, באולם הפורטוגלי עצמו. וגם אם זה לא יהיה משחק קל כמו שיראגו ודאי להדגיש במכבי לפני המשחק, כשיגיע זמנו, מדובר ב־40 דקות שחובה לצאת מהן מנצחים, אחרת חבל על הזמן.

אחרי כמעט סיבוב שלם, אפשר לראות בבירור שהבית של מכבי ת"א, בית א', נוח יותר מבית ב'. שתי קבוצות, ריאל מדריד ופזארו, המשתייכות לבית של מכבי, הצליחו להציב את עצמן עם מאזן של 1–5 ולא לספוג יותר הפסדים. בבית השני אין מצב כזה וכל ארבע הבכירות, לימוז', ברצלונה, אולימפיאקוס ובולוניה, כבר הפסידו פעמיים.

בבית א' יש קבוצה חלשה, בנפיקה, וקבוצה די חלשה, לובליאנה, שניצחה רק אחד משלושה משחקיה הביתיים (נגד פאוק בלי ג'דור מוסטאף). בבית ב' יש את בדלונה, שהפסידה בכל המשחקים ונחשבת קבוצה חלשה, אבל נתנה פייט ענק והארכה לשתיים מהגדולות (לימוז' ואולימפיאקוס). השאר מסוכנות.

אבל הבית של מכבי הוא המעניין יותר מבחינתנו. למכבי היו שלושה משחקי חוץ בסיבוב הראשון (כולל בנפיקה שיבוא). בסיבוב הבא יהיו לה ארבעה, מה שהופך אותו בבת־אחת לקשה יותר. מכבי תהיה חייבת לגנוב נצחון חוץ אחד מבין מוסקבה, סלוניקי, מדריד ולובליאנה. בהנחה סבירה ששלוש המדורגות ראשונות נכון להיום – ריאל, פזארו ופנתינאיקוס המשתפרת – יימצאו בין ארבע הראשונות גם בסיום המשחקים, מכבי תהיה חייבת להשתוות לצסק"א או פאוק סלוניקי, עימן יש לה מאבק פנים מול פנים על המקום הרביעי והאחרון, שמקנה זכות עליה.

לצסק"א יש כבר נצחון חוץ אחר, על פאוק, בנקודה הפרש. גם לפאוק יש נצחון חוץ, על מכבי ת"א, ב־9 הפרש. כל השלוש כבר איבדו נקודות בבית, כשלפאוק זה קרה פעמיים, בעוד למכבי וצסק"א רק פעם אחת. אלא שעניין ההפרשים עלול להיות קריטי עבור מכבי, וגם הניצחון בשלוש נקודות בלבד על צסק"א, כאן ביד־אליהו, ייתכן שלא יספיק כשמכבי תגיע למוסקבה. פאוק מפגרת כרגע אחרי מכבי וצסק"א, אבל יתרון מסוים אמור להיות לה, כיוון שתארח ארבעה משחקים בסיבוב השני (לעומת שלושה למכבי ולצסק"א) וגם תקבל בחזרה את ג'דור מוסטאף, שלא שיחק בשלושה המשחקים האחרונים, ובכולם הפסידה.

למכבי ת"א עדיין אין נצחון חוץ וזה על בנפיקה, כשיושג, עלול להתפרש בסופו של עניין כניצחון שלא נותן שום עדיפות, כיוון שגם כל האחרות ינצחו שם. בקיצור, נצחון חוץ הוא חובה ואם להביט לאחור, אל שני משחקי החוץ אליהם יצאה מכבי בסיבוב הזה, אפשר רק להצטער. ההפסד בנקודה באתונה לפנתינאיקוס (63–62) שהיתה אז בשיא חולשתה ומאז התעוררה לעניינים (שלושה נצחונות רצופים); והפסד בפזארו, גם היא בינונית מאוד, 79–74 (אחרי הארכה, 70–70). מכבי לא הגיעה לשיאים חדשים ולמרות זאת כמעט ניצחה בשני המשחקים האלה. ואולי דווקא הנתונים האלה הם שנותנים סיבה לאוהדים להאמין, שמשהו טוב יכול לצאת מהעונה הזו.

על משחקי הבית לא דיברנו עדיין. ליד־אליהו יגיעו בסיבוב השני פנתינאיקוס, פזארו ובנפיקה שתבוא במחזור האחרון. אם הליסבונאים יהיו אלה שיפרידו בין מכבי לבין השתלבות סופית בין ארבע הגדולות, לא תהיה בעיה. השתיים האחרות, לכאורה, הן קבוצות שאמורות לעלות לעלות הלאה. קבוצות חזקות על הנייר.

אלא שמכבי ת"א נמצאת כרגע בתקופת שיא מבחינת הפופולאריות שלה לאורך השנים האחרונות. הקהל חוזר וממלא את יד־אליהו, כשיום חמישי האחרון, נגד צסק"א, היווה בפירוש פיסגה שלא זכורה כמוה זמן רב. רצף הנצחונות במשחקים חשובים (ראשל"צ, לובליאנה, הפועל ת"א, צסק"א) יוצר ציפיות.

הקבוצה נדבקת מערב לערב ונראה שהיא לא תלויה יותר בשחקן אחד. ערב אחד זה יבוא מג'מצ'י, מחר מצ'ורצ'יץ', מחרתיים מקולמן ובשבוע הבא ממוטי דניאל. הקהל מחכה גם להנפלד ואחרי הטעות שעשה נגד צסק"א (יצא ברוקה ה־24 בגלל עבירה חמישית טכנית), נדב חייב לו.

כל אחד מהשחקנים מסוגל, בערב נתון, למשוך איתו את הקבוצה. ואם הוא לא אותה, תמשוך הקבוצה, והקהל, אותו. ובמשפט: פנתינאיקוס, כמו פזארו שתבוא אחריה וכמו ריאל שכבר הגיעה לכאן והוטסה, אמורות לרדת מנוצחות מיד־אליהו, שבסוף השבוע שעבר נראה שוב כמו היכל הטרור של אירופה בימים המפוארים ביותר של מכבי ת"א.

טבלת בית א' (מחזור 6)

1.	ריאל מדריד	421-479	11
2.	סקוולוני פזארו	466-411	11
3.	פנאתינאיקוס	405-451	10
4.	מכבי ת"א	461-475	9
5.	צסק"א מוסקבה	486-516	9
6.	לובליאנה	453-430	8
7.	פאוק סלוניקי	456-439	8
8.	בנפיקה ליסבון	495-388	6

משתפר כל הזמן ואיתו גם מכבי ת"א כולה. כריס קולמן. צילום: עדי אביטי

מבזק אירופי

וולקן איידין מהמר על ברצלונה

מאת ערן סלע

■ הפסד שני ברציפות ללובליאנה, 62–65 לפנתינאיקוס, והפסד שני ביתי לאלופת סלובניה. ניצחון שלישי ברציפות לפנתינאיקוס אחרי חילופי המאמנים שנעשו שם. פסטאלי קלע 24, וראנקוביץ' 15 ואלברטיס 10. בלובליאנה, כמו תמיד, קלע האופטמן יותר מכולם (21). ריד הוסיף 11, נוטוב 8.

■ הפסד שישי בשישה משחקים לחובנטוד בדלונה. ג'ורדי ויאקמפה פצוע ולא שיחק, לימוז' ניצחה 56–61, אחרי שסואר סן־מרטין השווה ל־48–48, בתום 40 דקות. דאקורי, בילבה ויאנג העלו ל־59–51 והעסק היה גמור. זו הפעם השניה שבדלונה, אלופת אירופה למי ששכח, מפסידה בבית הארכה. זה קרה לה גם נגד אולימפיאקוס. קלעו: רפאל ג'ופרסה 14 ואחיו תומאס 13. ללימוז': קמפטון 14, דאקורי 13.

■ פאוק הפסידה לריאל מדריד בסלוניקי 57–73, הפסד שלישי ברציפות, כשבכל השלושה נעדר ג'דור מוסטאף הפצוע, שאמור להיות כשיר למשחק הבא. לריאל זה היה ניצחון שלישי רצוף בהפרש 16 נקודות: קדמו לו 97–81 נגד צסק"א ו־70–54 נגד בנפיקה, שניהם במדריד. חוזה לאסו עדיין פצוע ולא משחק.

■ וולקן איידין, כוכב אפס פילזן, אחרי ההפסד לברצלונה בספרד 53–61: "לדעתי, ברצלונה תגיע לגמר אליפות אירופה. זו הקבוצה הכי חזקה שראיתי השנה". רוי פישר 22 ופראן מרטינז 16 קלעו לברצלונה. איידין וכריס קורצ'יאני קלעו 14 כל אחד לפילזן.

■ בנפיקה, היריבה הבאה של מכבי ת"א, ממשיכה להפסיד. פזארו היתה הנשכרת הפעם עם ניצחון 88–75, וגם הריצה לראשונה אחרי זמן רב את דה כז השני, פאולו קאלביני, שלא שיחק נגד מכבי, למשך כמה דקות. בליסבון ממשיך קרלוס ליסבואה להפציע. לפני שבוע סיפרנו כאן על פאוק שהוביל מ־15 לשלוש. בפזארו הוא היה ניצח יותר, מ־9 לשלוש, אבל איכשהו סיים עם 17 ושם ז'אן ז'אק קונסאו קלע 28.

השבוע בסל

הערב: לאומית א'
הפ' חיפה – עמק־יזרעאל (20.30, דגן ושאול, בנשר)
בני הרצליה – הפ' תל־אביב (20.30 וירובניק ואילברג)
הפ' ת"א – הפ' ירושלים (20.30, וולצר וקמינר)
מכבי ר"ג – גליל עליון (20.30, ברגמן ואבו ערב)
מכבי ראשל"צ – גבעתיים (20.30, שטריקס ולוי)
מכבי י־ם – מכבי ת"א (20.30, ריינוש ואפרואטי)

יום שני
ביתר ר"ג – הפועל אילת (20.30, מלץ ושעיה)
לאומית נשים

יום רביעי, לאומית א'
חולון – עמק־יזרעאל
הפועל חיפה – גליל־עליון
מכבי ר"ג – מכבי ת"א
הפועל ת"א – גבעתיים
מכבי ראשל"צ – הפ' אילת
ביתר ר"ג – בני־הרצליה
הפ' י־ם – מכבי ירושלים
לאומית נשים

ידיעות כדורסל נוספות בעמ' 11

מה זה החארטה הזה!

שחקני נבחרת ישראל בכדורסל הגיעו שלשום לאולם בחולון, לפגישה עם חברי הקומדי־סטור, שנוצלה גם לקבלת שיעור מז'ודן, שאולי לא כל־כך יודע איך לשים את העיגולד בסל, אבל איזה שרשר יש לו, באם־אמא שלו. למי שלא מזהה, אז מימין זה צביקה חדר ולידו עומדים הלפלפים דורון ג'מצ'י, נדב הנפלד, מוטי דניאל ותומר שטיינהאור. יושבים: עדי גורדון וגיא גודס

צילום: משה שי

מס הבורסה: שלב ההכרעה

לטיפול דחוף

שורה ארוכה של בעיות כלכליות דחופות ממתינות השבוע להכרעת ראש הממשלה

שורה ארוכה של בעיות כלכליות דחופות מונחות על שולחנו של ראש הממשלה, יצחק רבין, וממתינות להכרעתו עוד השבוע:

מיסוי הבורסה רבין יידרש להכריע בין עמדת שר האוצר, התובע להפעיל את מיסוי הבורסה כמתוכנן ב־1 בינואר, לבין שרים, המציעים את ביטול המס, החלפתו במס מחזור, דחייתו או הפעלתו לתקופת נסיון.

האינפלציה בעקבות העליה החדה במדד נובמבר (1.3%) הודיע רבין, כי בכוונתו להקים ועדת שרים מיוחדת שתדון בעליה החדה במחירי הירקות.

עיסקת החבילה בעקבות עליית המדד הגבוהה הקשיחה ההסתדרות את עמדתה כלפי ההצעה לעיקור חלק מתוספת היוקר. רבין עשוי למצוא עצמו גם בנושא זה כמפשר בין עמדות האוצר וההסתדרות.

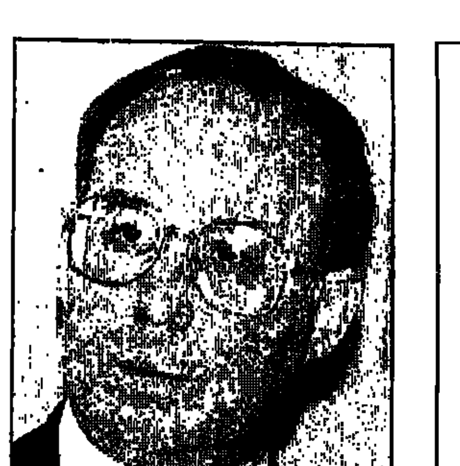
הריבית נגיד בנק ישראל אמור להחליט ביום ראשון הבא אם להעלות שוב את שיעורי הריבית במשק. התעשיינים וראשי הקהילה העיסקית לוחצים על רבין לבלום את המשך עליית הריבית ותוך זמן קצר להתחיל בהורדת השיעורים. הם הזהירו את רבין, ששיעורי הריבית הגבוהים עלולים לדרדר את המשק למיתון ולעליה מחודשת של האבטלה.

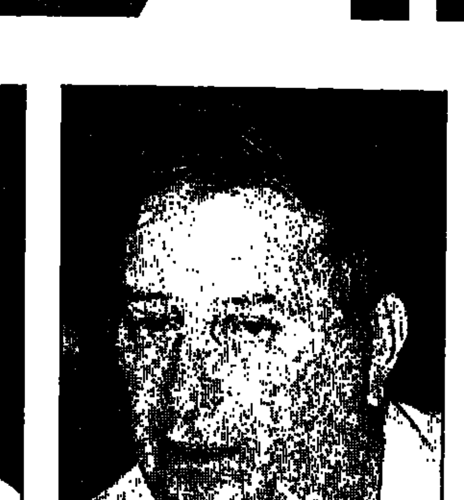
ראשי המשק לוחצים על רבין לפעול אצל הנגיד נגד העלאה נוספת בריבית ובעד פיחות השקל

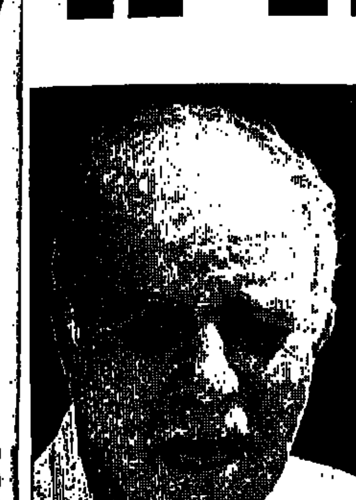
פיחות ראשי המשק מודאגים מן המצב בו נפסק למעשה פיחות השקל ביחס לדולר, כתוצאה מתנועת הון גדולה לארץ, בשל שיעורי הריבית הגבוהים. התעשיינים הזהירו את רבין, כי תיסוף השקל, יעצור את היצוא, בשל הפסדים שנגרמים.

הפרטה מנהלי חברות התריעו בפני רבין, שמכירת חברות ממשלתיות נעשית כאשר הממשלה נשארת בעלת שליטה בהן, בניגוד לכוונה המקורית. רבין, כיו"ר ועדת השרים להפרטה, יצטרך להחליט איך להמשיך בהפרטה. הוא גם יצטרך להכריע אם תוכנית יו"ר רשות ניירות ערך, אריה מינטקביץ, לחלק לציבור אופציות לרכישת מניות של חברות ממשלתיות, היא בת ביצוע.

דוד ליפקין


"שוקל העלאה נוספת". יעקב פרנקל


"הגענו לקו האדום". אברהם שוחט


"מבורך על החלטת רבין". יעקב צור

פרנקל שוקל להעלות הריבית; שר האוצר: "מתנגד בתוקף"

נגיד בנק ישראל ימסור את החלטתו ביום ראשון הבא ■ באוצר מזהירים: העלאת הריבית תדרדר את המשק למיתון ולאבטלה

מאת יוסי גרינשטיין ודליה מזורי

נגיד בנק ישראל, פרופ' יעקב פרנקל, יכריע בעוד שבוע אם להעלות את הריבית במשק בעקבות העליה הגבוהה של מדד חודש נובמבר - 1.3 אחוזים.

ראשי האוצר והמעסיקים מתנגדים בתוקף להעלאת הריבית. באוצר מזהירים כי ייקור הריבית יחריף את תיסוף השקל, ויפגע ברווחיות הייצוא ובצמיחת המשק. לדעתם, הריסון המוניטרי הגיע לקו האדום, וכל ייקור נוסף בריבית ידרדר את המשק למיתון ולאבטלה.

שר האוצר אברהם שוחט ומנכ"ל משרדו אהרון פוגל, הבהירו לאחרונה לפרנקל כי יתנגדו לכל העלאה נוספת בריבית. שוחט ופוגל גם הסתייגו מהעלאת הריבית באחוז וחצי בסוף נובמבר. גורמים בממשלה מעריכים, כי פרנקל יימנע מייקור נוסף בריבית, למרות ההאצה בקצב האינפלציה. לדעתם, לא צפוי שינוי משמעותי בריבית עד חודש מארס.

שער הדולר הגיע שלשום לשפל נוסף - 3.014 ש"ח. מאז העלאת הריבית בסוף נובמבר נרשם תיסוף של 1.7 אחוזים בשקל, ושער סל המטבעות ירד ל־3.3452 ש"ח. מתחילת השנה עלה שער הדולר בחצי אחוז בלבד. שער הסל עלה כ־5 אחוזים בלבד, לעומת עליה של 14 אחוזים במדד המחירים לצרכן.

■ **שוחט: המדד מדאיג**

שר האוצר אמר אתמול כי "מדד נובמבר גבוה ואינו משמח אותי. לא השגנו את היעד - אינפלציה של 8 אחוזים. אך מחירי הדירות נבלמו לאחרונה, ונצליח לעמוד ביעד של אינפלציה בשיעור 8 עד 11 אחוזים, בשנה הבאה".

"המדד בהחלט מדאיג, אך סעיף הדיור דווקא משמח אותי. כבר 5 חודשים יש ירידה רצופה בקצב התייקרות הדירות. מחירי הדירות מושכים ביום את מדד המחירים כלפי מטה", אמר שוחט. "אני מקווה מאוד שבחודשים הבאים יירדו מחירי הירקות".

שר החקלאות, יעקב צור, בירך על החלטת רבין להקים ועדת שרים לחקלאות, בעקבות ההתייקרות החדה במחירי הירקות. "יש לראות בחיוב את מעורבות ראש הממשלה בעניינים הכלכליים. נדרשת מדיניות ממשלתית כוללת ומתואמת להסדרת הפעילות בענף".

לדבריו, את מצב החקלאות בארץ אפשר להמשיל לסיפורו של הסוס שהרגילו אותו לאכול פחות ופחות, ובסוף הופתעו כשהוא מת. "אנשי האוצר עשו הכל כדי שהחקלאים לא ירוויחו, ועכשיו הם מתפלאים שהם לא מגדלים ושיש מחסור בירקות".

התנועות ההתיישבותיות תבעו הקמת ועדת חקירה לבדיקת נסיבות התמוטטות מערך החקלאות בישראל. מזכיר תנועת המושבים, שלום שמחון, אמר כי זה לא הגיוני שמדינה שהיתה בין המובילות בעולם בנושא חקלאות, תמצא עצמה בלא יכולת לספק לאוכלוסיה שלה את סל המזון ותאלץ ליבא ירקות מחו"ל.

גם מזכיר התאחדות האיכרים, שלמה רייזמן, קרא להקים ועדת חקירה לבדיקת המשבר בחקלאות. לדעתו, המשבר נגרם כתוצאה ממדיניות האוצר שמנעה תיכנון ו"רשת ביטחון" לתוצרת החקלאית.

מזכ"ל ההסתדרות, חיים רמון, אמר ביום שישי שיש צורך בשינוי הנוסחה לתוספת היוקר, באופן שיבטיח פיצוי מלא לשכירים על אינפלציה של מעל ל־10 אחוזים.

טל שחף מוסיף: סיעת צומת הגישה הצעת אי אמון בממשלה, "בשל כישלונה בנושא החקלאות". צומת קובעת כי "מה שמתחולל בתחום החקלאות בישראל גובל בשערוריה שכמותה לא היתה מאז קום המדינה".

ההסתדרות תפטר 490 עובדי מועצות פועלים

מאת רינת קליין

הנהגת ההסתדרות תשלח בסוף החודש 400 מכתבי פיטורים לעובדי מועצות הפועלים, בעקבות הסכם שנחתם בסוף השבוע עם יו"ר ועד עובדי מועצות הפועלים, חיים חליבה.

כמה מחברי הוועד הודיעו אתמול, כי הם מתכוונים לפעול להדחתו של חליבה, בגלל שהסכים לפיטורי 490 עובדים.

חבר הוועד, איציק רובנברגר, אמר אתמול, כי חליבה הגיע לחתום על ההסכם כשהוא מלווה רק בחבר ועד אחד, ולא דיווח ליתר חבריו לוועד על הפגישה.

"הוא לא התייעץ עימנו לפני שחתם. כעת נפעל להדחתו", אמר רובנברגר.

על פי ההסכם שנחתם בסוף השבוע יגיע סך כל הפורשים והמפוטרים מבין חברי מועצות הפועלים ל־620. עד סוף החודש יוכרז כמה מתוכם יפרשו מרצון.

■ **הפיצויים — עד 250%**

על פי התוכנית המקורית של רמון היו אמורים להיות מפוטרים 700 מחברי מועצות הפועלים.

המפוטרים יקבלו פיצויים בגובה של עד 250 אחוזים, בפי שקיבלו המפוטרים מקופת הפועל והלשכת המס.

מעריב
עורך ראשי ויו"ר מועצת המנהלים: עופר נמרודי
עורך: יעקב ארז
סגן עורך: אמנון דבי
ראש מערכת החדשות: עמוס רגב
עורך מוסף שבת: אבי בטלהיים
משנה בכיר למנכ"ל: עמוס יעקבי
משנה למנכ"ל: רוני קליינפלד
סמנכ"ל: אייל קן
מייסד ועורך: ד"ר עזריאל קרליבך ז"ל
תל־אביב: מערכת, הנהלה, מודעות, דפוס: בית מעריב, רח' קרליבך 2 (מיקוד 67132), ת.ד. 20010 (מיקוד 61200) טל' 03-5632111. פקס: 03-5610614. מח' מנויים 177-022-4789.
ירושלים: המערכת: רח' הלל 14 (מיקוד 94581), טל' 02-251151/2/3. פקס: 02-249652 מודעות: רח' הלל 14, טל' 02-251151. מרכז המנויים: טל' 02-383159.
חיפה: רח' הנביאים 29 (מיקוד 33104), טל' 04-674674, פקס: 04-679184. מודעות: רח' הנביאים 32, טל' 04-673254. הפצה: רח' בן יהודה 29, טל' 04-510687, 04-523689.
באר־שבע: מערכת ומודעות: רח' קק"ל 185, טל' 07-237553, רב קווי. פקס: 07-271289.
אין המערכת אחראית לתוכן המודעות ואינה מחזירה כתבי יד.
כל הזכויות שמורות למעריב © 1994

ראש הממשלה חוזר הבוקר ממסעו במזרח הרחוק ■ מחר ייפגש רבין לדיון מרתוני עם שוחט, במהלכו יביע לראשונה את דעתו על המס

ד"ר רבין וגברת לאה. ראש הממשלה יצחק רבין ואשתו לאה, במהלך טקס הענקת תואר ד"ר של כבוד לרבין, באוניברסיטה של סיאול צילום: פלאש 90

מאת יוסי גרינשטיין, מנחם רהט וטל שחף

ראש הממשלה יצחק רבין, אמור היה לחזור לפנות בוקר ארצה ממסעו באוסלו, ביפן ובקוריאה הדרומית, ולכנס היום ב־10:30 ישיבת ממשלה. מספר שרים יבקשו לקיים במהלך הישיבה דיון בשאלת המס על הבורסה. אולם ההערכה היא שהנושא לא יעלה כבר היום לדיון בממשלה.

במפלגת העבודה נמשכת ההערכות בעד ונגד הטלת המס. השר שמעון שטרית אירגן קבוצה של 12 חברים מהמפלגה שתומכים בדחיית המס. מנגד אירגן יו"ר ועדת הכספים, ח"כ גדליה גל, קבוצה של 12 חברים הקוראים לממשלה שלא לסגת ולהפעיל את המס ב־1 בינואר.

■ **דיון על המס והמדד**

ראש הממשלה יצחק רבין ושר האוצר אברהם שוחט, יקיימו מחר דיון מרתוני על מס הבורסה ומדד המחירים לצרכן. במהלך הדיון צפוי רבין למסור לשוחט לראשונה את דעתו על מס הבורסה. שוחט ינסה לשכנע את רבין להימנע מכל שינוי בחוק שאושר סופית בכנסת ולהפעיל את המס במועד המקורי - ינואר 1995.

שוחט יעדכן את רבין גם בפרטי מדד נובמבר – העליה המסחררת במחירי הירקות והעליה המתונה במחירי הדירות. רבין החליט להקים ועדת שרים מיוחדת לענייני ירקות ופירות, שתגבש דרכים להורדת מחירי הירקות, בדומה לוועדה שהקים בקיץ שעבר בעקבות דהירת מחירי הדירות.

שר האוצר העריך שמס הבורסה יופעל במועד, ללא כל שינוי. הוא סבור שראש הממשלה יימנע מכל דחיה בהפעלת המס. שוחט גם אמר שהוא נחוש להיאבק על עמדתו, אפילו בניגוד לדעתו של רבין.

■ **מומחים: להטיל מס מחזור**

שוחט מתנגד בתוקף להצעת שר התחבורה, ישראל קיסר, להטיל את המס לתקופת ניסיון של שנה. "לא מפעילים מס על בורסה לשנה או לחצי שנה. נושא אי הוודאות הוא קריטי ומכריע בשוק ההון. לקבוע מראש מיסוי לשנה – זו החלטה גרועה מאוד שתגרום מהומה בשוק ההון".

מומחים פיננסיים העריכו, כי רבין עשוי להחליף את מס רווחי ההון ב"מס מחזור" על המסחר בבורסה. "המערכת הבנקאית אף פעם לא תצא מהסבך של קיזוז הפסדים. הבעיות יצוצו כל פעם מחדש. לעומת זאת, מס מחזור פשוט מאוד לגביה", אמרו המומחים.

שוחט התנגד בעבר בתוקף להצעת רבין לשקול הטלת מס מחזור ודרש מיסוי רווחים ריאליים בבורסה.

שוחט אמר כי "נסיגה ממיסוי הבורסה גרועה מכל דבר אחר – גם מבחינה פוליטית וגם מבחינת הצדק החברתי. אני מניח שרבין יבין שזה חמור ומזיק מאוד לממשלה, למפלגת העבודה ולתהליך השלום. רבין הוא איש חכם ואני סבור שהוא יחליט שלא לדחות את המס. נדרשת עקביות ואסור לנהל מדיניות זיגזג. רוב הציבור תומך במס וצריך ללכת עם זה קדימה. אני אלחם על מיסוי הבורסה, אבל אין בכוונתי להתפטר במקרה שיבוטל החוק. אני מנהל המון מאבקים חשובים יותר ולא צריך להסיק מסקנות בשום מקרה".

שוחט ציין כי האשמה והאחריות לאינפלציה הגבוהה בשנת 1994 מוטלת עליו ועל כל הממשלה. "אני לא רוצה להטיל את האחריות על שר זה או אחר. אני שר אוצר, ובסיכומו של דבר האחריות מוטלת עלי ולא אגלגל אותה על אף אחד", אמר שוחט.

ח"כ חיים אורון אמר כי נציגי מרצ בכנסת ובממשלה לא יתנו ידם לדחייתו או לביטולו של "החוק הצודק" לגביית מס הבורסה, כוודאי לא בגלל "איושהו סקר תורן". הוא קרא לראש הממשלה, לשרים ולחברי הכנסת ממפלגת העבודה, להפסיק את ההתבזות הקולקטיבית בעניין החלת מס הבורסה.

לעומת זאת, איים הליכוד לתבוע פיצויים מהממשלה לנפגעי הבורסה במגזר הפרטי, במידה שהממשלה תחליט להעביר מיליארדי שקלים לקיבוצים. ח"כ מיכאל איתן מהליכוד פנה לעמותת נפגעי הבורסה והודיע כי העברת מיליארדים לקיבוצים פותחת פתח לתביעת נפגעי הבורסה לפיצוי על הפסדיהם.

השבוע בלוטו מינימום הפרס הראשון
18,000,000 ש"ח
ההגרלה ביום ג'
לצחוק כל הדרך אל הבנק יותר מיליונרים בלוטו
מפעל הפיס

כמעט לינץ'

מאירי: "אל תדונו אותי לפני שתהיו במקומי"

"הנורמה הצה"לית משדרת במקרה זה מסר כפול"

משפטן צבאי

"החוקרים את פרשת ההתקפה על מאירי ואת דרך תגובתו חייבים לשקול את הנסיבות המיוחדות אליהן נקלע. עפ"י תחושתו, שימוש בנשק לא היה מביא להרחקת התוקפים - אלא למותו. צריך גם להתחשב במצב ההלם בו היה נתון".

דברים אלה אמר אמש אב בית הדין לשעבר בפיקוד הדרום, השופט הצבאי עמנואל גרוס, שופט במילואים, המכהן היום כמרצה לחוק הפלילי באוניברסיטת תל־אביב.

דבריו של גרוס מעלים תפיסה שונה מזו שנשמעה בשבוע שעבר גורמים בכירים בצה"ל: אין להשתלח משפטית בחייל המילואים מאירי, אומר גרוס, לפני שתיבחן האחריות הפיקודית של צה"ל לכמעט־לינץ' שנעשה ברמאללה.

"אין להשוות את המצב אליו נקלע החייל למצב של קרב. כאן הוא נדרש להציל את חייו בלבד"

"הנורמה הצה"לית משדרת במקרה הזה מסר כפול", מוסיף גרוס. "מחד־גיסא נדרש החייל להדוף את תוקפיו בנשק, מאידך גיסא הוא נדרש לשמור על חייו – והרי הוא אמר כבר שעל פי תחושתו, אילו השתמש בנשק היה מאבד את חייו. לזאת יש להוסיף את מימד ההתלבטות: חיילים חוששים שיועמדו לדין אם המערכת תחשוב שהפעילו נשק בלי סכנת חיים מוחשית.

"לדעתי האישית, על־פי צפייה בצילומי האירוע, אין להשוות את המצב אליו נקלע החייל למצב של קרב. זהו מצב שונה, בו נדרש החייל להציל את חייו שלו בלבד.

"אינני יכול לקבוע אם צריך או לא להעמיד את החייל לדין. כל שאני אומר הוא שחייבת להיערך בדיקה של תחושותיו הסובייקטיביות, מול הנורמות האובייקטיביות בצה"ל. עם זאת צריך לבחון בקפידה מה עשה צה"ל כדי למנוע מהחייל מלהיקלע ללב ההמון המתפרע ברמאללה".

רוני סומר

רגעי החרדה. שמואל מאירי במכוניתו עם פנים מגואלות בדם

צילום: חאלד זאגרי

"מצב קיצוני של סכנת חיים הנוחתת פתאום"

פסיכולוג

"ברמה העקרונית, במצב של לחץ פתאומי, כמו המצב בו אנו דנים, קיימים שני מישורי תגובה – התגובה הפיזיולוגית והתגובה הנפשית" – אומר פרופ' גיורא קינן, פסיכולוג מאוניברסיטת תל־אביב.

"התגובה הפיזיולוגית כוללת עלייה בלחץ הדם, דופק מהיר, הזעה, הפרשת הורמונים לדם ושינוי בפעילות החשמלית של גלי המוח.

"במישור הרגשי־נפשי קיימות תופעות של הגברת החרדה, מועקה, כעס.

"בנוסף קיימים שינויים במישור ההכרתי: מופיעות תופעות מחשבתיות אופייניות, כמו תחושות אסון ודאי מתקרב. אנו נוטים לראות תסריטים שחורים וקיצוניים. תחושת האסון הזאת, במקרים רבים, אינה מוצדקת.

"תחת לחץ קשה לסרוק את כל האלטרנטיבות הקיימות. והסיכויים לטעות גדולים"

"תחת לחץ קשה לסרוק את כל האלטרנטיבות הקיימות. הנטייה היא להיתפס על אלטרנטיבה אחת בלבד והסיכויים לטעות במקרה כזה, כשאלטרנטיבות אחרות לא נבדקו בצורה שקולה, הם גדולים.

"בנוסף לכך, מצב של לחץ גורם פחת משמעותי באיכות הביצועים של מטלות שונות, ביניהן מטלות מוטוריות. אדם הנתון בלחץ נמצא בתחושה של כבדות, חוסר דיוק ועוד. ככל שגבוהה יותר עוצמת הלחץ, גדולה שכיחות התופעות האלה.

"במקרה של חייל המילואים אני מאמין שדובר במצב של לחץ מאוד קיצוני – גם בגלל העובדה שחייו עמדו בסכנה מוחשית ביותר, וגם בגלל שהמצב היה לא צפוי ונחת בהפתעה, ובמצב זה אי־אפשר היה לתכנן מראש דרכי התמודדות".

ישראלה שקד

"תגובתו של החייל נבעה ממצב של הלם, היא לא היתה תוצאה של שיקול דעת"

רופא

"אני לא יודע עד כמה החלטתו של החייל לא לירות היתה תוצאה של שיקול דעת או תגובת הלם. לדעתי, הוא היה בהלם", אומר ד"ר יחזקאל ויסמן, מנהל יחידת המיון בבית־החולים לילדים ליד בית החולים "בילינסון". ד"ר ויסמן עצמו נפל בשבי המצרים במלחמת יום הכיפורים והיה שבוי כחודשיים.

"לדעתי נבעה התגובה שלו מאינסטינקטים מהירים, לא משיקול. אדם שנמצא בהלם יכול להגיב בשתי צורות קיצוניות שונות: האחת – וזו היתה כנראה תגובתו של החייל היא להיכנס למצב של מעין שיתוק. קיימת תחושה של חולשת שרירים, כל הגוף כבד. תגובה אחרת היא פעילות אמוק קיצונית.

"מבחינה פיזיולוגית, במצב חריף של חרדה או הלם, מופרשים לגוף הורמוני דחק, ביניהם אדרנלין, סטירואידים ועוד, המעניקים לאדם כוח גדול מהרגיל. כוח מאפשר לו, למשל לברוח ממקום של סכנה בריצה מהירה.

"במצב זה פעילות הלב מוגברת. לדם משתחרר מאגר של סוכרים, המספק לגוף אנרגיה זמינה. המקרים אלה, אדם יכול להתגבר על היעדר שינה לזמן ארוך יחסית ולשמור על ערנות.

"לפני שנפלנו בשבי במלחמת יום כיפור ערכנו תצפית. היינו בתוך הבונקר כשהמצרים מקיפים אותנו ומבקשים לצאת בלי נשק עם ידיים למעלה. היו שטענו שהם מעדיפים להיכנע. אחרים העדיפו להיהרג ולא להיות בשבי. בשעה של רגע, החלטנו להיכנע. אחד מאיתנו נכנס להלם מהסוג הפעיל ופתאום בפרצת אמוק, יצא מהבונקר עם נשק, ונורה בידי המצרים ונהרג במקום. אני מקשר זאת לתגובת הלם־אמוק, ההיפך מתגובת השיתוק".

ישראלה שקד

קרובים רבים באו בסוף השבוע לבקר את החייל שהותקף ברמאללה; אחרים התקשרו לביתו: כולם רצו להביע תמיכה בתגובתו המאופקת ■ ח"כ דליה איציק: "בוצעו כאן שני לינצ'ים – האחד בידי האספסוף ברמאללה, השני בידי גורמים צבאיים" ■ היום עשוי מאירי להשתחרר מבית החולים ולחזור לביתו

מאת יעל אבי־יצחק

לשמואל מאירי, החייל שהותקף ברמאללה, יש רק בקשה אחת: "אל תתקיפו ואל תדונו אותי, לפני שתהיו במקומי".

ביום שישי ביקרה את מאירי – המאושפז עדיין בבית החולים הדסה בירושלים – חברת הכנסת דליה איציק. היא באה להביע את תמיכתה בתגובתו המאופקת, שלא ירה על תוקפיו. "איך אפשר לרדת לחייו של אדם לפני שנערך תחקיר, לפני שיודעים בעצם מה קרה שם", התרעמה.

מאירי שיחזר באוזני ח"כ איציק את המאורעות מרגע שטעה בדרך: "נקלעתי לפקק תנועה וכשהבנתי את הטעות כבר היה מאוחר מדי. לא יכולתי להסתובב. משאית גדולה נסעה לפני, מכונית נוספת חסמה אותי מאחור. אז הבנתי שזו חסימה מכוונת, שהם מכוונים עליי", סיפר.

האיש, בן 41, אמר כי כשהחלו זריקות האבנים על רכבו נכנס למצב של הלם. הוא לא הרגיש שנפגע, הוא לא זוכר מה עשה ומה אמר לתוקפים שהתקרבו למכוניתו. הוא זוכר דבר אחד בלבד: שניסה לגונן על פניו בעזרת יד שמאל. לדבריו, לא צפה בשידור של האירוע בטלוויזיה.

על הסערה הציבורית, המתחוללת בעקבות המקרה, אמר: "כמו שברמאללה לא ידעתי לאן אני נכנס, עכשיו אני לא יודע איך אצא מזה".

בהקשר זה אמרה ח"כ איציק כשיצאה מהביקור: "בוצעו כאן שני לינצ'ים – האחד בידי האספסוף ברמאללה, השני בידי גורמים צבאיים. הם אפילו לא דיברו עם החייל לפני שיצאו בהכרזות, שהוא לא פעל כשורה. עלינו לפעול למען הסכם שלום יציב ואמיתי, כדי שמקרים כאלה לא יישנו".

מאירי עצמו, כך סיפר, לא הופתע מההתקפות עליו, אבל הופתע ממספר האנשים שבאו והתקשרו כדי להביע תמיכה: "רק היום ביקרו אצלי שני ירושלמים שנקלעו למצבים דומים. הם באו לתמוך בי", אמר.

בתי הספר, שבהם לומדים שלושת ילדיו, הזמינו אותו להרצות בפני התלמידים והוא אף שוקל לכתוב ספר בנושא. "אני שואב כוח מהתמיכה של העם היפה הזה", הוא אומר. "עוד לא עיכלתי את מה שקרה, אבל זה מחמם את הלב לדעת, שאנשים מכל רחבי הארץ עומדים מאחוריי". עורכי דין רבים, סיפר מאירי, הציעו להתנדב להגן עליו, באם יועמד לדין.

ביקור נוסף, שהיה אצל שמואל מאירי, היה של אלוף גבי אופיר, מפקד כוחות צה"ל ביהודה ושומרון.

היום עשוי מאירי להשתחרר ולשוב לביתו בהרצליה. בעוד מספר ימים יחזור לביה"ח להוצאת התפרים.

חנן שלאין מוסר: תוקפי חייל המילואים במרכז רמאללה הם פעילי פת"ח וחמאס – כך מסרו מקורות פלשתינים בעיר. הם ביקשו להדגיש, כי ההתקפה לא בוצעה בידי פעילי חמאס בלבד. לדבריהם, עצרו כוחות הבטחון הישראלים עד כה כ־13 צעירים, בחשד שהשתתפו בהתקפה.

עוד בנושא - ב"מעריב היום"

מאירי בביה"ח עם ח"כ דליה איציק. "נכנסתי למצב של הלם. לא הרגשתי שנפגעתי"

אחותו של אמנון פומרנץ ז"ל, שנרצח בלינץ' בעזה, טילפנה להביע תמיכה

שיחה נרגשת בין רותי ברמן לסימונה מאירי ■ "כואב שהצבא מסתכל על שיקולים אחרים, לא להיראות חלשים"

מאת אורי ארזי

בסוף השבוע קיבלה משפחת מאירי טלפונים רבים מאזרחים שביקשו לחזק את ידיה. אחת השיחות המרגשות היתה בתיווך "מעריב" – בין סימונה מאירי, האשה, לרותי ברמן, אחותו של אמנון פומרנץ ז"ל, שנרצח בעזה, בספטמבר 90'. נסיבות המקרה של פומרנץ דומות לאירוע ברמאללה – אלא שמאירי ניצל בנס. המקרה של פומרנץ, לרוע המזל, נגמר בלינץ' רצחני. להלן תמצית השיחה:

רותי: סימונה, ערב טוב. שמי רותי ואני אחותו של אמנון פומרנץ. זה אומר לך משהו?

סימונה: אוי... כן, בהחלט כן. אני מאוד מתרגשת.

רותי: גם אני. התקשרתי לומר לך שהמקרה של בעלך מאוד המחיש לי את מה שקרה לאחי ברגעיו האחרונים. כשהסתכלתי בטלוויזיה הרגשתי שאני רואה את אחי ברגעיו האחרונים. זה היה ממש נורא. באותו יום בכיתי כל הבוקר. שמעתי את דעתך בתקשורת. כל מה שאמרת היה נכון.

סימונה: כן, אני מאוד כועסת על מה שעושים לנו. לא נותנים לנו לשמוח מהנס שבעלי נשאר בחיים.

רותי: מי שנמצא במצב כזה שיעשה מה שהוא חושב לנכון על מנת להשאר בחיים. איש לא יכול לשפוט אותו. לי לא היה איכפת שאחי יעמוד למשפט ובלבד שהיה נשאר בחיים.

סימונה: נכון, אבל תראי איזו שערוריה. עושים מסיבה. זה מאוד מכעיס.

רותי: כואב שהצבא מסתכל על שיקולים אחרים. חזק. עוצמה. והערבים... לא להיראות חלשים. גם אי־אפשר לדעת מה היה קורה אם בעלך היה משתמש בנשק שלו. חשוב שידעו שהוא נלחם על חייו ולא על כבוד המדינה.

סימונה: אף אחד לא הבטיח לו שום דבר. אף אחד לא הבטיח לו את החיים.

רותי: זה הלם רציני.

סימונה: וזה ילווה אותנו הרבה זמן. תראי, הפצע הוא גם נפשי. יש פה פצע נפשי גדול. הם לא בני אדם. תראי עם מי אנו הולכים לעשות שלום. זה משגע אותי.

רותי: טוב, זו כבר בעיה פוליטית. השלום כנראה לא יכול להיות ככה. צריך להפריד בינינו. פלשתינאים לחוד ומדינת ישראל לחוד ולא צריך לערב אחד בשני.

סימונה: זה נכון. השנאה, ראית בעיתונים את התמונות המזעזעות האלה?

רותי: ראיתי, יש שם אחד ששולף את הסכין עם סיגריה בפה.

סימונה: ראית איזה פרצוף איזו שנאה. זה נראה לי כמו מסיבת פורים. זה משהו מחריד.

רותי: צריך לתלות אותם כאילו שהם הרגו מישהו האנשים האלה.

סימונה: מה שקרה, שפה הקורבן הפך לאשם.

רותי: הם קודם עלו על הצלמים, אח"כ עליו עם הנשק. בצה"ל מנסים להסתתר מהבעיה, אולי הצבא לא היה במקום הנכון, אולי...

סימונה: יש פה הרבה שאלות, וזה מאוד קשה עם זה...

רותי: העיקר שיהיה בריא ותהיו חזקים. תעודדי אותו תספרי לו שהתקשרתי, ושלא יפחד מאף אחד אפילו שישב בכלא. העיקר שהוא חי.

סימונה: זה מאוד ירגש אותו שהתקשרת כמו שגם אני התרגשתי.

רותי: יופי! כמה ילדים יש לכם?

סימונה: ארבעה.

רותי: ואיך הם הגיבו כשראו התמונות בעיתון?

סימונה: אוי, זה נורא אי אפשר לתאר זאת.

רותי: הם בכו?

סימונה: לא בכו אבל היו נורא בסערים, השתוללו מכעס. הכל מתערבב להם השמחה שהוא חי יחד עם ה...

רותי: עם הכעס והפחד?

סימונה: השערוריה, זה פשוט מתערבב להם. אני מניחה שזה ייצא מהם. עם הזמן זה ייצא ויתבטא.

רותי: העיקר שיהיה בריא, ותהיו אתם חזקים.

סימונה: תודה רבה אני מאוד מתרגשת שצילצלת.

רותי: להתראות. שבת שלום.

רותי ברמן. "בכיתי כל הבוקר"

סימונה מאירי. "זה ילווה אותנו הרבה זמן"

כרטיס חינם
לשמורת נאות קדומים*
(אין צורך לגזור את התלוש)
*הצג את כרטיס המנוי של מפעל הפיס ותעודת הזהות וקבל שני כרטיסים במחיר של כרטיס אחד למסלול בהדרכה עצמית (למעט באירועים של גורמי חוץ).
בהתאם להסדר שנעשה בין מפעל הפיס והחברה
חתמת. הרווחת! תכנית המנויים-מפעל הפיס

מסמך במשרד החוץ: לכונן מהר אוטונומיה ברמאללה, שכם וג'נין

גורמים במערכת הבטחון: "מחברי המסמך מוכיחים כי אינם מכירים השטח ואת הפלשתינים"

מאת נדב העצני

מסמך פנימי סודי של משרד החוץ מציע לכונן במהירות אוטונומיה פלשתינית בע־רים רמאללה, שכם וג'נין. כן הוא מציע להיעתר למרבית דרישות הפלשתינים בתחום הרכב וסמכויות גופי הרשות שיוק־מו, מתוך מטרה להעניק הישגים ברורים ומיידיים ליאסר ערפאת. גורמים במערכת הבטחון, לידיהם הגיע המסמך, מבקרים אותו בחריפות.

המסמך הסודי מבטא, למעשה, את עמדת הצמרת המקצועית של משרד החוץ, הוא חובר לפני כשלושה שבועות בידי "צוות החשיבה" של המשרד, תחת הכותרת: "המשך המו"מ עם הפלשתינים – נייר קונצפט". הנייר נמצא בימים אלה בדיונים פנימיים, כאשר בבסיסו מונחת התפיסה המבקשת לבנות "עסקת חבי־לה" עם הפלשתינים, שתכלול "ויתורים ופית־ויים לפלשתינים, תמורת שמירה על אינטר־סים חיוניים לישראל".

החידוש הגדול של המסמך מבחינת משרד החוץ, הוא בקביעה, לפיה אין להחיל את המו־דל של עזה ויריחו על יהודה ושומרון. לדעת ראשי המשרד יש לחלק את החבלים הללו לש־לושה חלקים: חלק פלשתיני, שיכלול את אזו־רי שכם, ג'נין ורמאללה, שם יוחל הדגם של עזה ויריחו לאלתר; חלק ישראלי, שיכלול את גושי ההתיישבות היהודיים; וחלק שלישי – מעורב, בו תהיה אחריות ישראלית על הבטחון ואחריות פלשתינית על מרבית התחומים הא־זרחיים. כל זאת, למעט מים, קרקע, רישום אוכלוסין חשמל וכדומה. עוד מחדש המסמך, בקבלו למעשה את עמדת משרד הבטחון הקוב־עת כי השליטה על צירי התנועה המרכזיים צריכה להישמר בידי ישראל.

לצד המלצות אלו, מבקשים מחברי המסמך ללכת באופן מפליג לקראת יאסר ערפאת. הם ממליצים להימנע מכל פעולה או הצהרה הע־לולות להחלישו. עוד הם שוללים את גישת מערכת הבטחון, המבקשת להתקדם לאט ובז־הירות מול הפלשתינים. לטענתם, הדרך היחי־דה לאלץ את ערפאת לשקול פשרה ממשית במו"מ, היא באמצעות "אימוץ מודל של הת־קדמות מואצת", בה יקבל ערפאת הרבה ויצט־רך לתת הרבה. זוהי, על פי טענת המסמך, גם הדרך להחליש את הטירור.

לאור הנחות אלו, מוצע לוותר לפלשתינים בכל הנוגע לסוגיית הבחירות למועצת הרשות הפלשתינית. כלומר, להסכים להגדלת מספר חברי המועצה, לאופי הריבוני שלה ולסמכויות העצמאיות שיוענקו ליאסר ערפאת. כן מוצע להסכים להשתתפות החמאס והחזיתות בבחי־רות. עם זאת, מוצע שלא להסכים לדרישה החדשה של הפלשתינים, להקים שני גופים נבחרים, אחד מחוקק והשני מבצע.

יצויין, כי המסמך החדש מבטא את ההערכה המקובלת על הדרג המקצועי של משרד החוץ, אם כי לשר החוץ ולסגנו יש רעיונות נוספים. השניים חלוקים ביניהם בכמה נושאים מהותי־ים, כמו הורדת ישובים בשלב הביניים, ועוד.

גורמים במערכת הבטחון ביקרו בחריפות את תוכן המסמך החדש של משרד החוץ. לט־ענתם, מחברי המסמך "מוכיחים בהצעותיהם כי אינם מכירים לא את השטח ולא את הפלש־תינים".

המתנחלים: נמנע בגופנו יציאת צה"ל מבית לחם

המתנחלים ימנעו בגופם את יציאת צה"ל מבית לחם וישבו מתחת לגלגלי הצבא הנסוג. כך החליטו בסוף השבוע ראשי המתנחלים באיזור גוש עציון, בעקבות הידיעות לפיהן ישראל ואש"ף הסכימו על נסיגה הדרגתית ממרכזי הערים, ובשלב הראשון יסוג צה"ל מבית לחם ומג'נין. במקביל יתפסו המתנח־לים מתקנים צבאיים, שיינטשו על ידי הצבא ויקימו משמרות בטחון שיקחו על עצמן את האחריות לבטחון היהודים באיזור.

בישיבה השתתפו ח"כ חנן פורת (מפד"ל) המתגורר בגוש, ראש מועצת גוש עציון שילה גל, ראש מועצת אפרת ינון אחימן, מזכירי הישובים ועוד. "ביממה עוברים אלפים רבים של מתנחלים דרך בית לחם בדרך לירושלים", אמר חנן פורת. "אם צה"ל יסוג מהעיר ניתקל בסיטואציות שמתנחלים יפלו בידי ההמון ויהיו קורבן ללינץ' בכביש הראשי. עיקר המאבק שלנו הוא למנוע פיסית יציאת צה"ל מבית לחם וממרכזי הערים בגדה לפני סיום סלילת הכבישים העוקפים. יציאת צה"ל כעת היא הפקרת בטחוננו והפיכת הערים למרכזי טירור כמו עזה. אם צה"ל יסוג ממתק־נים צבאיים – מי שיתפוס אותם יהיו לא רק הערבים. אם יפקירו אותנו נגן על עצמנו".

איתמר אייכנר

החמאס חוגג. בעצרת לציון יום השנה השמינית להקמת הארגון שרפו החברים בובה בדמות יצחק רבין צילום: א.פ

בכירים בחמאס: ההסכם עם הרשות הפלשתינית מבוטל

מועצת האוטונומיה: הבחירות לא יתקיימו עד נסיגת צה"ל

מאת שפי גבאי ואיציק סבן

קרע חדש ביחסים בין החמאס והרשות הפלשתינית. ד"ר מחמוד אל זהאר, מראשי החמאס ברצועת עזה, הודיע ביום שישי, כי עבודת הוועדה המשותפת, שהוקמה לרשות הפלשתינית ולחמאס בעקבות הטבח שהיה במסגד פלשתין, הגיעה למבוי סתום והטיל את האחריות על הרשות הפלשתינית.

"אין לחמאס שום התחייבות כלפי הרשות הפלשתינית בראשותו של יאסר ערפאת", אמר אל זהאר. "הוועדות, שהוקמו באחרונה כוועדות פיוס, הגיעו למבוי סתום, לאחר שנציגי הרשות הפלשתינית הודיעו לנו, שהם אינם מייצגים את הרשות הפלשתינית, אלא את ארגון הפתח. מאחר ואין לנו שום בעייה עם הפתח, אני רוצה להודיע מעל במה זו, כי ההסכמים מבוטלים. אין הסכם פשרה עם הרשות הפלשתינית".

אל זהאר דיבר בפני כעשרת אלפים מתומכי החמאס, שהשתתפו בעצרת לציון יום השנה השמיני להקמת הארגון שהתקיימה ביום שישי בצהריים באצטדיון אל ירמוק בעזה.

בעצרת נישאו נאומים והתקיימו מסדרים צבאיים של בני תנועות הנוער. במהלך העצרת נשרפו דגלי ישראל ובובה בדמות ראש הממש־לה, יצחק רבין. מחזה מצמרר של חטיפתו ור־ציחתו של החייל נחשון וקסמן ז"ל הוצג בפני המשתתפים לקול צחוקו של הקהל.

יאסר ערפאת שוקל להחזיר להתייעצויות את חברי הוועדה הפלשתינית לשיחות עם ישר־אל, השוהים בקהיר, כדי לדון אם יש צורך בהמשך השיחות על המשך מימוש הסכם אוסלו לאור התבטאויות גורמים רשמיים בישראל המ־צדדים בשינוי בהסכם.

ד"ר סעיב עריקאת, הממונה על הבחירות ברשות הפלשתינית, אמר אתמול לאחר ישיבה של שרי הרשות הפלשתינית, כי "רבין מדבר בשפה האנגלית על מחוייבות להסכם העקרו־נות ובאותו זמן נותן הוראות בשפה העברית להרחיב את היישובים בירושלים ובגדה המער־בית, כדי למנוע את מימוש הסכם הצהרת העק־רונות". חברי הרשות הפלשתינית הסכימו פה אחד, כי לא היו בחירות בשטחים בלי נסיגה של כוחות צה"ל. הם טענו, כי ישראל מנסה להתח־מק מהסכם הצהרת העקרונות, ומנסה לחבל בקיום הבחירות בשטחים.

אחד מחוטפי אילן סעדון התקשר לפרקליט המשפחה:

"תוך יומיים אפרסם רשימת אסירים שיש לשחרר תמורת הגופה של אילן"

מאת איציק סבן

אבו חוסא, אחד מחוטפיו של החייל אי־לן סעדון, שוחח אתמול בטלפון עם עו"ד עמיר אברהמי, פרקליט משפחת סעדון. בשיחה אמר אבו חוסא, כי הוא מאמין למכתב שכתב לפני כשבוע, השיח' אחמד יאסין, בעת פגישתו עם משפחת סעדון, בו קרא יאסין להחזרת הגופה של סעדון.

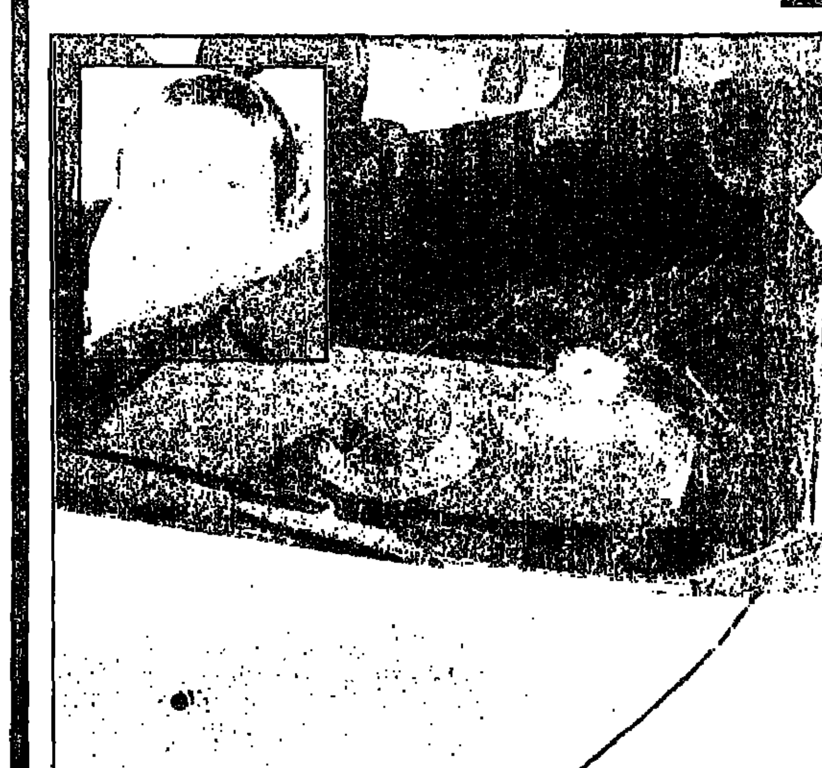
אבו חוסא הדגיש, כי יאסין, כאיש דת, הוא הקובע ברצועה, אבל כאשר להחזרת הגופה, אבו חוסא הוא זה שקובע. כמו כן, אמר אבו חוסא לעו"ד אברהמי, שתוך יומיים הוא ישלח פאקס, שבו יפורטו שמות האסי־רים הכלואים בבתי הכלא הישראליים, ששיחרורם תנאי להחזרת גופתו של סעדון.

אמש אמר עו"ד אברהמי: "אבו חוסא התקשר אלי הכיתה ביוזמתו. קיימתי איתו שיחה בערבית במשך כשעה. אבו חוסא אמר, שיש לו קשר עם הרוצחים. כששאלתי אותו אם הוא יודע היכן סעדון קבור, הוא אמר: 'זה לא בידיעתי, אבל זה יכול להיות בידיעתי'".

אחותו של אילן סעדון, מול חוטה, אמרה אתמול כי היא לא מאמינה לאבו חוסא. "זה שקרן אחד גדול", אמרה חוטה. "אני יודעת כמעט בוודאות שהוא זה שגנב את הגופה שבו נחטף אחי, אבל אם הוא יודע איפה נמצאת הגופה, אני לא בטוחה. גם כשהייתי אצל השיח' יאסין בכלא, הוא אמר שהוא לא מכיר אדם בשם אבו חוסא". חוטה הדגישה, כי אינה בעד שחרור אסירים שידיהם מגוא־לות בדם תמורת גופת אחיה: "אלה שידיהם מגואלות בדם, צריכים להירקב בכלא".

כרטיס חינם לבית התפוצות*
(אין צורך לגזור את התלוש)
*הצג את כרטיס המנוי של מפעל הפיס ותעודת הזהות וקבל שני כרטיסים במחיר מלא של כרטיס אחד. ו-50% הנחה ממחירו המלא של כרטיס, ברכישת כרטיס בודד.
*בהתאם להסדר יחעיה בין מפעל הפיס והמוזיאון
חתמת. הרווחת! תכנית המנויים- מפעל הפיס

מימון בן דוד, קצין מילואים מפסגות, נורה במכוניתו ליד רמאללה ונפצע קל עד בינוני ■ בכוחותיו האחרונים שלף את אקדחו והבריח את התוקף



מימון בן דוד (בתמונה הקטנה) ומכוניתו שהותקפה בירויות מחבל צילום: פלאש 90

מאת חנן שלאין ויעל אבי יצחק

בפיגוע חבלני שארע ביום שי־שי בצומת אל־בירה נפצע קל עד בינוני מירויות מחבל מימון בן דוד, קצין מילואים בן 38, תושב פסגות. החזית העממית לשחרור פלשתין, בהנהגת ג'ורג' חבש, נטלה את האחריות לארוע.

■ ניצל בנס

"חיי הקצין ניצלו בנס. במכונית הסובארו, שבה נסע, פגעו 7 קליעי אקדח שנורו מטווח קצר. ארבעה מהם חדרו מבעד לחלון הממוגן סמוך לנהג. ייתכן והמיגון שעל החלון הסיט את הקליעים, שכוונו אל ראשו של הנהג", אמר אחד מק־ציני צה"ל שהגיע למקום הפיגוע.

"במהלך הנסיעה שמעתי לפתע רעשים. לא הרגשתי שנפגעתי. כש־הבחנתי שיורים בי, ניסיתי בידי השמאלית לשלוף את האקדח שלי, אבל לא הצלחתי. פתאום ראיתי את המחבל מולי ולמזלי הצלחתי לש־לוף את האקדח שלי ביד ימין. הרמ־תי את האקדח לכיוונו של המחבל. כשראה את הנשק – ברח", סיפר בן דוד.

ביום שישי בבוקר יצא מימון בן דוד מהישוב פסגות לכיוון ציר רמ־אללה־ירושלים. מימון המשרת במילואים כסגן מפקד פלוגת הגנה מרחבית בבנימין, היה לבוש מדים.

■ "המתין לטרף"

הוא הגיע ברכבו לצומת מסגד אל־בירה, ונעצר במטרה להשתלב בתנועה. באותן דקות בדיוק ישב על גדר האבן בסמוך לצומת, מחבל חמוש באקדח. "המחבל המתין לט־רף וכשזה הגיע הוא לא הסס. הוא התרומם מהגדר, צעד לכיוון רכב הסובארו ומטווח קצר ביותר פתח בירי", סיפר ראש המועצה האזורית בנימין, פנחס ולרשטיין.

שלמה רייחי, המתגורר בישוב סמוך, הגיע למקום שניות ספורות לפני תחילת הפיגוע. "אני חבר של מימון וראיתי אותו עומד בצומת. סימנתי לו עם האורות שיתקדם ופתאום שמעתי יריות. אחרי שנייה ראיתי שהאוטו עצר ומימון יוצא מהאוטו כשהוא שותת דם בידו. עוד הספקתי לראות את הצעיר הערבי בורח לכיוון רמאללה", סיפר.

בתוך זמן קצר הגיעו למקום הפיגוע כוחות הבטחון וצוות רפואי, אשר העניק טיפול ראשוני לפצוע והעביר אותו לבית החולים הדסה הר הצופים בירושלים ומשם להדסה עין־כרם. הרופאים סיפרו כי נפגע מחדירת קליעים לכתפו וידו הש־מאלית. מצבו הוגדר קל עד בינוני, והוא נותח להוצאת הקליעים מגו־פו.

כוחות הבטחון הטילו עוצר על אזור התקרית ופתחו בסריקות לאי־תור המחבל הנמלט. כמו כן הוצבו מחסומים בצירים השונים.

מתנחלים התפרעו ברמאללה

עשרות מתנחלים התפרעו שלשום ברמאללה ופגעו בר־כוש ערבי, בתגובה על הירי לעבר תושב התנחלות פס־גות.

במהלך ההתפרעות, שהחלה בצהריים, יצאה שיירת כלי רכב של המתנחלים מהמקום שבו בוצע הפיגוע, ליד המסגד באל־בירה, ונכנסה למרכז רמאללה. המתנחלים הניפו שלטים ודג־לים והתעמתו עם שוטרי מג"ב.

המפגינים ניפצו שמשות של מכוניות ובתים ופגעו ברכוש של תושבי המקום.

בעקבות ההפגנה הכריז צה"ל על המקום שטח צבאי סגור. מפקדי הגזרה אף עיכבו לחקירה כתב וצלם.

בעקבות עדות תושבי רמאל־לה עוכבו לחקירה 5 מתנחלים. הם שוחררו מאוחר יותר ויתכן ויזומנו הבוקר לחקירה נוספת.

איתמר אייכנר

איש מג"ב נדקר בסכין גדולה - וניצל הודות לאפוד המגן

מאת חנן שלאין, איציק סבן, יוסי לוי ועתי"ם

שני נסיונות דקירה היו בסוף השבוע במזרח ירושלים. בשני המקרים, השוטרים לא נפגעו והתוקפים – צעירה ונער פלשתינים – נלכדו.

ביום שישי, בשעות הצהריים, הגיעה סהה נהיאה תושבת רמאללה בת 20 למזרח ירושלים, שם פנתה לעבר שוטר מג"ב, גדי מלקו, ושאלה אותו מה השעה. מלקו השיב לה וביקש ממנה להתר־חק מהמקום. לפתע, שלפה סכין מטבח גדולה שהחביאה בבגדיה, וניסתה לדקור את מלקו. הסכין פגעה באפוד המגן של השוטר, אך הוא לא נפגע והצליח להשתלט על התוקפת.

הצעירה הועברה לחקירה במפלג המיעוטים במחוז ירושלים. התברר כי ב־24 לאוקטובר 91' הגיעה נהיאה למזרח ירושלים וניסתה לתקוף שוטר. בעקבות מקרה זה, היא נשפטה ל־33 חודשי מאסר והשתחררה בחודש יוני השנה.

נסיון נוסף לדקור שוטר מג"ב, היה אתמול בבוקר, ליד בנין הדואר ברחוב צלאח א־דין, כאשר נער בן 15, תושב מחנה הפליטים שועפט, שבצפון ירוש־לים, שלף סכין מטבח וניסה לדקור שו־טר מגב שישב בג'יפ. השוטר השתלט עליו והנער הועבר לחקירה במפלג המי־עוטים.

● ביום שישי בלילה, תקפו מחבלים בירויות כח של משמר הגבול במרכז שכם. מספר קליעים פגעו ברכב אך לא היו נפגעים.

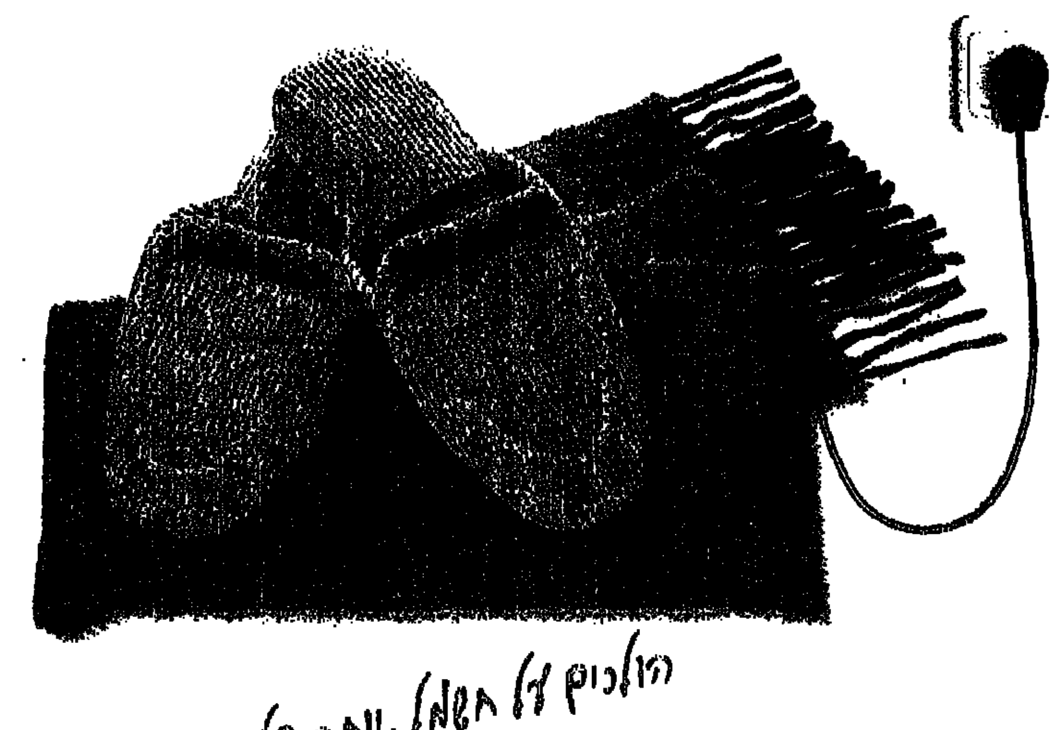
● שלום שמש, תושב בת עין בגוש עציון, הגיע ביום שישי למחסום צה"ל, ליד בית לחם, כשהוא חבול בראשו. לט־ענתו, הותקף במוט ברזל על ידי מחבל, כ־400 מטר מהמחסום.

● נהג ישראלי תושב גוש קטיף, נפ־צע קל ביום שישי בצהריים מאבן שנזר־קה עליו ממשאית, שעליה היו אנשי חמאס. הנהג נסע בכביש עזה־חאן יונס לכיוון דרום.

יש דברים שחשוב לדעת בחורף, למשל, איך ליהנות יותר מהחום בבית ולשלם פחות...

יש מספר דברים פשוטים שאתה יכול לעשות כדי להפיק את המירב מאמצעי החימום החשמליים השונים שבביתך ולחסוך בהוצאות:
איטום - כדאי להקפיד על אטימת דלתות וחלונות ובכך למנוע בזבוז אנרגיה.
חימום - כדאי לשמור בחדרים מחוממים על טמפרטורה של 18-20 מעלות צלסיוס.
מכשיר החימום - לבטיחותך, ולהפקת מירב התועלת מהמכשיר, חשוב ללמוד את הוראות ההפעלה שלו לפני הפעלתו ולהקפיד על תחזוקתו בהתאם להוראות היצרן.

אם ברצונך לקבל מידע נוסף על חימום חדרים, אנא התקשר ל"מידע זורם" 177-022-1133, לקבלת עלון הסבר.



הולכים על חשמל. יותר קל.
חברת החשמל

"לא ראינו ולא שמענו כלום" - אמרו השכנים בקיבוץ

הבעל ריסק את ראשה של אשתו בפטיש

מלי דילארד. ווידוי מכאיב לפני הרצח

יום שישי בצהריים, השקט יורד על קיבוץ משאבי שדה. בבית משפחת דילארד מתפתח ריב קשה בין אריק, 35, לאשתו מלי, בת 28 ■ לפתע הוא נוטל פטיש כבד ומנחיתו כמה פעמים על ראשה. מלי מתבוססת בדמה ■ אריק מכין כוס מים, מצית סיגריה ומתיישב בחדרו ■ "לא יודע מה קרה לי. השתגעתי", יאמר אחר כך לשוטרים, "מגיע לי עונש"

מאת חיים זלקאי

יום שישי, 1 בצהריים. חברי קיבוץ משאבי־שדה סיימו זה עתה את ארוחת הצהריים. אלה שלא שובצו במסגרת סידור העבודה במשק, נעלמים בבתיהם. שקט יורד על הקיבוץ.

אותה שעה מסיימת מלי דילארד, בת 28, את משמרתה בבית הילדים, וחוזרת הביתה. בדירה ממתין לה בעלה, אריק, בן 35, במצב רוח רע. יום קודם הוא חזר לקיבוץ, בתום שלושה חודשי היעדרות, בהם היה מאושפז בבית לוינשטיין.

האווירה בבית קשה. אריק מטיח באשתו האשמות חמורות ומטיל דופי בנאמנותה כלפיו. עיקר טענותיו נסוב סביב התמעטות הביקורים שלה, כביכול, במוסד השיקומי שבו טופל.

"אני איש מת"

היא לא נשארת חייבת ומשמיעה באוזניו ווידוי מכאיב. אחר כך היא מציעה לו לעזוב את הבית.

אריק מאבד את עשתונותיו. כהרף עין, נמחקים מזכרונו השבועות הארוכים, במהלכם זכה לטיפול מסור מידי אשתו, שסעדה אותו ברגעיו הקשים. הטירוף משתלט עליו במהירות. שעון על גבי קביים - ערות לפגיעה הקשה שנגרמה לו בעקבות תאונה, הוא מדדה לעבר ארון הכלים שתלוי על הקיר ושולף מתוכו פטיש טפסנים. מלי מבחינה בדבר ונמלטת לחדר השינה. למרות מגבלותיו הגופניות הקשות, מצליח הבעל להתקרב לאשתו ולהנחית על ראשה מהלומת פטיש.

מלי משחררת זעקה איומה, מתמוטטת על הריצפה וסופגת סידרה נוספת של חבטות. בשארית כוחותיה, היא זוחלת לכיוון דלת היציאה מהחדר, בניסיון להימלט מפניו. מהלומה אחרונה וקטלנית מרסקת לה את הגולגולת ועוצרת אותה. גופתה תישאר מוטלת בפרוזדור עד להגעת השוטרים, זמן קצר לאחר מכן.

אריק מבחין שאשתו לא זזה יותר, ומרפה. הוא מסתיר את הפטיש באחת מפינות הבית. ממלא כוס במים, מצית סיגריה ומסתגר בחדרו. "עכשיו הכל נגמר", יאמר אחר כך, "אני כבר איש מת".

בשעה 14:25 מתקבלת במשטרת דימונה שיחת טלפון מפחידה. אדם המציג עצמו כחברו של אריק, מדווח על רציחתה של מלי דילארד. עד להגעת המשטרה, מתקבצים סביב הבית בשמונת שגיב עשרות שכנים וחברים. הקשוחים מביניהם נכנסים לדירה ומעיפים מבט אחרון בחברתם האהובה, מלי, כשהיא מתבוססת בדמה. כתמי דם מכסים את חליפת הטרנינג הירוקה ואת החולצה הלבנה שלבשה. המחזה קשה, וכמה חברים יוצאים כשדמעות בעיניהם.

שמועות שונות ומשונות מופצות בקיבוץ באשר לנסיבות המקרה. אנשי הצוות הפסיכולוגי מזדרזים לשלוח נציג לבית הילדים, כדי לבשר לשתי הבנות הגדולות של בני הזוג על האסון הנורא. הבן הפעוט המשיך לשחק בגן.

עם הגעת השוטרים, מתבהרת התמונה. החוקרים, בראשותם של סגן־ניצב משה טייב, רב־פקד חיים וולפיאן ומפקח אריה כליפא, מוצאים את הפטיש, גובים מהבעל הודאה ראשונית ומשכנעים אותו לשחזר את הרצח. אריק מבקש לסיים את החקירה במהירות, כדי לעזוב את המקום.

"פחדתי שהיא תזניח אותי"

"לא נעים לי מהחברים שלי בקיבוץ. אני גם חושש שהמשפחה של מלי תפגע בי", אמר לחוקריו.

בשעות הערב, נתמך על־ידי השוטרים, הועלה אריק על ניידת. הקביים וכיסא הגלגלים נלקחו איתו לתא המעצר. "מצטער על המעשה. לא התכוונתי לגרום לה נזק רציני", אמר לחוקריו. "פחדתי שהיא תזניח אותי, ושלא יהיה מי שיטפל בי. אשתי עזרה לי לכל אורך הדרך. לא יודע מה קרה לי... השתגעתי שעשיתי לה את זה, מגיע לי עונש".

גופתה של מלי נעטפה בברזנט כתום, פונתה לאמבולנס - ומשם לאבו־כביר.

אריק דילארד נלקח מביתו לאחר הרצח. משמאל: תמונה של דילארד מהאלבום המשפחתי צילום: דוד גרינשפן

המשפחה

שכן: "היחסים ביניהם היו מצוינים"

הבעל היה נכה ברגליו עקב תאונה ■ "היא עזבה הכל - וטיפלה בו"

אריה ומלי דילארד הגיעו לקיבוץ לפני כ־8 שנים עם שתי בנותיהם. שם נולד להם בן.

אריה עבד ברפת ותרם את חלקו גם לנגריה. מלי עבדה במטבח ובבית הילדים. השכנים סיפרו, כי מעולם לא הבחינו בבעיות ביניהם. "אריק היה בחור חביב וידידותי. מלי היתה אשה חמה ומלאת חיים. אנחנו בהלם", אמרו החברים.

"היחסים ביניהם היו מצוינים. לא ניתן היה להבחין באותות מצוקה. מעולם לא שמעתי מהבית שלהם צעקות", העיד השכן שי שאלתיאל.

תחילתו של המשבר הגדול לפני כשלושה חודשים: באחד הערבים, בדרכו הביתה ממרכז הארץ, עצר אריה כדי להטיל את מימיו. מסיבה בלתי ברורה, טיפס על גשר, עשה צעד מיותר - ונפל מגובה של שבעה מטרים. פלג גופו התחתון נפגע קשות ונגרמה לו נכות ברגליו.

בגמר הטיפול הרפואי הועבר אריה לשיקום בבית לוינשטיין. מלי עזבה את עבודתה בקיבוץ, ועברה לבית לוינשטיין כדי לתמוך בבעלה הפצוע. "היא לא עשתה שום דבר חוץ מלטפל בו", סיפרו רכזי המשק.

מאז התאונה, הוא לא הצליח לחזור לאיתנו. פציעתו גרמה למשבר ביחסים ביניהם.

חיים זלקאי

כ־100 מקרים בחמש שנים

19 נרצחו ב־94' בידי בעליהן

בקיבוצים לא זוכרים רצח במשפחה ■ "אלימות אצלנו - דבר נדיר"

19 נשים נרצחו מתחילת 94' בידי בעליהן. קרוב ל־100 נרצחו בחמש השנים האחרונות.

בסקרים שנערכו התגלה, כי אחת מכל עשר נשים בישראל היא אשה מוכה. בסך הכל יש בישראל כ־200 אלף נשים מוכות. רק אחת מתוך שש נשים מוכות פונה לעזרת הרשויות.

■ התק"ם לא יקיים דיון

בקיבוצים, לעומת זאת, לא זוכרים מקרה רצח כזה. "אצלנו, תופעות של אלימות הן נדירות ביותר. הרצח במשאבי שדה הוא אירוע יוצא דופן. זהו הרצח הראשון בקיבוץ", אמר אתמול מזכיר התנועה הקיבוצית המאוחדת (תק"ם), אריק רייכמן.

בתק"ם פועלת ועדת זוגיות, המרכזת את הטיפול בבעיות חברתיות בקיבוצים. למיטב ידיעתו של רייכמן, במקרה הנדון לא היתה פנייה לוועדת החברה. הוא ציין, כי הפניות לוועדה מעטות.

התק"ם לא יקיים דיון מיוחד בעקבות הרצח. "היתה שם בעיה מיוחדת, ואני לא חושב שאפשר להפיק ממנה לקחים", אמר רייכמן. "אין צורך לערוך דיונים על מקרה חריג, שאני מקווה שלא יחזור בקיבוצים".

שירה אימרגליק ודליה מזורי

רק 269 ש"ח+750 נקודות בלבד!
במקום ~~469~~ ש"ח

יש לך "ויזה"? עכשיו יש לך הזדמנות יוצאת דופן לרכוש ז'קט אופנתי לגבר במבחר דגמים בפולגת-רשת בתי אופנה, ולקבל 200 ש"ח הנחה במתנה מ"ויזה" תמורת 750 נקודות (בעת רכישת ז'קט שמחירו 469 ש"ח). המבצע ייחודי ובלעדי למחזיקי "ויזה" במסגרת מבצע יש מתנה ב"ויזה".

להשיג ברשת חנויות פולגת: ת"א-ד.סנטר, ת"א-גן העיר, ת"א-כיכר המדינה-ה' באייר 34, ת"א-בית הטכסטיל-רח' קוייפמן 2, ר"ג-מרכז דימול, ר"ג-קניון איילון, בת-ים-קניון, חיפה-הדר הרצל 18 (בית קרנות), חיפה-קיריון-קרית ביאליק, ירושלים-כ. ציון-יפו 42, נתניה-קניון השרון, נס ציונה-קניותר, חיפה-קניון לב המפרץ, ירושלים-קניון מלחה, ראשל"צ-קניון הזהב, כפר-סבא-ויצמן 78, באר-שבע-קניון הנגב, אילת-מרכז קניות שלום, אשדוד-קניון לב אשדוד.

פולגת
רשת בתי אופנה לגברים

*כמות הז'קטים מוגבלת וכל הקודם זוכה. *המבצע עד 31.12.94 או עד גמר המלאי. *החברות רשאיות להפסיק את המבצע בכל עת ללא הודעה מוקדמת. *כפוף לתקנוני המבצעים. *למשלמים ב"ויזה" של כ.א.ל.

יש מתנה ב"ויזה"
VISA כ.א.ל. VISA
מקבוצת בנק לאומי ומקבוצת בנק דיסקונט

תלמידים הניסו מורה והיכו נערים אחרים

מאת אבי אשכנזי

עשרים תלמידי תיכון מקריית ביאליק, חשודים כי השתלטו ביום חמישי בבוקר על כיתת לימוד בבית ספר תיכון בקריית מוצקין, הניסו את המורה מהכיתה, והיכו נמרצות כמה תלמידים. אחד התלמידים, בן 17, הוכה באבזריות עד שאיבד את הכרתו.

האירוע הקשה היה ביום חמישי בשעות הצהריים. מחקירה ראשונית של מחלק הנוער של משטרת זבולון עולה, כי בהפסקת הבוקר פרצה קטטה בין שני תלמידים בבית הספר אורט מוצקין. אחד התלמידים, תושב קריית ביאליק, חשד כי התלמיד האחר השליך עליו תפוח רקוב, ועל רקע זה פרצה הקטטה. "הצלחנו להפריד ביניהם", שיחזר אתמול אחד הנערים שהותקף. "עלינו לכיתה, אחרי כמה דקות, הגיע הנער מקריית ביאליק. הוא נכנס לכיתה ושאל על התלמיד שרב איתו בהפסקה. המורה ביקשה ממנו לצאת מהכיתה, ואז הוא רחף אותה. מייד אחר כך נכנסו עשרים נערים לכיתה".

מתברר, כי לאחר התיגרה בחצר הזעיק הנער מקריית ביאליק את חבריו הלומדים בבית ספר תיכון בקריית ביאליק. הללו הצליחו להערים על שומרי בית הספר בקריית מוצקין ועלו לקומה השלישית של בית הספר כשהם מצויידים בשרשראות ובמקלות. "מייד לאחר שהם דחפו את המורה החוצה, ברחו כמעט כל התלמידים מהכיתה", סיפר אחד הנערים. "התוקפים התנפלו על שני חברים שלי. הם הצמידו אותם לקיר, תפסו להם את הידיים שלא יתנגדו, והאחרים החלו להכות אותם במקלות ובכסאות. לא הצלחנו לברוח. היו לנו שתי אפשרויות - או לחטוף מכות ולהיפצע, או לקפוץ מהקומה השלישית. ניסיתי למנוע מהם להמשיך ולהכות, אבל כמה מהם תפסו אותי, השכיבו אותי, ואחר היכה אותי בראש עם כסא מברזל". הנער איבד את הכרתו ונזקק ל־12 תפרים בראשו.

מתנכת הכיתה, שגורשה על ידי התוקפים, מיהרה למזכירות בית הספר, והפעילה את לחצן המצוקה המחובר למוקד המשטרה. "קיבלנו הודעה על מחבלים שהשתלטו על כיתה בבית הספר" סיפר רפ"ק ניר מריאש, מתחנת זבולון. "נערכנו מייד ושיגרנו לבית הספר כוחות גדולים מאוד".

התלמידים התוקפים הצליחו להימלט לפני שהמשטרה הגיעה. מאוחר יותר נעצרו שני תלמידים, החשודים בתקיפה. ביום שישי הובאו שני הנערים בפני שופט בית המשפט השלום בחיפה, ראובן בן חורין, שהורה לשחרר אותם ממעצרם. עורכת הדין של הנערים, תמי אולמן, אמרה כי היום אמורים הנערים לגשת למבחן בגרות בתנ"ך, והימצאותם במעצר עשויה לפגוע בבחינה.

מנהלי בתי הספר, נילי אלדר וזאב פיינשטין, גינו את המעשה ואמרו כי נגד הנערים התוקפים יינקטו צעדים חריפים.

ביום שישי שוב אירע בבית הספר אורט מוצקין מקרה קשה של אלימות. תלמיד שסולק משיעור חינוך גופני הזעיק את אביו ואת אחיו הבוגר, שהפסיקו את השיעור, הוציאו את המורה מהכיתה ולעיני התלמידים היכו אותו, וגרמו לנזקים בחדר המורים. מייד לאחר מכן הם נמלטו מחצר בית הספר. שעה מאוחר יותר נעצרו השניים על ידי המשטרה.

הורים קשישים מבת ים נעצרו בחשד שחנקו למוות את בתם בת ה־33 ■ "אני לא מבינה", אמרה השופטת לפני שהאריכה את מעצרם, "סתם כך להרוג את הבת?"

האם מרים ויסמן

האב מיכאל ויסמן

מאת אדר אבישר ועתי"ם

מרים ומיכאל ויסמן, בני 74 ו־72, חשודים שהמיתו בחניקה את בתם, נטלי ויסמן־מרגולין, בת 33, גרושה ואם לילדה בת 10, שהתגוררה בביתם בבת ים. למשטרה לא ברור עדיין מה היה המניע לרצח ושני ההורים מכחישים כל קשר לביצועו. דו"ח המכון לרפואה משפטית והראיות בשטח, מצביעים על כך שהאם, בסיוע האב, רצחו את בתם בחניקה, לאחר שסיממו אותה בכדורי שינה. חקירה ראשונית העלתה גם, כי בין האם לבתה היתה מערכת יחסים עכורה.

ביום חמישי בסביבות השעה חמש בבוקר הוזעק אמבולנס של מד"א לבית המשפחה, לאחר שהאב דיווח כי מצא את בתו שוכבת במיטתה ללא רוח חיים. רופא מד"א מצא את נטלי שוכבת כשפניה מונחות על שתי כריות גדולות וידיה שמוטות לצדדים. האם, מרים, סיפרה שבתה התקשתה לישון ונטלה כדורי שינה ובשלב זה, איש לא חשד בפלילים והנטייה היתה לסגור את התיק כ"מוות טבעי".

חוקרי המשטרה שיכנעו את ההורים להסיר את התנגדותם לנתיחת הגופה. הפתולוג, ד"ר יהודה היס, קבע חד־משמעית שנטלי נרצחה בחניקה מאחור בידי אדם מבוגר. בעקבות הממצא עצרה המשטרה את האב, מיכאל, חולה סרטן בשלבים מתקדמים, ואת אשתו, מרים, חולת לב, בחשד לביצוע הרצח.

"נטלי היתה אלכוהוליסטית ומכורה לסמים והתרועעה עם דמויות מפוקפקות", סיפרו ביום שישי שכנים שמתגוררים בבניין שבו גרה משפחת ויסמן. השכנים תיארו את האב כאדם נחמד, חייכן וטוב לב, אך ציינו כי האם היתה "אישה קשוחה שלא תיקשרה עם השכנים שלה".

שכנה אחת סיפרה כי היא זוכרת שכשהיתה ילדה ושיחקה עם נטלי נהגה מרים ויסמן להתנכל להן. לדבריה, האם נהגה לצעוק עליהן, כעסה על ששיחקו בחצר ואף שפכה עליהן מים.

שכנה בבניין סיפרה, כי ביום חמישי בבוקר עלתה לדירתה מרים ויסמן וסיפרה לה כי הבת נטלי שרועה במיטתה ללא רוח חיים. היא שאלה את השכנה אילו סידורים צריכים לעשות כדי לארגן את הלוויה.

ביום שישי הובאו ההורים לבית משפט השלום בתל אביב להארכת מעצרם. באולם הדיונים סיפרה האם מרים, בטון בוטח ונטול התרגשות, שסמוך לשעה 2:30 לפנות בוקר קראה לה הבת ואמרה שהיא צריכה להטיל את מימיה, אבל בגלל שיש לה כאב ראש היא ביקשה מהאם שתביא לה סיר לילה מחדר האמבטיה. "כשחזרתי עם הסיר", המשיכה האם, "ראיתי את הילדה שוכבת על הריצפה כשדם נוזל לה מהראש ומהאף. שאלתי אותה: 'נטלי מה קרה?' והיא אמרה: 'אמא אני רוצה לישון'. שמתי אותה בחזרה על המיטה. בסביבות השעה 3:00 היא שוב קראה לי וביקשה שאביא לה מים.

"בשעה 4:55 קמתי לראות מה קורה איתה. היא ישנה עם הפנים על הכרית והידיים נפולות לצדדים. לקחתי את הידיים שלה והם היו קרות. רק הראש היה קצת חם. העירותי את בעלי, שישן בסלון, ואמרתי לו שנטלי נפטרה. הוא צילצל למד"א והם הביאו איתם גם הרבה משטרה".

"אני לא מבינה", אמרה השופטת לידסקי לפני שהאריכה את מעצרם בשבוע, "סתם כך להרוג את הבת?"

נחנקה למוות. נטלי ויסמן — צילומי רפרודוקציה: מוטי קמחי

הגורל האכזר של משפחת סלהוב ■ לפני 4 חודשים נפטרה האם ■ האב מת לפני 3 שנים ■ אחד האחים טבע בים לפני 13 שנה

ויקטור נהרג בתאונת טרקטורון

בשבוע הבא עמד לחגוג את יום הולדתו ה־36 ■ השאיר אישה, 3 בנות, ותינוק בן 4 חודשים

ויקטור סלהוב ז"ל

האח יוסף סלהוב ז"ל

האב ציון סלהוב ז"ל

האם ליאורה סלהוב ז"ל

מאת איציק סבן

הגורל רודף את משפחת סלהוב ממושב תצב שליד גדרה. ב־13 השנים האחרונות התדפק המוות 4 פעמים על דלת המשפחה, בת שבע אחיות ושלושה אחים. לפני 4 חודשים נפטרה אם המשפחה, ליאורה סלהוב, מהתקף לב. האב, ציון, נפטר לפני 3 שנים ממחלה. אחד האחים, יוסף, טבע בים לפני 13 שנים בעת שהיה בשירותו הצבאי. ואתמול נהרג ויקטור סלהוב בתאונת טרקטורון.

בעוד שבוע היה אמור ויקטור לחגוג את יום הולדתו ה־36. הוא השאיר אישה, שלוש בנות ותינוק בן 4 חודשים.

לפני חודש קנה סלהוב טרקטורון. "זה הכיף של החיים שלי", אמר לחבריו. ביום שישי בצהריים יצא עם ארבעה מחבריו, גם הם תושבי תצב, לטיול טרקטורונים באיזור החולות שמדרום לאשדוד. בשלב מסויים של הנהיגה הוא לא שם לב לתלולית מסוכנת, וכשחלף על פניה ריחף באוויר והתהפך. הוא נחת על הראש ומעוצמת המכה שבר את מפרקתו.

שניות לפני שנפטר מילמל לעבר חבריו: "אני לא יכול לנשום". החברים ניסו להחיות אותו והזעיקו את מד"א. רופא קבע את מותו.

סלהוב התחתן עם אישתו, הרסה, לפני 8 שנים. הוא עבד בחקלאות. לפני כשנה, עקב המשבר שפקד את הענף, התחיל לעבוד באינסטלציה ובשיפוצים. אתמול סיפר משה, גיסו של סלהוב, כי רווקא לאחרונה הוא התחיל להסתדר מבחינה כלכלית ולהחזיר חובות שצבר. "הוא תמיד צחק", סיפר הגיס. "גם כשהיה נתון בחובות אף פעם לא התלונן, היה אופטימיסט. עכשיו כשהתחיל ללכת לו סוף סוף - הכל נקטע".

■ "שיא האושר שלו"

לפני ארבעה חודשים נולד בנו ציון, שנקרא על שם הסב שנפטר לפני 3 שנים. "הבן היה שיא האושר שלו", אמרו אתמול בני המשפחה. "הכל זרם לו בחיים, גם נולד לו בן אחרי 3 בנות וגם התחיל להשתקם מבחינה כלכלית. עכשיו הילד הזה יגדל ולא הספיק להכיר את אביו".

לווייתו של ויקטור סלהוב תתקיים היום בשעה 14:00 בבית העלמין בחצב.

מאמצי ההחייאה בחוף ניצנים — צילום: גדי קבלו

שידלו בני 14 לזנות ולקיום מין אוראלי

מאת גולן יוסיפון

המשטרה עצרה שני תושבי ירושלים החשודים ששידלו נערים דתיים בני 14 לזנות. החשודים אף ביצעו בנערים מין אוראלי וצפו עימם בסרטים כחולים.

השניים, נפתלי יפרח, בן 21, ואליעזר וינשטיין, בן 31, נהגו להביא נערים בגילאים 14־15 לדירה ברחוב שבטי ישראל בירושלים, אותה שכר וינשטיין. לטענת המשטרה, הראו החשודים לנערים סרטים פורנוגרפיים ותוך כדי צפייה קיימו בנוכחות הנערים יחסי מין. על פי החשד, החשודים גם שידלו את הנערים לגעת בגופם תמורת כסף ואף ביצעו בהם מין אוראלי.

בעקבות מידע מודיעיני שהגיע למשטרה, פשטו השוטרים ביום חמישי שעבר על הדירה שבה היו באותו זמן וינשטיין ושני נערים קטינים.

"יש לי כמה חבר'ה שהם מאוד דתיים ואמרתי להם סתם לבוא לראות סרטים רגילים", הסביר אחד החשודים, נפתלי יפרח. "הקטינים הם חברים שלי, משעמם להם ואז הם באים לראות סרט. אני לא הרשיתי להם לראות סרט פונוגרפי", הוסיף.

החשוד הנוסף, אליעזר וינשטיין, טען בבית המשפט כי הסרטים הפונוגרפיים נועדו לשימוש אישי או לצפיה בחברת "חברים בגירים בלבד". לגירסתו, חברו הביא אליו הביתה אנשים בגילאים שונים. "אף פעם לא סילקתי אף אחד מהדירה שלי. אני מכיר דרכו 12־13 אנשים שנילוו אליו לראות סרט שהייתי מביא, קומדיה או דרמה", טען החשוד.

בא כוח המשטרה ביקש להאריך את מעצר החשודים ב־15 ימים מחשש לשיבוש חקירה, ולצורך איתור קטינים נוספים המעורבים בפרשה.

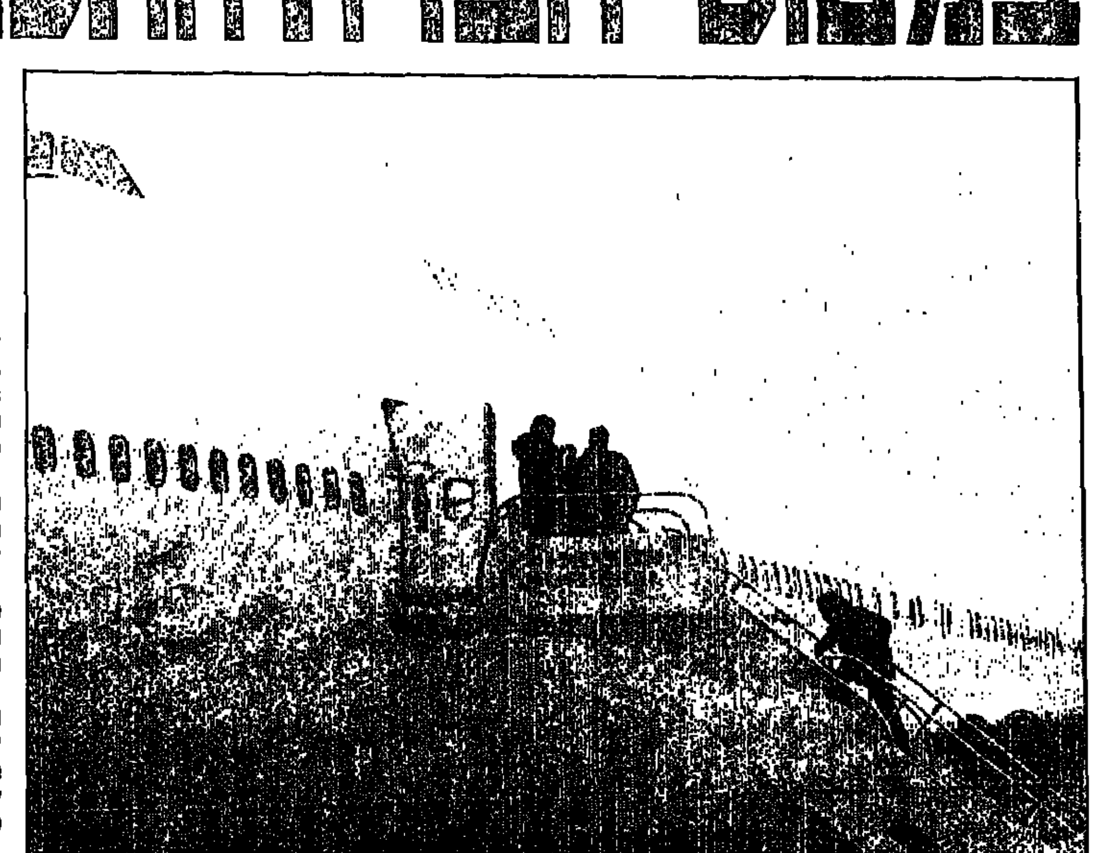
החשודים הראו לנערים סרטים פורנוגרפיים ותוך כדי צפייה קיימו בנוכחותם יחסי מין. על פי החשד, החשודים גם שידלו את הנערים לגעת בגופם תמורת כסף

"נחה דעתי שיש לכאורה בסיס מספיק לעניין חשדות שבפני לשידול קטינים לזנות ולביצוע מעשים מגונים בנערים", פסקה השופטת חנה בן עמי והאריכה את מעצרם.

תחנת הבירה במשטרת מחוז ירושלים עצרה בית משפט השלום בירושלים האריך בסוף השבוע את מעצרם של השניים ב־10 ימים.

האף.בי.איי חוקר חבלות מסתוריות במטוסי חברת התעופה טאוור־אייר

החברה האמריקנית, שבבעלות ישראלי לשעבר, מפעילה גם קו לנתב"ג ■ החבלות התגלו בניו־יורק לפני הטיסה – ותוקנו ■ בעליה: "לא נשקפה כל סכנה לנוסעים"


בואינג 747 של חברת טאוור־אייר, שלשום בנמל התעופה "קנדי" בניו־יורק צילום: א.פ

מאת בן כספית
סופר מעריב בניו־יורק

האף.בי.איי חוקר שורה של מעשי חב־לה במטוסי ג'מבו של חברת התעופה טאו־ור אייר, שבוצעו בחודש שעבר. החבלות התגלו במהלך חודש נובמבר וכללו בדרך כלל ניתוק חוטים חשמליים ושיבוש מער־כות אלקטרוניות של המטוסים.

בעל החברה, הישראלי לשעבר מוריס נח־תומי, ניסה אתמול לשכך את הבהלה הציבו־רית שאחזה בנוסעים ואמר: "זה היה מעשה של ונדליזם, שבוצע על ידי אדם טיפש, שחיפש לעצמו נקמה או תשומת לב. בשום מקרה לא נשקפה סכנה לנוסעי החברה. האדם שעשה את זה ידע מה הוא עושה והיי־תה לו כנראה גישה למטוסים".

החבלות בוצעו בתחילת נובמבר. אלמו־נים ניתקו חוטים חשמליים ב־5 מטוסי ג'מבו של החברה שעמדו להמריא; שלושה מהם – מטוסי מטען, שניים – מטוסים עמוסי נוס־עים. אירוע נוסף התרחש במהלך חודש אוק־טובר, במטוס נוסעים.

בכל המקרים התגלו החבלות מבעוד מו־עד, והמטוסים תוקנו בטרם המריאו. על פי מקורות בטאוור, המערכות שנותקו לא היו חיוניות לטיסה עצמה, אלא למערכות שלי־טה ובקרה שוליות יחסית.

לטאוור 15 מטוסי ג'מבו, והיא טסה לישי־ראל, לפלורידה, לחוף המערבי של ארה"ב, להודו ולמדינות נוספות. היא הוקמה על ידי מוריס נחתומי, לאחר שפרש מתפקיד ניהול בכיר באל־על.

עם גילוי מעשי החבלה נפתחה חקירה משולבת של האף.בי.איי, רשות שרות הת־עופה ומינהלת התעופה האמריקנית. החוק־רים מתמקדים כעת באפשרות, כי עובד לשעבר של החברה, שפוטר לאחרונה ביצע את החבלות. טאוור אייר פיטרה בחודשים האחרונים כ־20 עובדים, עקב ירידת מספר הטיסות בעונת החורף.

החוקרים בודקים אף אפשרות, כי בחבלות מעורבים שני אנשי ביטחון ישראלים של החברה, שהורשעו באחרונה בהוצאת מאות אלפי דולרים במירמה מטאוור, על ידי מי־לוי דו"חות עבודה כוזבים. אחד מהם מרצה כעת עונש מאסר. השני נמלט לארץ ונעלם.

בסוף השבוע הוגברו אמצעי הבטיחות סביב מטוסי טאוור. אנשי ביטחון אינם מא־פשרים לאיש להתקרב אל המטוסים ללא אי־שור מיוחד. דלתות המטוסים ופתחי הגישה לחלקים השונים של המטוס נאטמים בסרטי אטימה מיוחדים, המאפשרים לעובדים לד־עת, אם מישהו טיפל במטוס בהיעדרם.

שר החינוך, פרופ' אמנון רובינשטיין:

החל מהשנה הבאה: לימוד השפה הערבית – חובה עד כיתה י"

מורים ערבים יוכשרו בעקבות זאת ללמד את השפה בבתי ספר יהודיים

מאת אורי ארזי

שר החינוך, אמנון רובינשטיין, הודיע בסוף השבוע, כי החל משנת הלימודים הבאה יהיה לימוד השפה הערבית חובה עד כיתות י'.

הדברים נאמרו במסגרת הכנס הארצי השביעי של מורים לערבית, שהתקיים בסמינר בקיבוץ גבעת־חביבה. השר זכה בעקבות דבריו אלה למחיאות כפיים מהנוכחים.

בכנס נמסר למורים על גידול משמעותי בקרב תלמידים יהודים, הלומדים את השפה הערבית. במסג־רת ההיערכות לקראת תגבור לימודי הערבית בבתי הספר, הוחל בגבעת־חביבה להסב מורים ערבים ללימוד השפה הערבית בבתי ספר יהודיים.

■ אות הערכה

אות משרד החינוך חולק בפעם הראשונה לשלושה מורים ותיקים על פועלם בהנחלת הלשון הערבית. השלושה הם צבי אטקין מקיבוץ חצור, יוסף צמח מחדרה וזהבה קיס־טר מירושלים.

ישראלי שגויס לשב"כ בגיל 16: "המפעילים שלי שלטו בחיי לגמרי"

הצעיר, כיום בן 24, פעל שנתיים בקרב אנשי "כך" ■ דבריו נאמרו בראיון לגלי־צה"ל

"המפעילים שלי שלטו בחיי לגמרי" – אמר צעיר ישראלי, שגויס לשורות השב"כ בהיותו קטין בן 16, ופעל מטעם השב"כ בארגון "כך" במשך יותר משנתיים, בלי ידיעת הוריו.

הצעיר רואיין אתמול בתוכנית במצב הנוכחי בגל"צ על ידי עדי טלמור. הוא כיום בן 24, מתגורר בצפון בארץ ועוסק בעיתונ־אות. הוא הסכים להתראיין בעקבות הוויכוח הציבורי שהתעורר באחרונה סביב העסקת קטינים בידי השב"כ. להלן קטע מהראיון:

– כיצד גוייסת?

פנה אלי בהזדמנות מסוימת איש שירות הביטחון הכללי וביקש ממני שאני אסייע למדינה לסכל ולמנוע פעולות טרור של יהודים נגד ערבים. לאחר התלבטות קשה מאוד, אני הסכמתי...

אם הייתי יכול לחזור לאותם רגעים, היי־תי מחליט אחרת. כל מה שהשב"כ דרש ממני לעשות, פגע במהלך התקין של חיי. כל הנעורים והבחרות שלי הלכו לאיבוד. הייתי כחומר ביד היוצר בידי המפעילים שלי. מה שעניין אותם זה לא אני, אלא החו־מר שהם צריכים להביא לישיבת הממשלה.

– מה בדיוק נדרשת לעשות?

להיכנס וללמוד בישיבה. לצאת לפעולות של אנשי כך.

– ואיך הגיבו הוריך למשמע הידיעה שבנם גויס לשב"כ?

אף לא אחד, גם כיום, ידע או יודע שפ־עלתי בשורות השב"כ. הוריי חשבו שבנם "התחרפן" וחזר בתשובה.

– נדרשת שלא לספר להם?

בהחלט. זה היה אחד מתנאי אנשי השב"כ ואני נאלצתי להישמע להם.

– האם פעילותך היתה כרוכה בתשלום או בטובות הנאה אחרות?

כמובן שהגיוס שלי לשב"כ היה מעוג־ן בחוזה שנחתם ביני לבין ראש המחלקה שהפעילה אותי. קיבלתי משכורת צנועה במזומן ותשלום עבור הוצאות שהיו לי.

– האם ידוע לך על קטינים נוספים, שג־ויסו בידי השב"כ לפעילות הן בקרב אנשי ימין יהודים קיצונים או בקרב ערבים?

לא נפגשתי איתם, אבל אני מעריך כי עד במאה אחוזים, שפעלו בקרב קיצונים יהודים מגוייסי שב"כ קטינים נוספים.

עתי"ם

הרב עובדיה יוסף ישיא את בתו של המיליונר ספדיה

הזמרת האקזוטית פורטונה ספדיה, בת 37, בתו של המיליונר היהודי אדמונדו ספדיה הגיעה בסוף השבוע מברזיל לישראל והלילה תינשא ביי־רושלים לשלמה פושאן, בן 41, בעל חברת בניה. "זה היה התנאי שלי – שאינשא בעיר הקודש", אמרה את־מול הכלה המאושרת.

את בני הזוג יקדש הרב עובדיה יו־סף, בישיבה שלו "יחווה דעת" בהר־נוף, שנבנתה מתרומה של ארבעה מיליון דולר שנתן אבי הכלה. עזרת הנשים תקושט באלפי סחלבים לבנים.

לאחר טקס הקידושין יובלו כל האורחים – מצמרת המשק והכלכלה בישראל ובחו"ל – בלימוזינות למלון קינג דייויד. אולם הנשפים של המלון ייהפך ללילה אחד לארמון בסגנון מזר־חי: המלצרים ילבשו גלאביות ותרבו־שים ותזמורת מזרחית עם נגני עוד תנ־גן לאורחים.

לאחר ארוחת הערב צפויה לאורחים הופעה של להקת הזמר "שחקים", של רקדנית מאוזבקיסטן ושל להקות ריקוד מירושלים.

הפתעת הערב תהיה הכלה עצמה, שתחליף את שמלת הכלה, מתחרה בצי־בע שמפניה, לבגד הופעה בסגנון ספר־די עתיק ותופיע בפני האורחים במבחר מלהיטיה, בהם פיוטי קודש בלאדינו ושירים עכשוויים, במקצב ברזילאי.

ליאורה הכהן

פורטונה ספדיה ושלמה פושאן צילום: פלאש90

ארה"ב עומדת 'לחלק' 55 000 כרטיסי "גרין קארד"

55 000 ויזות של מהגרים (כרטיסי ה' גרין קארד) מוצעות להגרלה בלוטו של ממשלת ארה"ב ... נותנות זכות להתגורר כתושב קבע ולעבוד בארה"ב ... בכלל זה זכויות לבן/בת-הזוג ולילדים. שמור על אזרחותך הנוכחית. קבלת אזרחות ארה"ב אפשרית בשלב מאוחר יותר, אם תהיה מעונין בכך. לשם קבלת מידע חינם — אנא פנה לפי הכתובת שלהלן בציון השם הפרטי, שם המשפחה, כתובת המגורים וארץ הלידה. (אנא, כתוב בבירור).

Green Card Information (Dpt. MA-36)
902 Wilshire Blvd., #224 • Los Angeles, CA 90017, USA
פקס (24 ש' ביממה): 213-228-0404 • טלפון: 213-226-0410
INTERNET / E-MAIL: WinVisa@aol.com ©1994 DLA

פרס מתנצל: "חלילה לנו לפגוע בנעים זמירות ישראל"

במכתב לרב עובדיה יוסף ומועצת גדולי תורה כותב פרס כי הדברים שאמר בכנסת על דוד המלך פורשו שלא כהלכה

מאת מנחם רהט וקובי בלייך

שר החוץ, שמעון פרס, התנצל בסוף השבוע בפני מנהיג ש"ס, הרב עובדיה יוסף ונשיאי מועצת גדולי התורה, בפרשת ההערה שהשמיע בכנסת על דוד המלך.

במכתב ההתנצלות שכתב, חוזר פרס ואומר כי דבריו פורשו שלא כהלכה. "צר לי מאוד על האופן בו התגלגל הדיון בכנסת ועל הדברים שנאמרו בו בלהט הוויכוח", כתב, "חלילה לנו לפגוע בתורת ישראל, בנעים זמירות ישראל, דוד המלך, עליו השלום. ספר תהילים, כמורשת ישראל כולה, הוא בסיס לתרבותנו.

"כאדם המכיר ומכבד את מסורת ישראל, לא היתה לי כוונה לפגוע בקודשי ישראל, או לגרום צער לכם ולאנשים האמונים על מורשת ישר־אל. כנים פעלתי לחיזוק עולם התו־רה ולהאדרת המורשת היהודית ול־קירוב לבבות בין חילוניים ודתיים".

בהמשך כותב פרס: "והותו של העם היהודי נתונה בסכנה לא פחו־תה מסכנות אחרות, ועלינו לפעול להאדרת מורשת ומסורת ישראל בקרב העם ובני הנוער. כולי תקווה כי יחד נמשיך למצוא את המכנה המשותף, כאשר תורת ישראל ומור־שת ישראל יאחדו את כולנו".

מנהיגת מרצ, השרה שולמית אלוני, קראה לפרס לא להתנצל. אלוני אמרה כי ליהודים אף פעם לא היו קדושים וגדולתו של התנ"ך נובע שכל גיבוריו בשר ודם. לדב־ריה, התנצלות בפני החרדים תכביד על מערכת החינוך בישראל, מאחר שלא תאפשר ללמד שדוד חטא: "התפרצות החרדים נותנת הכשר לגזל כבשת הרש ובעילת אשת איש. איך נסביר בבתי הספר שנתן הנביא צדק וניאוף וגזילת כבשת הרש הם מעשים שלא ייעשו?"

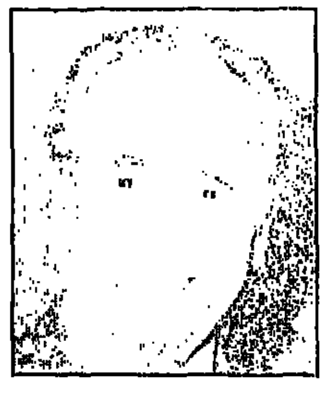
אלוני הוסיפה שאין מקום להת־נצלות גם אם המפלגות הדתיות יא־יימו באי אמון, משום שיש לצפות ש"הח"כים הנאורים בליכוד לא יצ־טרפו לאי־האמון הזה, מפני שגם להם התנ"ך יקר ורוצים שנמשיך ללמד תנ"ך בבתי הספר ולהסביר שגזילת כבשת הרש וניאוף הם מע־שים שלא ייעשו".

נראה שלמרות מכתב ההתנצלות של פרס לא תוותר סיעת יהדות התורה על הצעת האי־אמון שלה. ח"כ הרב אברהם רביץ אמר כי אין קשר בין השניים. "הצעת האי־אמון בממשלה קיימת ועומדת וביום רא־שון יורו לנו גדולי התורה כיצד לה־תנהג", אמר.

מנהיג הפלג הליטאי, הרב אליע־זר מנחם שך, תקף בסוף השבוע את פרס ואמר כי העם שרוי כיום במצב של "וחושך יכסה ארץ".

מרכז אגודת ישראל קבע בסוף השבוע כי "הפגיעה במורשת אבות היא פגיעה בעם והבוגד במורשת אבותינו – בוגד בעמו".

יו"ר המרכז, ח"כ לשעבר משה זאב פלדמן, אמר כי "דברי הבלע של פרס מזועזעים משום שהוא פער פיו נגד משיח השם". "האם מרוב חיבתו לפלשתינים־פלשתים שלו, מחוייב פרס לאמץ את סגנון החירוף והגידוף של גליית הפלישתי", שאל פלדמן.


פרס: "ספר תהילים, כמורשת ישראל כולה, הוא בסיס לתרבותנו"

אלוני: "התפרצות החרדים נותנת הכשר לניאוף וגזל כבשת הרש"

העבודה מסתערת על הקול הדתי: מארגנת כנס תמיכה של רבנים

מפלגת העבודה מסתערת על הקול הדתי והח־רדי, במטרה להוכיח שגם ציבור זה, הנחשב בדרך כלל לימני בהשקפותיו המדיניות, תומך במדיניות השלום של הממשלה.

המפד"ל עושה מאמצים לטרפד מהלך זה ובמ־כתבים ששלחה לראשי הציבור הדתי, קראה להם שלא להשתתף בפעילות של מפלגת העבודה.

הפעילות הראשונה שארגנה העבודה היא הופ־עה של ראש הממשלה, יצחק רבין, בפני רבנים, דיינים וראשי מועצות דתיות מכל הארץ. הכנס ייערך השבוע באולמי "הדר דימול" המפוארים בתל־אביב ובמהלכו יעסוק רבין בעיקר בתהליך השלום עם ירדן.

מאחר שהמטרה היא להפגין את תמיכת הצי־בור הדתי ברבין, נעשות פניות טלפוניות לרבנים, כדי ללחוץ עליהם להשתתף בכנס. נאמר להם שראש הממשלה, שהוא גם שר הדתות, "לא יראה היעדרות מהכנס בעין יפה".

ח"כ שאול יהלום (מפד"ל) פנה בכתב לאלפי הרבנים שהוזמנו לאירוע ותבע מהם שלא להשת־תף בו. "מדובר בכנס מפלגתי־פוליטי, שכולו עטוף ומוסווה באמצעי הכשלה, מירמה ואחיזת עיניים, שבאים לשרת את מפלגת העבודה", כתב. הוא גם תבע מראש הממשלה להימנע מהופעה בכנס פוליטי בפני דיינים שהחוק אוסר עליהם להשתתף באירועים פוליטיים.

בתגובה אמר מזכ"ל העבודה, ח"כ נסים זווי־לי: "זוהי חוצפה שהמפד"ל, אשר שנים ניצלה בציני־ות את הרבנים והרבנות לצרכים פוליטיים, תטיף מוסר לציבור שלהזמנתו יענה ראש הממשלה, ואשר מבקש לקבל עידכונים בתהליך השלום עם ירדן".

מנחם רהט

מה חדש במד"ע

הנשיא עזר ויצמן נכח ביום חמישי בפתיחת ועידת המפלגה הדמוקרטית הערבית בנצרת ואיחל הצלחה ליו"ר, ח"כ עבד אלוהב דראושה. משמאל: שגריר מצרים בישראל מוחמד בסיוני צילום: רוני שיצר

שריד: אם שרי העבודה לא יבינו שהם תלויים זה בזה, הם יהיו תלויים זה ליד זה

השר יוסי שריד הזהיר את "שרי המריבה", כלשונו, במפלגת העבודה, כי אם הם לא יבינו שהשרים ערבים זה לזה ותלויים זה בזה, ימצאו שרי הממשלה כו־לה את עצמם תלויים זה ליד זה.

שריד אמר, כי בימי משבר אלה העוברים על הממשלה ועל רקע המריבות הפנימיות בתוכה, מהווה מרצ את החוליה היותר אמינה והיו־תר יציבה בממשלה.

במפגש עם פעילי מרצ אמר שריד, כי אילו גם מרצ היתה מגלה סימני חולשה ורפיון, כפי שמגלה מפלגת העבודה, היתה הממשלה כו־לה בסכנה.

"שרי מרצ וחברי הכנסת שלה יו־רים ולא בוכים, ואינם מתכבדים בקלון עמיתיהם", אמר שריד. "הלי ודאי ששרים מסוימים בעבודה היו מגלים אותה מידה של אחריות ונ־אמנות לממשלה והחלטותיה כפי שמגלים אנשי מרצ גם בתקופת משבר".

מנחם רהט

50% הנחה לסינמטק חיפה*

(אין צורך לגזור את התלוש)

*הצג את כרטיס המנוי של מפעל הפיס ותעודת הזהות וקבל 50% הנחה ממחיר כרטיס הכניסה, למעט סרטים המוקרנים בהקרנות בכורה ואירועים מיוחדים.

*בהתאם להסדר שנעשה בין מפעל הפיס והסינמטק

חתמת. הרווחת! תכנית המנויים־מפעל הפיס

עשרות חברי מרכז העבודה ביקשו מרמון לחזור לשורות המפלגה

מאת מנחם רהט

קבוצה של עשרות חברי מרכז מפלגת העבודה, המייצגים לטענתם את "השטח", נפגשו שלשום עם יו"ר ההסתדרות, ח"כ חיים רמון והפצירו בו לחזור למפלגה. זו הפעם הראשונה שפעילי מרכז מתארגנים באופן עצמאי לפעילות למען החזרת רמון לעבודה.

רמון אמר כי יהיה מוכן לדון בשובו למ־פלגה, אם המפלגה תמשוך בחזרה את מכת־בי הגירוש ששלחה לו ולחבריו. רמון רמז שהוא מתכוון למצוא דרך להצבתו במקום מכובד ברשימת המפלגה לכנסת הבאה.

בפגישה השתתפו עשרות חברי מרכז, בהם ח"כ חגי מירום, מזכירי מועצות פועלים וסגני ראשי ערים בצפון. הם ביקשו מרמון לשוב למפלגה ואמרו, כי הליכה לבחירות בשתי מפלגות – העבודה ורם – תעניק את השלטון לליכוד. את המפגש אירגן ראש פו־רום חברי מרכז העבודה מהצפון, מ"מ ראש העיר נצרת־עילית, רונן פלוס.

השר מיכה חריש מתח בסוף השבוע בי־קורת נוקבת על "החוליה של החמישה מחברי הכנסת של העבודה אל ח"כ חיים רמון ותח־נוניהם שיואיל בטובו לחזור למפלגה" ותקף בעקיפין את המזכ"ל, ח"כ ניסים זווילי, על השיתוק הפוקד את המפלגה.

חריש אמר, כי פנייתם של חמשת הח"כים – אלי דיין, דליה איציק, אלי גולדשמידט, סלאח טאריף ושלמה בוחבוט – היתה "מע־שה פרטיזני ולא מכובד". לדבריו, צריך היה לקבל החלטה בעניין זה במוסדות המפלגה, אך אלה משותקים.

זווילי אמר בתגובה, כי ישמח לשלוח לשר חריש רשימה מפורטת של פעילויותיה של המפלגה בחודשים האחרונים, המעידה כי נעשית פעילות בכל התחומים. לדבריו, כח־לק מן הפעילויות השתתף חריש.

בפעם השניה בתוך חודשיים: מטווח יריות על הבית הלבן

אתמול לפנות לבוקר החרידו יריות את המעון הנשיאותי ■ ביל והילרי קלינטון, שישנו באותה עת, לא נפגעו ■ היורה האלמוני טרם נלכד

מאת אבינועם בר יוסף
סופר מעריב בוושינגטון

ארבע עד שש יריות שנורו אור ליום שבת לעבר הבית הלבן העמידו את ביטחונו של נשיא ארה"ב בסכנה, בפעם השלישית בתוך פחות מארבעה חודשים.

היריות נורו בשעה 02:05 מאקדח בקוטר תשעה מ"מ, ככל הנראה מכיוון גן ציבורי הנמצא מדרום למשכן נשיאי ארה"ב.

■ אין נפגעים

כמו בפעמיים הקודמות, גם הפעם לא נפגע איש. הנשיא קלינטון ורעייתו ישנו בעת הירי, בתום יום רע במיוחד במהלכו התפטרה דוברת הבית הלבן די די מיירס, כנראה על רקע עימות בינה ובין ראש צוות הבית הלבן, לאון פנטה.

מיד לאחר היוודע דבר הירי החלו סוכני אף.בי.איי והשירות החשאי, המופקדים על בטחונו של הנשיא, בסריקות בכל סביבת הבית הלבן. רק שלושה עדים דיווחו בלילה על הירי ובבדיקה מיידית התגלה רק קליע אחד שנתקע סמוך לצד האחורי של הבניין.

■ תקרית שלישית

זוהי התקרית השלישית מסוגה בחודשים האחרונים ולכן עוררה מבוכה רבה בקרב הסוכנויות האמריקניות המופקדות על ביטחון הבית הלבן ודייריו. קארל מאייר, דובר השירות החשאי, ציין כי הקליעים שנורו לא פגעו בבניין עצמו, והוסיף כי בכל מקרה לא הייתה משפחת קלינטון נתונה לסכנה כלשהי. "אנו עדיין מנסים לברר מי ירה ומדוע", הודה במבוכה.

התקרית הראשונה השנה בבית הלבן התרחשה לפני פחות מארבעה חודשים. מטוס חד־מנועי התרסק סמוך לחדר השינה של הקלינטונים בתוך גן הבית הלבן. הטייס, נהג משאית בשם פרנק יוג'ין קורדר, גנב את המטוס בשדה תעופה קטן בצפון מדינת מרילנד ונהרג במהלך ההתרסקות. בפעם השניה ירה לכיוון הבית הלבן תמהוני מקולורדו בשם פרנציסקו דוראן. הוא פגע בבניין ועומד עתה לדין.

בעקבות תקריות אלה הוגברו אמצעי הביטחון באורח ניכר, אך כאמור ללא הועיל.

■ טילים בגג

תחילה הוספו טילים נגד מטוסים על גג הבית הלבן. אחר כך, הוספו שוטרים, המסיירים מסביב לגדרות. לפני שבועיים הוצבו דרך קבע שתי ניידות משטרה במצב הכן על פס ההפרדה בשדרות פנסילבניה מול הבית הלבן. הניידות מפריעות לתנועה הכבדה המתנהלת בשדרה בשעות העומס, ומעוררות את כעסם של התושבים.

לעיתים קרובות, כאשר מתוכנן אירוע ציבורי, מציבה אף המשטרה שרשרת אנושית של שוטרים סביב לאיזור בו הוא אמור להתקיים. כך למשל נוהגת המשטרה בימים אלה, כאשר בין הבית הלבן לבין השדרה המרכזית של וושינגטון מתקיים "מפגן השלום" המסורתי של חג המולד.

שוטרים סרקו אתמול את אזור הבית הלבן בנסיון לפענח את תעלומת הירי לעבר המשכן הנשיאותי צילום: צילום: א.פ.

נסיון ההתנקשות הראשון השנה נגד קלינטון, שייך לפרנק יוג'ין קורדר, נהג משאית מעורער בנפשו, שהשתלט על מטוס ססנה 172. הפנה אותו אל האגף הנשיאותי בבית הלבן ודומם מנועים. הוא התרסק על עץ בחצר. קורדר, שנהרג, היה הנפגע בתקרית זו. בתמונה: המטוס המרוסק צילום: א.פ.

נסיון ההתנקשות השני בקלינטון ארע לפני חודשיים. פרנציסקו דוראן (מימין) פתח ביריות לעבר הבית הלבן אך לא פגע באיש, ונלכד. בתמונה: סוכני אף.בי.איי באזור הירי צילום: א.פ.

אזור הבית הלבן

חממה להומלסים, מסוממים ועשרות כנופיות אלימות

אם האלמוני שירה לעבר הבית הלבן היה פיכח ושפוי בדעתו, יש להתייחס בספק רב לאפשרות שהוא תיכנן לרצוח את ביל קלינטון. [illegible] המעון "בעורף" אל הבית הלבן.

אך אפשר ואף סביר שהאיש היה מעורער בדעתו, או נתון להשפעת סמים או סתם מיואש. באזור הבית הלבן משוטטים דרך קבע מאות חסרי בית ("הומלסים") [illegible]

אבינועם בר יוסף

איש מ־200 יהודי גרוזני לא נפגע בקרבות עם הרוסים

מאת אריה בנדר

"איש מבין 200 היהודים שנותרו בעיר גרוזני, בירת צ'צ'ניה, לא נפגע בקרבות עם הרוסים", [illegible]

[illegible] אווירת אימה – בייחוד בכל הנוגע לגורל הילדים – ועל מחסור חמור במים, חשמל ומזון.

רוב הפליטים לא היו זקוקים לסיוע מצד שליח הסוכנות, ומצאו מקלט אצל קרובי משפחה בפיאטיגורסק ובערים סמוכות.

הפליטים הם בני המשפחות הבאות: שוורינסקי, דרלוגוב, אשורוב, אהרונוב, גורוב, ניסנוב, פנחסוב, אלעזרוב, שלוליב, ניקוב, לוסה, חנוכייב וקוקולייב. [illegible] בתוך כמה שבועות.

סוכנים אמריקנים עצרו 90 חשודים במבצע ה"עוקץ" הגדול בהיסטוריה:

החוקרים הקימו בנק פיקטיבי וחשפו רשת שהלבינה מאות מיליוני דולרים

מאת בן כספית
סופר מעריב בניו־יורק

חוקרים פדרלים בארה"ב הקימו בנק פיקטיבי באי אנגוילה והלבינו דרכו מאות מיליוני דולרים מכספי קרטל הסמים 'קאלי', במהלך מבצע עוקץ מתוחכם – הגדול מסוגו בהיסטוריה של חקירות הלבנת כספי הסמים.

החוקרים עצרו בימים האחרונים יותר מ־90 חשודים בהשתייכות לרשת ההלבנה, ביניהם יהודים רבים. בין היתר נעצרו בנימין סקוניק, בן 60, אמריקני יהודי ממוצא רוסי, אשתו נטי, בת 36, וגרגורי קמינר, קנדי יהודי ממוצא רוסי אף הוא, שניסו להלבין 3 מליון דולר עבור הקרטל באמצעות סניפי הבנק בניו־יורק וניו ג'רזי.

החקירה ארכה כשנתיים וכללה חוקרים מהרשות למלחמה בסמים, אגף החקירות של מס ההכנסה האמריקני, הא.ף.בי.איי, אנשי משטרה מ־4 מדינות בארה"ב וחוקרים מאיטליה, ספרד, בריטניה וקולומביה.

הרעיון להקים בנק פיקטיבי עלה במוחם של החוקרים במהלך שיחה שניהלו עם אחד המודיעים שלהם לפני כמה שנים. האיש סיפר כי ברוני הסמים בקולומביה היו מאוד מעוניינים ביחסים עם בנק קטן ודיסקרטי שיאפשר להם לרכז את פעילות הלבנת הכספים. סניף הבנק נפתח באי אנגוילה, טריטוריה בריטית באיים הקאריביים, אך נוהל בעצם ממטה הרשות למלחמה בסמים באטלנטה באופן אלקטרוני.

בתוך חודשים ספורים יצרו אנשי ה'בנק' קשר הדוק עם מלביני הכספים, ופעילות ההלבנה המאסיבית החלה. במשך קרוב לשנתיים הלבין קרטל 'קאלי' מאות מיליוני דולרים באמצעות רשויות החקירה הפדרליות האמריקניות, מבלי לחשוד.

החקירה הוכיחה את הקשר ההדוק הקיים בין קרטלי הסמים בקולומביה לבין גורמי פשע מאורגן באיטליה. העצור הראשי בפרשה הוא האיטלקי פסקל לוקטלי, שעומד בראש אירגון הלבנת כספים בשירות קרטלי הסמים. ברשותו של לוקטלי נמצאו 8 ספינות מהירות, בעזרתן הבריח סמים וכסף מזומן. על אחת הספינות הללו נתפס מאגר גדול של נשק ותחמושת.

במהלך החקירה נתפסו כ־9 טון קוקאין, 39 מיליון דולרים במזומן ו־13 מיליון דולרים בנכסים. בין היתר נתפסו 3 תמונות יקרות ערך של פיקאסו, רובנס ורייגולדס.

תמונות יקרות ערך שנתפסו במהלך מבצע העוקץ נגד מלביני הכספים צילום: א.פ.

שני טייסים של צבא ארה"ב נחתו בקוריאה הצפונית - ונפלו בשבי

טרם ברור אם המסוק הופל או ביצע נחיתת אונס ■ מו"מ קדחתני לשיחרור השבויים

מאת סוכנויות הידיעות

מסוק תצפית של צבא ארה"ב נחת אתמול בשטח קוריאה הצפונית. שני הטייסים, שנחלצו בשלום, נישבו, ונפתח מו"מ לשיחרורם. אתמול לא היה ברור אם המסוק הופל או שנאלץ לבצע נחיתת־אונס.

"העדיפות העליונה שלנו היא להבטיח את שובם של הטייסים בשלום", אמר אתמול דובר של צבא ארה"ב בסיאול.

הפנטגון טען, כי המסוק מדגם "בל־ג'טריינג'ר" נאלץ לבצע נחיתת־אונס כחמישה ק"מ מצפון לאזור המפורז החוצץ בין הקוריאות. התקרית התרחשה שעה ששני הטייסים ביצעו "משימת היכרות שטח". הם המריאו בבוקר מבסיס צ'אנצ'ון שבקוריאה הדרומית והיו אמורים לשוב אליו כעבור שעתיים לערך. ואולם, כ־40 דקות לאחר שהמריאו, נעלם המסוק ממסכי המכ"ם של צבא ארה"ב בקוריאה הדרומית. מאוחר יותר הודיעה פיונגיאנג כי שני הטייסים בידיה.

לזמן קצר הועמדו בכוננות כוחות של צבא דרום קוריאה וארה"ב, מחשש להסלמת התקרית, אך הכוננות בוטלה, תוך זמן קצר.

ארה"ב מחזיקה קרוב ל־40 אלף חיילים בקוריאה הדרומית. יחסיה עם קוריאה הצפונית היו מתוחים מאוד בשנים האחרונות, אך השתפרו באורח ניכר מאז חתמה פיונגיאנג באוקטובר על התחייבות להקפיא את תוכניתה הגרעינית. אתמול – כפעם השנייה בתוך שבוע – נחת בפיונגיאנג לשיחות תשאיות חבר קונגרס אמריקני בכיר: יו"ר ועדת בית הנבחרים למסחר ואנרגיה, ביל ריצ'רדסון.

"בל־ג'טריינג'ר". מסוק אמריקני מסוג זה נחת בצפון קוריאה צילום: א.פ.

הכוחות הרוסים בצ'צ'ניה מאיימים: "נסרב לפקודה לתקוף את גרוזני"

הקרמלין נדהם מהכרזות המרד והזהיר כי יפתח במתקפת טילים על הבירה הצ'צ'נית

מבוכה שקעה אמש עמוק יותר במבוך הצ'צ'ני. הכוחות, ששיגרה לרפובליקה הבודלת, איימו אתמול לסרב לפקודות לתקוף את הבירה גרוזני והקרמלין נאלץ לאיים במתקפת טילים על הבירה הצ'צ'נית.

כ־30 ק"מ ממערב לגרוזני הצהיר גנרל חטיבה איוון באבינצ'ב, כי חטיבת המשוריינים בפיקודו לא תתקוף את גרוזני גם אם בוריס ילצין יפקוד על כך אישית.

"מרד? ניתן לכנות זאת כך", אמר בחיוך ביישן אחד הקולונלים שלו, שדיבר בעילום שם. לדבריו, כל הקצינים הבכירים הסכימו מראש לסרב לפקודה כזו ואף הכינו מכתבי התפטרות, שיוצגו לשלטונות אם יהיה בכך צורך.

גם ביחידות רוסיות אחרות בצ'צ'ניה קיים אי־רצון בולט להפעיל כוח נגד האוכלוסיה האזרחית שוחרת העצמאות, שהרבתה לערוך בימים האחרונים הפגנות שלוות. המורל בכוחות צבא רוסיה נמוך וכלל לא ברור כמה יחידות יסכימו למלא אחר פקודות לתקוף את גרוזני.

■ טורי משוריינים

יצויין, כי מתוך שלושת טורי המשוריינים, שנעו לעבר גרוזני בתחילת הפלישה, הגיע רק אחד לפאתי העיר.

לאור גילויי הסרבנות איימה אמש מוסקבה להתקיף בטילים מטרות אסטרטגיות בצ'צ'ניה, אם לא יתפרקו החיילים הצ'צ'נים מנשקם עוד הלילה. בשעת מסירת ידיעה זו לא היה ידוע אם האיום מומש.

אתמול, במהלך הפוגה בקרבות, שבה רוסיה והזמינה את נשיא צ'צ'ניה, דז'וחאר דודאייב, ל"מו"מ של הרגע האחרון". דודאייב, התובע כי נסיגת הכוחות הרוסים תקדם לכל מו"מ, סירב בתחילה. אולם לנוכח האיומים ממוסקבה, הציע ברגע האחרון לקיים שיחות עם הרוסים על מנת לשים קץ ללחימה בצ'צ'ניה.

דובר צ'צ'ני רשמי, מולוואדי יודוגוב, הבהיר אתמול כי גם התקפת טילים על גרוזני לא תרתיע את לוחמיה מלהגן על העיר.

א.פ.

מיקרוסופט: לא נרכוש את הכנסיה הקתולית

מאת בן כספית
סופר מעריב בניו־יורק

ענק המחשבים 'מיקרוסופט' נאלץ לפרסם בסוף השבוע הודעת הכחשה רשמית לפיה אין לו תכניות לרכוש את הכנסיה הקתולית.

ההודעה המוזרה פורסמה לאחר שאלמוני זייף ידיעה לפיה ביל גייטס, יו"ר החברה ואחד מעשירי תבל, ירכוש את הכנסיה הקתולית על כנסיותיה, כמריה והאפיפיור, ויקבל זכויות בלעדיות על הברית החדשה.

ה'ידיעה' שודרה ב'אינטרנט', רשת מידע ממוחשבת המגיעה לכ־20 מיליון בתים ברחבי העולם. על פי הידיעה תקבל 'מיקרוסופט' זכויות אלקטרוניות בלעדיות על התנ"ך ואילו האפיפיור, יוחנן פאולוס השני, יהפוך לסגן נשיא החברה, לצידו של גייטס, ויעמוד בראש חטיבה חדשה ל'תכנה דתית' שתוקם בחברה. בנוסף, טענה הידיעה, יושבעו שני סגני נשיא בכירים של 'מיקרוסופט' לתפקיד קרדינלים מיוחדים בכנסיה הקתולית.

כרטיס חינם
למוזיאון ארצות
המקרא ירושלים*
(אין צורך לגזור את התלוש)
יוצג את כרטיס המנוי של מפעל הפיס ותעודת הזהות וקבל שני כרטיסי כניסה במחיר מלא של כרטיס אחד בכל אחת ממחלקות המוזיאון והתערוכות ו־30% הנחה לקונצרטים המתקיימים במוצ"ש.
*בהתאם להסדר שנעשה בין מפעל הפיס והמוזיאון
חתמת. הרווחת! תכנית המנויים - מפעל הפיס

שרון שקד בת ה־10, משתעשעת עם כלב הבולדוג הצרפתי הגדיר שלה, בחצר ביתה בגבעתיים
צילום: יהונתן סאל

12 סוחרי סמים נעצרו במסיבת אסיד באוהל ענק בצומת מורשה

מאת אדר אבישר

12 חשודים בסחר בסמים נעצרו במהלך מסיבת אסיד שהתקיימה ביום שישי באוהל קרקס גדול ובקי־ראונים שהוקמו סמוך לבית העל־מין הישן בצומת מורשה.

המבצע רחב ההיקף של מיפלג הסמים ביחידה המרכזית של משט־רת מחוז תל־אביב, נערך בעקבות מידע מוקדם שזרם מתחנת רמת השרון ומחוז המרכז.

בניגוד למסיבות אסיד בעבר, נמנעו הפעם המארגנים מלפרסם את המסיבה על גבי שלטים. "הם נקטו בשיטה מתוחכמת מאוד", סיפר סנ"צ מנחם פרנק. "המארגנים הציבו מתקן לייזר רב עוצמה שסימן את שבילי הגישה אל האוהל הגדול שבו התקי־ימה המסיבה. במסגרת מדיניות היד הקשה כלפי סוחרי הסמים, הוקצו כוחות גדולים של שוטרים למבצע. סמוך לחצות נכנסו הבלשים לאוהל המסיבה וביימו רכישות מסוחרי הס־מים שהסתובבו בין 2000 החוגגים".

"הבלשים שלפו בעריינות, ללא ידיעת המארגנים, את סוחרי הסמים. עד 6:30 בבוקר נעצרו כ־12 חשודים בסחר בסמים".

בשלב השני הורה סנ"צ פרנק לבלשי המיפלג להיכנס לאוהל. בעזרת כלב איתרו השוטרים סמים שנזרקו או הוחבאו באדמה. בין הש־אר נתפסו כדורי אקסטזי, ל.ס.ד. מריחואנה וכספים החשודים כפידיון ממכירת הסמים.

היום יובאו שישה מבין העצורים להארכת מעצר בבית משפט השלום בתל־אביב. שישה עצורים אחרים שוחררו לאחר חקירה.

הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו
THE SECOND TELEVISION AND RADIO AUTHORITY

מכרז למתן זכיון לשידורי רדיו

לאזורים: ירושלים רבתי, גוש דן, הכרמל והמפרץ, השרון, הגליל והגולן, הנגב, אילת.

א. בתוקף סמכותה, על פי סעיף 38 לחוק הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו התש"ן – 1990 ולהלן "החוק"), מפרסמת בזאת הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו, (להלן – "הרשות") מכרז למתן זכיון לשידורי רדיו על פי החוק.

ב. כל אדם אשר יבקש לעיין במסמכי המכרז, יוכל לעשות זאת ללא תשלום במשרדי הרשות, ברחוב כנפי נשרים 3, קומה ב', ירושלים, מיום 18.12.94, בתיאום מראש בטלפונים: 02-535153 או 02-510222.

ג. כל המעוניין להשתתף במכרז יוכל לרכוש את מסמכי המכרז, בשלושה עותקים כנדרש, במשרדי הנהלת החשבונות של הרשות תמורת המחאה בנקאית על סך של 10,000 (עשרת אלפים) ש"ח בצירוף מס ערך מוסף. רוכשי המכרז, אשר יגישו הצעה למכרז, יצרפו להצעתם המחאה בנקאית נוספת בסך של 35,000 (שלושים וחמישה אלף) ש"ח בצירוף מס ערך מוסף, להשלמת התשלום עבור רכישת מסמכי המכרז.
בכל מקרה סכומים אלה לא יוחזרו לרוכשי המכרז.

ד. רשאים להשתתף במכרז אך ורק תאגידים העונים על דרישות סעיף 41(א) לחוק, ולא מתקיימים בהם הסייגים האמורים בהוראות סעיף 41(ג) לחוק ואשר ירכשו את מסמכי המכרז באופן המפורט לעיל.
לא יהיה רשאי להשתתף במכרז תאגיד שהוא, מנהליו, נושאי משרה או בעלי עניין בו, החזיקו או הפעילו, לבד או עם אחרים, במישרין או בעקיפין, במועד כלשהו למן יום פרסום המכרז, ביום פרסום המכרז או לאחריו, תחנת טלגרף אלחוטי ללא רשיון כדין, והיא עדיין פעילה ביום פרסום המכרז או לאחריו.

ה. שאלות, בקשות להבהרה, הערות בדבר סתירות או אי התאמות וכו' במסמכי המכרז ניתן להפנות, בכתב בלבד, לסמנכ"ל לרדיו של הרשות. השאלות אלה יוגשו למשרדי הרשות במסירה אישית או בדואר רשום, וזאת לא יאוחר מיום 8.1.95.

ו. המשתתף במכרז יגיש את הצעתו בהתאם להוראות המפורטות בתנאי המכרז, בצירוף ערבות בנקאית מבויילת כדין למילוי תנאי המכרז כמפורט להלן, צמודה למדד מיום 1.9.94 ובצירוף כל יתר המסמכים המפורטים בתנאי המכרז.
נוסח הערבות יהיה לפי הנוסח המופיע במסמכי המכרז.

ערבות בנקאית לאזור ירושלים רבתי	400,000 (ארבע מאות אלף) ש"ח
ערבות בנקאית לאזור גוש דן	500,000 (חמש מאות אלף) ש"ח
ערבות בנקאית לאזור הכרמל והמפרץ	450,000 (ארבע מאות וחמישים אלף) ש"ח
ערבות בנקאית לאזור השרון	450,000 (ארבע מאות וחמישים אלף) ש"ח
ערבות בנקאית לאזור הגליל והגולן	250,000 (מאתיים וחמישים אלף) ש"ח
ערבות בנקאית לאזור הנגב	250,000 (מאתיים וחמישים אלף) ש"ח
ערבות בנקאית לאזור אילת	200,000 (מאתיים אלף) ש"ח

ז. המועד להגשת ההצעות הינו כמפורט להלן בין השעות 09:00–14:00:
לאזורים ירושלים רבתי, הגליל והגולן, הנגב, אילת ביום 19.2.95
לאזורים גוש דן, הכרמל והמפרץ, השרון ביום 20.2.95
הצעה שתוגש שלא במועד לא תתקבל.
משתתף במכרז יגיש את ההצעה הנ"ל במסירה ידנית למשרדי הרשות, ברח' כנפי נשרים 3 גבעת שאול, ירושלים.

ח. הרשות שומרת לעצמה את הזכות לדון עם המציע בפרטי הצעתו, לבקש הבהרות לגביה ולבקש מכלל המציעים לתקן או לשפר את הצעותיהם, הכל לפי שיקול דעתה, תוך מתן הזדמנות שווה לכל אחד מהם.

ט. אין הרשות מתחייבת לקבל הצעה כלשהי מן ההצעות.

אלוף (מיל.) יוסי פלד
יו"ר מועצת הרשות

צנזורה בנגב: נשים דתיות גרמו להפסקת הופעה של רקדנית בטן

מאת חיים ילקאי

צנזורה בנגב: בלחצן של שתי נשים דתיות הופסקה בשבוע שעבר הופעה של רקדנית בטן שהוזמנה לענ־טו. הרקדנית סולקה מהבמה והקהל התפזר לביתו.

יותר מ־200 נשים הגיעו ביום רביעי שעבר ל"בית רבקה" במועצה האזורית עזתה שבנגב, כדי להשתתף בערב "לנ־שים בלבד". תמורת 15 שקל לכרטיס, הובטחה להן חגיגה שתכלול תצוגת אופנה, הרצאה על "סוד היופי ותדמית האשה" והופעה של רקדנית בטן.

לאחר שתצוגת האופנה עברה בש־לום, הזמין המנחה לבמה את רקדנית הבטן נאווה אהרוני. כשלגופה בגד צמוד, פתחה הרקדנית בריקודי פלמנקו והלהיבה את הקהל. אולם מייד לאחר שהרקדנית החלה לענטז לצלילי מוסי־קה מזרחית, פרצה באולם מהומה. שתי נשים דתיות קמו ממקומן ועזבו את המ־קום בהפגנתיות. "אנחנו לא רוצות לר־אות פה רקדנית בטן", אמרו בקול תקיף.

כעבור כמה שניות ניגש המנחה לרמקול והורה לרקדנית לרדת מהבמה. נאוה נותרה המומה. היא ירדה לחדר ההלבשה, אספה את הציוד והסתלקה.

"בחיים שלי לא קרה לי דבר כזה. בהתחלה נורא כעסתי. אבל במחשבה שניה, הבנתי שהם פשוט לא מבינים את ההבדל בין אמנות לבידור זול. ההפסד כולו שלהם", אמרה נאווה.

נאווה, בת 22 מחולון, עוסקת מגיל 8 בריקודי בטן. גם כאשר הופיעה בישו־בים מסורתיים דוגמת נתיבות, מעולם לא דרשו ממנה להפסיק הופעה באמצע. "אני באה מבית דתי. אבא שלי הוא חזן בבית כנסת. אני מקפידה, במידת האפ־שר, לשמור על לבוש צנוע. אין לי בגדי ריקוד חשופים".

רכז התרבות במועצה האזורית עזתה, מאיר זגזג, מסר בתגובה כי החליט להפ־סיק את הופעת הרקדנית כדי לא לפגוע ברגשותיהן של הצופות הדתיות ועל מנת להימנע מחשיפה לביקורת מצד המועצה הדתית בעזתה. "מלכתחילה התכוונו לארגן הופעה של ריקודים רגי־לים. לאחר שראיתי שכמה נשים עוזבות את האולם, החלטתי להפסיק את ההופ־עה", אמר זגזג.

"ההפסד כולו שלהם". רקדנית הבטן נאווה אהרוני
צילום: יוסי אלוני

אסיר העולם הרצל אביטן "משנה כיוון": החליט לצאת למאבק בתאונות הדרכים

מאת דורית גבאי

אסיר העולם המפורסם, הרצל אביטן, פתח במתקפה חדשה, והפעם על בעיית הקטל בדרכים.

במכתב ששיגר בשבוע שעבר, באמצעות סניגורו עו"ד אבי עמירם, לראש הממשלה יצחק רבין, מציע אביטן להקים בכל צומת מרכזי בארץ מסכי וידאו ענקיים, שבהם יו־קרנו תמונות של מכוניות שנפגעו ונהרסו כליל בתאונות דרכים.

בנוסף מציע אביטן להקרין על מסכים אלו ראיונות עם אנשים שנפגעו בתאונות דרכים.

ממקום מאסרו בכלא רמלה, בתנאי בידוד מוחלט, אומר אביטן: "צריך לתת צ'אנס לר־עיון הזה, לבצע אותו בהדרגה, ולבדוק את ההשפעה שתהיה לו על ציבור הנהגים".

את הזמן שנותר לו בכלא – שלושה מאס־רי עולם, מתוכם שניים חופפים, מנצל אביטן להתכתבות עם שרים וח"כים.

כך למשל, הציע אביטן לח"כ רפאל איתן, יו"ר ועדת הסמים בכנסת, הצעות שונות להתמודדות עם בעיית הסמים.

ואילו במכתב אחר, שנשלח לפני שבוע־ים לשר המשטרה, משה שחל, מבקש אביטן להתיר לו להתראיין באמצעי התקשורת.

לדבריו, הדבר נמנע ממנו, כ"נקמה" על מעורבותו ברצח מפקד כלא רמלה לשעבר, רוני ניצן ז"ל.

חשד: זוג עולים מרוסיה ניסו לחטוף שני ילדים

המשטרה בודקת האם הם מעורבים גם בפרשת העלמותה של אלכסנדרה ברנדט מרמת־גן

חטיפה 1?

מאת חיים ילקאי

משטרת באר־שבע עצרה בסוף השבוע זוג עולים חדשים מרוסיה, בחשד שניסו לפתות שני ילדים בני 11 לעלות לרכבם.

המשטרה בודקת גם האם השניים מעורבים בפר־שת העלמותה של הילדה אלכסנדרה ברנדט.

ביום חמישי בתום הלימודים, יצאו שני הילדים מבית הספר. בדרכם הביתה, פנה אליהם אלמוני והחל לשוחח איתם מתוך מכונית אדומה. על־פי גירסת הילדים, הציע להם האלמוני להתכבד בשו־קולד וביקש מהם לעלות לרכבו.

הילדים סירבו וברחו מהמקום. האלמוני יצא מהר־כב והחל לרדוף אחריהם. משלא הצליח להדביקם, חזר לרכבו. בינתיים נתקלו הילדים בשומר בית הס־פר וסיפרו לו על האירוע. השומר הספיק לרשום את מספר הרכב ודיווח למשטרה.

על סמך עדותו, הגיעו השוטרים לביתם של אלכסנדר וילנה בנברוזי, בני 45 מחיפה, ועצרו או־תם לחקירה. בני הזוג נלקחו ביום חמישי בלילה למשטרת באר־שבע, ונחקרו במשך שעות ארוכות.

החוקרים, בראשות מפקד התחנה סנ"צ עוזי רוזן, לא הסתפקו בגביית עדויות בפרשת ניסיון החטיפה של שני הילדים מבאר־שבע. הם הציגו לבני הזוג שאלות גם בנושא הילדה בת ה־10 מרמת־גן, אלכס־נדרה ברנדט, הנעדרת מאז ה־24 בנובמבר. על־פי העדויות, נראתה ברנדט בפעם האחרונה, בחברת שני מבוגרים, בקירבת בית ספרה ברמת־גן.

ביום שישי הובאו השניים להארכת מעצר, בפני שופטת שלום בבאר־שבע. הם הכחישו את כל החש־דות המיוחסים להם וסיפרו שהגיעו לבאר־שבע כדי לחפש דירות מגורים.

לטענתם, הילדים נטפלו אליהם בעת שישבו במ־כוניתם. "סימנתי לילדים שיילכו הביתה. אבל הם המשיכו לשחק במראה של האוטו. לכן יצאתי מהמ־כונית ורדפתי אחריהם", סיפר הבעל.

השופטת חני סלוטקי, החליטה להאריך את מעצ־רם של בני הזוג בשלושה ימים. בהחלטתה קבעה השופטת שנגד השניים קיים חשד סביר לביצוע עב־רה של ניסיון חטיפה.

האם מאשימה: בעלי חטף את התינוקת שלנו לישראל

חטיפה 2?

מאת עדי כץ

"בעלי חטף את התינוקת שלנו מאוקראינה לישראל", טוענת אמה של התינוקת הדורשת להחזירה לאוקראינה.

לפני כשלושה חודשים עלה ארצה האב, יחד עם בתו התינוקת, בת שנה וחצי.

האם, סווטלנה פישמן בת 35, הגיעה ארצה לפני כחודש, לאחר שנודע לה שבתה נמצאת בישראל. היא הצליחה לאתר את בעלה אלכסנ־דר בן ה־50 ואת התינוקת, בבית אימו של אלכ־סנדר בבאר־שבע.

בני הזוג פתחו לאחרונה בהליכי גירושים. בחודש ספטמבר האחרון אמר הבעל לאשתו שהוא יוצא לטייל עם התינוקת. אולם הוא לא שב הביתה. לאחר מספר ימים נודע לאם שבעלה עלה לישראל ולקח עימו את בתם התינוקת.

כשנשאל האב, האם הסכימה אשתו שיעלה עם הילדה לישראל, השיב שהוא מגדל את היל־דה לבדו, לאחר שאשתו עזבה אותו ונעלמה.

האם, מורה במקצועה, שמעה על כך והחליטה להוציא את חסכונותיה האחרונים, כדי לטוס אר־צה. מאז הגיעה לישראל, היא נאלצת לישון במ־שרדי הקונסוליה האוקראינית בתל־אביב.

אנשי הקונסוליה, בשיתוף היועצת המשפטית של נעמ"ת, עו"ד אתי פלפל, והלישכה לסיוע משפטי בתל־אביב, סייעו לאם בפנייה לבית המשפט. בשבוע הבא יקבע בית המשפט המחוזי בבאר־שבע, האם תוחזר הבת לאמה, או שתשאר ברשות האב.

■ מנצלים את חוק השבות

דוברת משרד הפנים, טובה אלינסון, אמרה אתמול שבשנים האחרונות היו נסיונות רבים של עולים מחבר העמים לנצל את חוק השבות, כדי להוציא את ילדיהם מארץ מוצאם ולהפוך אותם לאזרחי ישראל, ללא הסכמת ההורה השני.

לדבריה, דורש משרד הפנים מעולים חד הו־ריים, אישור מההורה השני לשינוי האזרחות של הילד. מכיוון שבמקרים רבים לא המציאו העו־לים אישורים כאלה, הוחלט לפני כשנה להעניק לילדי עולים ממשפחות חד הוריות מעמד של תושב ארעי למשך שנה, כדי לאפשר להורה הש־ני להתנגד לעלייתם ארצה.

המפכ"ל: לא אפסו הסיכויים למצוא את הילדה מרמת־גן

חטיפה 3?

עדיין נעדרת. אלכסנדרה ברנדט

מפכ"ל המשטרה, רב ניצב אסף חפץ, סבור שהמשטרה טרם מיצתה את כל הכיוונים ואת כל האפשרויות, בפרשת העלמותה של הילדה בת ה־10, אלכסנדרה ברנדט מרמת־גן, שנעד־רת כבר בשלושה שבועות.

לדברי חפץ, בשלב זה אין התקדמות בחקירה. אולם, המשטרה תעשה את הכל למצות את המקסימום מחקירה זו. לדעתו, טרם אפסו הסיכו־יים למצוא בחיים את אלכסנדרה ברנדט.

מפכ"ל המשטרה התראיין בתוכנית הבוקר הזה של קול ישראל. בתשובה לשאלה אם ניתן להבין שצוות החקירה לא פעל כפי שצריך, השיב: "לדעתי אין מקום להחליף את צוות החק־ירה. טובי החוקרים ביחידות השונות במשטרת מחוז תל־אביב עוסקים בנושא ואני מציע שהצי־בור יבטח בנו".

סווטלנה ברנדט, אמה של הילדה, אמרה כי היא נמצאת בין יאוש לתקווה. לדבריה, היא עד־יין בוטחת במשטרת ישראל, שתשיב את בתה. עתי"ם

אברהם נמן ניצל את השמש שהופיעה בימים האחרונים, כדי לצאת לרכב על אמצעי הים שלו
צילום: דני מרון

מועצת הפירות
(ייצור ושיווק)

הודעה למגדלי ומשווקי הפירות

• תעודות משלוח •

מועצת הפירות (ייצור ושיווק) מודיעה בזה למגדלי הפירות ולמשווקים המורשים:

1. החל מיום א' כ"ט בטבת תשנ"ה 1 בינואר 1995 תיכנסנה לשימוש תעודות-משלוח חדשות להובלת פירות ברחבי הארץ, בסימון "עונת 1995".
2. החל מהתאריך הנ"ל פג תוקפן של כל תעודות המשלוח הישנות שהוצאו על ידינו מכל סוג ובכל זמן שהוא. (חודש ינואר 1995 ישמש כחודש מעבר בו מותר עדיין להשתמש בתעודות משלוח של עונת 1994).
3. על המשווקים המורשים לפנות מיד בענין קבלת תעודות חדשות לסניפי המועצה בתל-אביב, חיפה וירושלים, כמו כן יש להחזיר את כל תעודות המשלוח הישנות שפג תוקפן.
4. המגדלים נדרשים להחזיר את כל תעודות המשלוח שפג תוקפן לידי המשווקים המורשים ולהחליפן בתעודות חדשות כאמור.
5. על המגדלים חלה החובה להטביע את כרטיס המגדל בתעודת המשלוח.
6. מגדל שאין בידו כרטיס מגדל, יפנה מיד למשרד המועצה בתל-אביב, רח' החשמונאים 119/המחלקה החקלאית וימסור את השאלון ובו הנתונים של שטחי המטע שלו, כדי שהמועצה תנפיק לו כרטיס מגדל.
7. תעודת משלוח של פירות שלא הוטבעה כנ"ל אינה ברת-תוקף

שלום בלייר,
מנכ"ל

ישראל ודרום־קוריאה סיכמו על שיתוף פעולה ביטחוני

ראש הממשלה והנשיא קים יונג־סאם החליטו על מאבק משותף נגד ייצור הטילים בצפון־קוריאה ■ רבין: העברת הטילים לסוריה ואיראן מסכנת את השלום ■ סוריה: זה שקר שנועד להשכיח את הטילים הישראלים

מאת חמי שלו
שליח מעריב בסיאול

ראש הממשלה, יצחק רבין, ישוב לפנות בוקר לישראל, לאחר מסע בן 9 ימים בחו"ל, שהסתיים בביקור מוצלח בדרום־קוריאה.

הביקור יביא להרחבה משמעותית ביותר של קשרי הכלכלה והסחר בין ישראל לדרום קוריאה ולשיתוף פעולה בטחוני בין שתי המדינות, בר־אש ובראשונה – הקמת חזית משותפת למאבק בייצור הטילים של צפון קוריאה והספקתם למז־רח־התיכון.

"מי שלא ייכנס בזמן למזרח הרחוק – יאחר את הרכבת", אמר ראש הממשלה בארוחת ערב, שנערכה בסוף השבוע לציון סיום ביקורו. "אני מסתכל על המצב פה ואני אומר לכם – אני די מקנא. הלוואי והיינו לומדים מהם. הגיע הזמן שנלמד גם מאחרים". רבין הוסיף כי בביקורו "נפתחו שערים, לא בשביל צדיקים במיוחד, אלא בשביל אנשי מעשה".

ביום שישי נפגש רבין לארוחת בוקר עם נשיא דרום קוריאה, קים יונג־סאם, ודנו באיום הצפון־קוריאני. רבין אמר, כי צפון קוריאה מפתחת טילים ארוכי טווח במימון איראני וכי סיפקה לאיראן ולסוריה טילי סקאד סי לטווח קצר ומשגרי טילים. לדבריו, טילים אלה מהווים איום על ישראל ועל כל תהליך השלום במזרח התיכון.

רבין וקים יונג־סאם סיכמו, כי לשתי המדי־נות אינטרס משותף לפעול נגד ייצור הטילים על ידי צפון־קוריאה, הן על ידי שיתוף פעולה מודיעיני והן על ידי תיאום עמדות ליצירת לחץ על ארה"ב, שתגביר פעילותה בנושא זה.

בתחום הכלכלי, דיווחו אנשי העסקים הנלוו־ים לרבין על מהפך דרמאטי ביחסה של הקהי־ליה העיסקית הדרום קוריאנית לישראל. אתמול נפגש רבין עם ראשי הקונצרנים הגדולים ביותר בדרום קוריאה, בהם יונדאי, גולדסטאר ודייהו.

יונדאי הודיעה כל כוונתה לפתוח משרד בישר־אל, וכור הודיעה על כוונה לפתוח נציגות מל־אה בסיאול. חברות אחרות הודיעו כי יקימו פרוייקטים משותפים עם חברות ישראליות.

שגריר ישראל בקוריאה, אשר נעים, אמר אתמול כי הקוריאנים מבקשים להגיע לשיתוף פעולה עם חברות הייטק ישראליות. בתחום התעשיות הבטחוניות, לעומת זאת, לא סוכמו דברים מפורשים.

שפי גבאי מוסיף: סוריה דחתה אתמול בזעם את הצהרות רבין, לפיהן היא מקבלת טילים מצפון־קוריאה.

התקשורת הסורית טענה, כי זהו שקר שהומ־צא על ידי רבין, כדי להשכיח מדעת הקהל העולמית את הטילים ארוכי הטווח של ישראל. "אנו גם יודעים שישראל מבזבזת את המענקים האמריקנים לפיתוח סוגי נשק בלתי קונבנציונ־לים ולהעשרת מחסניה המלחמתיים בסוגי נשק חדיש", טען העיתון תשרין.

ברק: לסוריה טילים כימיים שיכולים להגיע לכל נקודה בישראל

מאת בן כספית
סופר מעריב בניו־יורק

הרמטכ"ל, אהוד ברק, ביקר בדרום לבנון בתחילת החודש ובמהלך דברים שנשא בפני חיילים באחד המוצבים, הצי־ביע על רכס קרוב, ממנו נוה־גים לוחמי חיזבאללה לצאת לתתקפות ואמר: "אנחנו לא חיים באיזור של קנטונים שוו־יצרים שלווים". שעה לאחר שעזב את המקום, התפוצצה בסמוך מכונית תופת וגרמה למותם של שבעה חיילי צד"ל.

דברים אלה מתפרסמים השב־וע בכתב העת האמריקני יו.אס ניוז, שהקדיש כתבה נרחבת לברק. בראיון לשבועון אומר ברק: "מבחינה מקצועית צבאית, על צה"ל להישאר לפ־חות בחלק מרמת הגולן, כדי להגן על מדינת ישראל. אולם בעניין זה, הממשלה תחליט וא־נחנו, כצבא, נמליץ על סידורי הבטחון הנדרשים".

לגבי סכנת המלחמה עם סו־ריה אמר ברק: "לסורים של 4,000 טנקים, 700 מטוסי קרב וטילי סקאד בי וסי, בעלי ראשי חץ כימיים בינאריים, משוכל־לים הרבה יותר מהטילים העי־ראקיים, המסוגלים להגיע לכל נקודה בישראל. המשך העיקר־כים במו"מ עם סוריה, מעלה את האפשרות לקיום עימות צבאי איתה. זה לא אומר שיש לוח זמנים ואין מה לעשות בנו־גע לכך, אבל מבחינת הראיה ההיסטורית, יש כאן ספירה לא־חור מסויימת. קשה להגיד אם זה יקרה תוך שנתיים או חמש שנים, איזו מן מלחמה זו תהיה ומי ייקח בה חלק".

השבועון האמריקני העריך כי ברק ייכנס לעולם הפוליטי בישראל בקרוב מאוד ויקבל תפקיד בכיר בממשלה.

על פי השבועון, מבלה ברק את סופי השבוע בביתו של ראש הממשלה, בבגדים אזרחי־ים ודן עימו בבעיות ביטחון ועניינים דחופים אחרים. "רבין לא זז מטר בלי ברק", אמר לעיתון אחד ממקורביו של ראש הממשלה.

בן 16 נהרג בדרך לבילוי שבת

צילום: רוני שיצר
מכונית הסובארו לאחר התאונה. בתמונה הקטנה: רועי אלגריסי

מאת אמיר גילת

בילוי ליל שבת של ארבעה נערים הסתיים במו־תו של אחד מהם, רועי אלגריסי, ובפציעתם של שלושה נוספים. אלגריסי, בן 16, משכונת דניה בחיפה, נהרג בעת שנסע עם שלושה מחבריו. המשטרה חוקרת את נסיבות התאונה ונבדק, במקו־בל, חשד שהנהג היה תחת השפעת אלכוהול.

זה קרה כשתי דקות לפני חצות. מכונית סובארו, נהוגה בידי נער בן 17.5, נסעה במורד כביש דורי התלול, המחבר בין נוה שאנן לצ'ק פוסט. בכביש מת־בצעות מזה תקופה ארוכה עבודות פיתוח ושיפוץ והנ־סיעה בו אינה נעשית תמיד בתנאים נוחים. מחקירת לשכת התנועה של משטרת חיפה, בראשות פקד דורון פת, עולה כי מכונית הסובארו הלבנה, השייכת לחב־רת אלסינט, שבה נהג הנער, נסעה בנתיב השמאלי. הנער עקף רכב מסוג טרנספורטר, שנסע גם הוא לכיוון הצ'ק פוסט, ובשסיים את העקיפה איבד לפתע, מסיבה לא ברורה, שליטה על המכונית. מכונית הסו־בארו סטתה שמאלה, טיפסה על שטח הפרדה בוצי, החליקה לנתיב הנגדי, התהפכה וחזרה לנתיב נסיעתה המקורי, כשהיא ניצבת על ארבעת הגלגלים. אלגרי־סי, שישב מאחורי הנהג, נהרג במקום.

אורי ארזי מוסר: טנדר מיצובישי, שנסע בכביש החוף מדרום לצפון־סמוך לנתניה, דרס למוות הולך רגל כבן 60. נט"ן של מד"א מנתניה קבע את מותו של האיש, שנמצא ללא פרטים מזהים.

● בשתי תאונות בכביש המהיר חיפה־תל אביב, שאירעו בשבת לפנות בוקר, נפצעו שישה אנשים באו־רח קל ואדם אחד נפצע באורח קל עד בינוני.

איציק סבן מוסר: ביורקוב קבל, עולה חדש מרו־סיה, תושב שדרות, טבע אתמול למוות באשקלון. קבל, 52, יצא ביום שישי בערב יחד עם חברו בוריס גרושקוב ללב הים באשקלון עם סירת גומי כדי לפ־רוש רשתות דיג באזור המרינה. אתמול בבוקר שבו לים כדי להוציא את הרשתות. במהלך שהותם בלב ים פרצה סערה וסירתם התהפכה. קבל ניסה לשחות לכ־יוון שוברי הגלים, אך טבע למוות כתוצאה מאפיסת כוחות.

אבי אשכנזי מוסר: בועז מרחב, חייל משוחרר בן 21 מקריית ביאליק, נפצע ביום שישי בבוקר בתאונת עבודה. מלגזה, שבה נהג, התהפכה והוא נמחץ תח־תיה. התאונה ארעה במפעל קרטונים בקיבוץ כפר מסריק. למקום הוזעקה ניידת לטיפול נמרץ של מגן דוד אדום. בועז נפגע קשה מאוד בראש ובעמוד השידרה. במהלך השבת, ביצעו רופאי בית חולים שלושה ניתוחים בגופו. המשטרה ומשרד העבודה פת־חו בחקירת התאונה.

● חמישה בני משפחה אחת נפצעו בשבת בצהריים בתאונת דרכים שהיתה על כביש ירושלים־מעלה אדומים. מחקירה ראשונית עולה, כי מכונית מסחרית, שנסעה לכיוון מעלה אדומים, החליקה והתנגשה בג־דר ההפרדה העשוייה בטון. כתוצאה מכך, נפגע ילד כבן 7 וחצי באורח קשה בראשו וכן נפצעו באורח קל הנהג, אשתו, בנם בן ה־15, ובן משפחה נוסף שהיה במכונית.

שני חיילים נפצעו מידי של שוטר פלשתיני

שני חיילי צה"ל נפצעו אתמול באורח קל מיריות שנורו לעברם על ידי שוטר פלשתיני במחסום [illegible]. סמוך לשעה תשע וחצי בערב התקרב השוטר, לבוש מדים, למחסום. הוא איים על החיילים שעמדו במחסום והחל לירות לעברם מרובה קלשניקוב. חייל אחד נפצע קל ברגלו והאחר נפצע מרסיסים. השוטר החל לברוח, אך חיילים שהיו במקום פתחו באש לעברו ופצעו אותו. שני החיילים והשוטר הפלש־תיני פונו לבית החולים סורוקה בבאר־שבע.
איציק סבן

יקירנו
יוסף (יוסק) ברנשטיין
איננו
הלוויה תתקיים היום, יום ראשון, ט"ו בטבת תשנ"ה, 18.12.94, בשעה 14.00, בבית־העלמין "ירקון", צומת מורשה. נפגשים ליד השער.
אבלים:
אשתו: בלנקה ברנשטיין
בתו וחתנו: ד"ר ליאורה וד"ר מאיר ליפשיץ
נכדיו: אור, קרן וזהר

במלאת שלוש שנים לפטירת אמנו
הלנה אלפרן ז"ל
נפקוד את קברה ונתייחד עם זכרה
מחר, יום שני, ט"ז בטבת תשנ"ה (19.12.94)
בשעה 15.00, בבית העלמין בקרית־שאול.
בנותיה: מרים דורון ומשפחתה
עליזה יפו ומשפחתה

קבלת מודעות אבל
באמצעות כרטיסי אשראי ב־3 תשלומים
ישראכרט VISA דיינרס קלוב
טל' 03־6632111, 177־022־6222
משעה 8.00־24.00

מודעות אבל נוספות מתפרסמות גם בעמוד 15 ספורט

המשפחות היהודיות העשירות בבלגיה בין נפגעי שוד היהלומים באנטוורפן

גם יהלומנים רבים מישראל נהרו בסוף השבוע לבלגיה כדי לבדוק אם נפגעו ■ עד כה דווח למשטרה על 3 מיליון דולר בלבד, אך גורמים בעיר עדיין מעריכים כי השלל מסתכם בעשרות מליוני דולרים

מאת יואב לימור,
שליח מעריב באנטוורפן
ונילי שחק בופמן

[illegible] המוסד נגרר אתמול לפרשת גניבת הענק של היהלומים והכסף מבורסת היהלומים הגדולה באנט־ורפן. העיתון הנפוץ בעיר "גאזט וון אנטוורפן", אמר כי יהלומנים מישראל שלחו אנשים מהמוסד כדי שיערכו חקירה פרטית בפרשה".

גניבת היהלומים הסעירה את בלגיה גם בסוף הש־בוע ונוכחי אנטוורפן עסקו בהערכות בנוגע לשווי היהלומים שנגנבו.

■ **יותר מאלף כספות**

דובר משטרת אנטוורפן, לוק לאמין, אמר כי עד כה דווח על כשלושה מיליון דולר, טענו בתוקף מקורות ישראליים ויהודיים, כי השלל מסתכם ב"הרבה יותר, ואולי אף מאות מיליוני דולרים".

דובר המשטרה העריך, כי עד שכל בעלי הכספות לא יגיעו לבניין, לא ניתן יהיה לדעת בוודאות את ממדי הגניבה, אבל הפרשה עשויה להימשך זמן רב, משום שבבורסת קרינג יש יותר מאלף כספות, ורבים מבעלי הרכוש מתגוררים בכל רחבי העולם.

■ **"מלך החלפנים" התעלף**

השוד אירע בלילה שבין יום רביעי לחמישי בשבוע שעבר בבורסת קרינג, שהיא הגדולה מבין ארבע בור־סות היהלומים באנטוורפן. השודדים נעזרו, ככל הנר־אה, במידע פנימי וחדרו לכספות בדרך "נקיה", כלומר מבלי לפרוץ את הכספות, תוך שהם מפגינים בקיאות בקומבינציות הסודיות של כל כספת.

לאחר פרסום הידיעה ביום שישי במעריב ניסו גם יהלומנים ישראלים רבים להשיג מקומות טיסה לאנט־וורפן כדי לבדוק מקרוב אם הם בין הנפגעים.

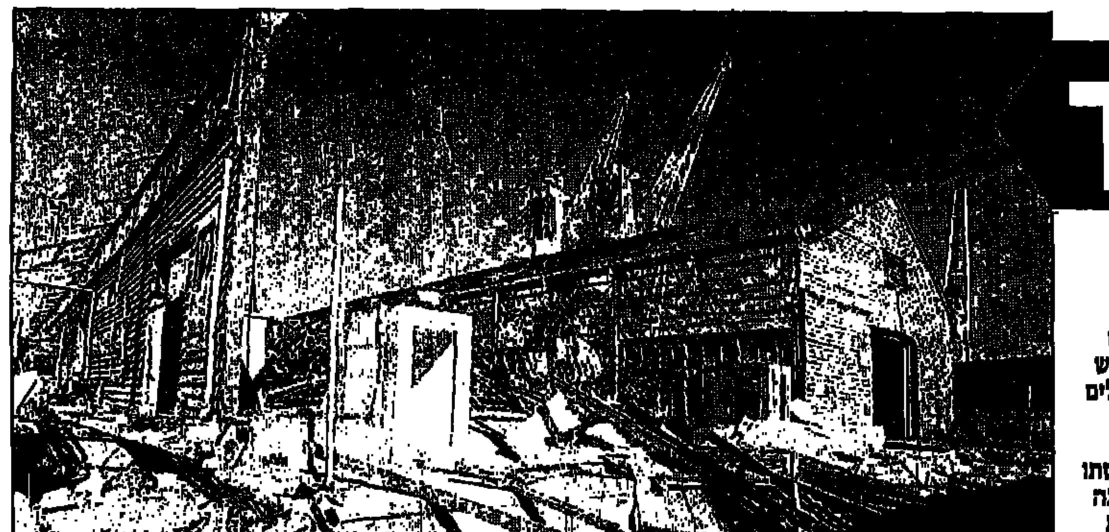
מקורות ישראליים באנטוורפן טוענים, כי עד כה ידוע בוודאות על מספר משפחות יהודיות עשירות שנפגעו בגניבה. אחד מהם, ככל הנראה, הוא חלפן הכספים הידוע ביותר באנטוורפן, אנרי גולדווסר, שהחזיק בכספת שברשותו סכום שנאמר ב־20 מיליון דולר. מכיוון שגולדווסר נחשב למלך השוק השחור בבלגיה, טוענים המקורות, כי הוא לעולם לא יורה כמה כסף נגנב ממנו. כששמע את הבשורה המרה התע־לף גולדווסר ומאוחר יותר לקה בהתמוטטות עצבים.

את הבלגים עצמם מעסיקה יותר השאלה, כיצד ייתכן שהשודדים הצליחו להיכנס לבורסה הנחשבת לשמורה בעולם ולהסתלק עם שללם מבלי שנתפסו.

■ **חשד לשיתוף פעולה פנימי**

בעלי הכספות מאשימים במחדל, כצפוי, את חברת השמירה, אבל לעיתונות נודע, כי המשטרה חוקרת דווקא בכיוונים אחרים. העיקרי שביניהם – שיתוף הפעולה היה דווקא מצד בעלי הכספות עצמם, שחשבו כי בדרך זו הם יצליחו להונות את חברות הביטוח, ולהציל את עצמם משנה קשה לסחר ביהלומים.

סוף הדרך



בעוד ימים אחדים תושלם הריסתו של אולם הנוסעים הישן בנמל חיפה. אולם הנוסעים, המוכר יותר כמחסן 12, שימש כתחנת המעבר הראשונה של אלפי עולים שהגיעו לישראל בשנות ה־40, ה־50 וה־60. בסוף שנות ה־70 נבנה אולם נוסעים חדש. במקביל הוחלט על הריסתו של האולם הישן, אך רק בשנה האחרונה החלו עבודות ההריסה. השבוע עומדת רשות הנמל לסיים את העבודות. "זה עצוב לי ולרבים אחרים, אבל הקידמה היא, כפי הנראה, לפני הכל, בטח שלפני הסנטימנטליות הפרטית של כל אחד מאיתנו", סיכם אחד מהגימלאים של הנמל, שהיה בין עובדי מחסן 12
כתב: יונתן חללי; צילם: רוני שיצר

המשטרה: אין עילה לחקור את מנכ"ל צומת על האזנת סתר

העיתונאי ירדן טל וחבר "צומת" ישראל שמשון התלוננו כי דורון שמואלי הקליט שיחה ביניהם, אולם המנכ"ל הצליח להוכיח, כי מדובר בשיחת ועידה בה היה גם הוא מעורב

מאת מנחם רהט ורונן לוין

המשטרה סגרה שלשום את התיק בעניין החשדות להאזנת סתר שיוחסו למנכ"ל צומת, דורון שמואלי, ע"י מזכיר ועדת הביקורת של המפלגה, ישראל שמשון והעיתונאי ירדן טל מ"הארץ". החוקרים הודיעו לשמואלי כי אין עילה לחקירה פלילית נגדו.

תחילת הפרשה בישיבת בית הדין הפנימי של צומת, שעסקה בקבוצת חבר־רים, המכונה חוג אית"ן, אותה מבקש שמואלי לסלק מן התנועה. שמואלי טען כי שמשון, חבר אית"ן, הדליף חו־מר חסוי לתקשורת וביקש מבית הדין לגרשו מן התנועה. להוכחת טענותיו הציג שמואלי קלטת שהקליט בחשאי, בה נשמע שמשון משוחח עם העיתונאי טל ומתאם העברת חומר לידיו.

ביה"ד סירב להאזין לקלטת, מחשש שמדובר בהקלטת סתר בלתי חוקית. שמואלי טען כי היא חוקית משום שהק־ליט אותה במהלך שיחת ועידה, בה היה גם הוא שותף. העיתונאי טל מסר בתגו־בה כי לא ידע שהיתה זו שיחת ועידה וודאי שלא ידע על ההקלטה.

ביום שישי פנו טל ושמשון למשט־רה והגישו תלונה על האזנות סתר. היחידה לחקירת פשעים חמורים פעלה במהירות ותוך כמה שעות הוזמן שמוא־לי לחקירה במשטרת פ"ת. בחקירה הב־היר שמואלי כי שוחח עם טל בטלפון ובמהלך השיחה, הציע לו לשוחח עם שמשון. טל נענה בחיוב, ושמואלי הע־לה את שמשון על הקו, באמצעות שי־חת ועידה. שיחה זו היא שהוקלטה.

טל אישר כי שמואלי הציע לו לשו־חח עם שמשון, אך מנימת דבריו הבין ששמשון עומד לידו והוא מעביר את האפרכסת, מבלי להאזין לשיחה.

אמש בתיאטרון
אליקים ירון

לא רואים כל יום

"מצוב בעיניכם" – "צ'יק־בויז מאלי" – בתיאטרון הקאמרי
אל ההפקה המיוחדת הזאת של להקת "צ'יק־בויי־ג'ואל" יש להתייחס משתי נקודות ראות שונות. בכל מה שנוגע לאיכות ההצגה, מדובר בחגיגה נדירה של תיאטרון, שעוסק בהצטנעות עם... מרהימה.
הבמאי דקלן דונלן, והמעצב, ניק אורמרוד, מצניעים את חלקם ומבלי־טים את השחקנים. הנפלאים זאת המעטה השייקספירי. מן הבחינה הזאת, אין מספיק מלים כדי לשבח אותם. הלהקה גדולה מכדי להזכיר את כולה. אך אם אשכח את השחקן המרכזי, אדריאן לסטר, על משחקו הגלתו נשכח ועל נוכחותו הבימתית המהפנטת – תהיה זו רק דוגמא יוצאת לרמתה של הלהקה הזאת.
שונים במקצת פני הדברים בת־מיכה העקרונית של ההצגה. הרעיון לחזור אל הנוהג שהיה בימיו של שייקספיר, לפיו הציגו גברים בתפקידי נשים, הוא מעניין. וכאשר מדו־בר בשחקן־גבר, המופיע בתפקיד אשה, המתחפשת על חכמה לגבר, הרי הפוטנציאל התיאטרוני הוא אפילו בלתי נדלה, מה גם, שיש כאן גם אמירה בעניין הזהות המינית.
אלא שעניין הזהויות ממצה את עצמו בהצגה של שלוש שעות, וכאשר מדובר גם במציאות מודרנית (תלבושות, אבזרים), וגם קצת מאבזרים אמינות על רקע היער השייקספירי והלשון הפיוטית. כשאתה יוצא מן ההצגה, מתרוקן העניין ממשמעותו והופך לתחבולה שנועדה לשעשע בלבד.
אלא מהו אחד הרעיונות המרכזיים של המחזה הוא העימות בין צורות שונות של אהבה, בעיקר בין האהבה הרומנטית, האידאלית לבין האהבה הכפרית, התמימה והענייניות, הבלע־דיות של שחקנים־גברים מקהה גם את העוקץ הזה. ההבדל נשחק בהצגה ואין להבדיל עוד בין רומנטיקה לבין פארודיה אירונית עליה. אלא מה? שחקנים כאלה, שמגישים טקסט כזה בצורה שהם מגישים אותו – לא רו־אים כל יום.

מאיר שניצר טלוויזיה

תורה שבעל־פה

שבת בערוצים 36,3,2,1

מולם של מחזיקי הדת, שתורתם הקדושה אוסרת עליהם את הצפייה בטלוויזיה בליל הש־בת. שאחרת הם, חלילה, היו רואים את ר' מאיר שלו הולך בדרכיו הנלוזות של ר' שמעון פרס, ומוסיף עלבונות משלו, על אלה שהטיח קודמו באותו דוד מלך ישראל זכור לטוב.

ואכן, מעשה רב עשה ר' ישראל סגל עורך "יומן" (ערוץ 1). הוא העיז לארח בפריים טיים המרכזי של לוח המשדרים – בליל שבת, ממש אחרי הקוגל – את הסופר החילוני מאיר שלו, שלא כיפה לו לראשו ולא ציצית. זה נעץ שיקו־ציו לא רק בעוון המציצנות העתיק של מלך ישראל האדמוני, אלא גם בגבאים בני זמננו, הקרואים הח"כים הדתיים. אותם גבאים, שביום חמישי האחרון אילצו את פרס לחבר מכתב הת־נצלות, המאשר כי הוא הבור ועם הארץ שאינו יודע לקרוא כהלכה את הכתוב בספר שמואל א'.

וזה עוד כלום. אם אותם גבאים היו בוהים באותו מכשיר טלוויזיה ארור בליל השבת האח־רון, הרי שהיו מגלים כי ניאוף דוד המלך הוא כלא כלום, מול האייטמים האחרים שסגל נועז להצעיד שלשום על המרקע.

קודם הופיעה אשה אחת, שסיפרה על הטרדה מינית במקום עבודתה, תוך שהוא משתמשת במשפט: "הוא אמר לי – את שווה זיון. בואי תמצצי לי". אחר כך, שומו שמיים, שיגר סגל את שלומי אלדר (דווקא אותו!) להביא חויות חוותיות מפיה של הזמרת דנה אינטרנשיונל. אותה גברת שהיתה פעם ארון.

מה היה להם, לח"כים הדתיים – אלה שמקי־מים מהומות על זכות ההומוסקסואלים לשוויון, לומר אילו שזפו עיניהם את דנה המנותחת. אך כירוע שומר פתאים ה', ומראש הוא הוריד מל־מעלה מצווה האוסרת על מאמיניו לצפות בט־לוויזיה בליל שבת. כך נחסכה מהם הפגנת או־מץ הלב החילוני של ישראל סגל.

■ ■ ■

אך לא המגזינים היוקרתיים – "יומן" או "השאלה הבאה" (עם ירון לונדון בערוץ 2), הם שהצטיינו בשבת זו. עלה עליהם דווקא "תיק תקשורת" הזוטר מהם. מגזין זה – המשודר בש־בת, בשעה הבלתי אפשרית של חצות היום – שהחל העונה את דרכו בהססנות מרובה, התיי־צב בשבועיים־שלושה האחרונים, לאתר שמצא את האיזון הנאות בין האייטמים, וגם את טון הדיון המוצלח. המנחה מיכה פרידמן, שהפשיר לאחרונה את קפאונו מול המצלמה, ניווט, במ־הלכה חצי שעה קצרה, ארבע דיונים עניניים. אחד, שעסק במעורבות הצלמים, שהנציחו את הלינץ' ברחובות רמאללה; שני, שטיפל בג'נומי פוליטיקאים, המדברים בעיקר לטלוויזיה; שלי־שי עסק במסקנות ועדת מעוז, בעניין חסיון המקורות העיתונאיים.

הדיון הרביעי, בהשתתפות שמעון שיפר מ"ידיעות אחרונות" ועודד בן עמי, יועץ התק־שורת של יצחק רבין, היה מצויין. בעיקר בגלל שיפר, שלא עשה חשבון לראש הממשלה. נוש־א הצדקני לכאורה של הדיון – הדלפות משול־חן הממשלה, קועקע על ידי העיתונאי, שהצי־היר: "המגלה הגדול של סודות המדינה הוא רבין והפה הגדול שלו. הוא מספק הכותרות הכי גדול. כשרבין אומר אני לא מדבר על זה – צריך להמתין רק שלושים שניות והוא כבר מד־בר". כל הכבוד לפרידמן, שהצליח לדובב את שיפר. וכל הכבוד לשיפר שחשף בפומבי את עקרונות ההדלפה, שכל כך מתבכיינים בגללם.

■ ■ ■

כרוניקה של יום שישי: בערוץ 36 שידרו את "השמלה"; בערוץ 3 שידרו את "על חבל דק" וגם את "מכת שמש"; בערוץ 1 שידרו את "פוטו רומן". לא כולם סרטים טובים, אך כולם ישרא־ליים. זו עוד תזכורת לצורך החיוני בנוכחותה של היצירה המקורית. וכדאי שזה יקרה, והרבה, על רשות השידור לעבות את מעורבותה בהפ־קות הסרטים בארץ.